

**«Принято»**

на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.  
(указание названия коллегиального  
органа ДОО)

**«Утверждаю»**

приказ от 02.09.2024 г.  
№ 90  
Заведующий МБДОУ д/с № 34  
В.П.Гончарова \_\_\_\_\_

**Адаптированная образовательная программа для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи  
муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего  
вида №34 «Мишутка» города Новошахтинска**

**Срок реализации:** 2 года

**Разработали:**

воспитатель Грибова С.А.  
педагог-психолог Чубова И.В.  
учитель-логопед Шлычкова Е.Г.

**Новошахтинск  
2024 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |      |
|---|------|
| I Общие положения   | с.6  |
| Целевой раздел  | с.7  |
| 1.1 Пояснительная записка   | с.7  |
| 1.2 Специфические принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР                        | с.8  |
| 1.3 Планируемые результаты  | с.9  |
| 1.4 Целевые ориентиры реализации АОП для детей с ТНР  | с.9  |
| 1.4.1 Целевые ориентиры освоения АОП детьми с ТНР среднего дошкольного возраста   | с.10 |
| 1.4.2 Целевые ориентиры освоения АОП детьми с ТНР на этапе завершения обучения  | с.11 |
| 1.5 Оценка качества образовательной деятельности по АОП   | с.13 |
| 1.6 Структура и содержание АОП  | с.13 |
| II Содержательный раздел  | с.13 |
| 2.1 Описание образовательной деятельности воспитанников с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях | с.14 |
| 2.1.1 Основное содержание деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детей с ТНР среднего дошкольного возраста             | с.14 |
| 2.1.2 Основное содержание образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие» для детей с ТНР старшего возраста                | с.16 |
| 2.1.3 Основные задачи в образовательной области «Познавательное развитие»   | с.18 |
| 2.1.4 Основные задачи в образовательной области «Речевое развитие»  | с.20 |
| 2.1.5 Основные задачи в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»   | с.21 |
| 2.1.6 Основные задачи в образовательной области «Физическое развитие»   | с.25 |
| 2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР  | с.27 |
| 2.3 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР  | с.29 |

|  |      |
|--|------|
| 2.3.1 Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с ТНР                  | с.32 |
| 2.3.2 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР            | с.34 |
| 2.3.3 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР 5-6 лет                       | с.39 |
| 2.3.4 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР 6-7 лет                       | с.41 |
| 2.3.5 Вариативные формы реализации образовательной программы для детей с ТНР                                 | с.43 |
| 2.3.6 Игровые технологии   | с.44 |
| 2.3.7 Информационно-коммуникационные технологии  | с.45 |
| 2.3.8 Особенности организации образовательного процесса для детей с ТНР по музыкальному развитию             | с.46 |
| 2.3.9 Логоритмика  | с.47 |
| 2.3.10 Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами МБДОУ                                       | с.50 |
| 2.3.11 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников                                   | с.51 |
| 2.4 Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»                                     | с.52 |
| 2.4.1 Планируемые результаты освоения программы на завершающем этапе ДО по направлению «Физическое развитие» | с.60 |
| 2.5 Коррекционная работа в образовательной области «Речевое развитие»  | с.60 |
| 2.5.1 Особые образовательные потребности дошкольников с ТНР  | с.62 |
| 2.5.2 Подготовительная логопедическая работа на первом этапе обучения  | с.63 |
| 2.5.3 Основная логопедическая работа на первом этапе обучения  | с.65 |
| 2.5.4 Подготовительная логопедическая работа на втором этапе обучения  | с.69 |
| 2.5.5 Основная логопедическая работа на втором этапе обучения  | с.71 |
| 2.5.6 Подготовительная логопедическая работа на третьем этапе обучения                                       | с.74 |
| 2.5.7 Основная логопедическая работа на третьем этапе обучения   | с.75 |
| 2.5.8 Ожидаемые результаты коррекционной работы в образовательной области «Речевое развитие»                 | с.79 |
| 2.5.9 Диагностический инструментарий   | с.80 |

|  |       |
|--|-------|
| 2.6 Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога   | с.81  |
| 2.6.1 Основные методы работы   | с.81  |
| 2.6.2 Планируемые результаты освоения программы  | с.83  |
| 2.6.3 Объем программы  | с.84  |
| 2.6.4 Этапы работы   | с.84  |
| 2.6.5 Используемые психодиагностические методики   | с.85  |
| 2.6.6 Материально-техническая база коррекционно-развивающей работы   | с.85  |
| 2.6.7 Примерный комплекс коррекционно-развивающих занятий  | с.86  |
| III Организационный раздел   | с.134 |
| 3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания  | с.134 |
| 3.2 Особые требования к условиям , обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов Программы воспитания для детей с ОВЗ | с.135 |
| 3.3 Задачи воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО   | с.136 |
| 3.4 Основные условия реализации Программы воспитания в ДОО   | с.137 |
| 3.5 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР  | с.137 |
| 3.6 Организация ППРС для детей с ТНР   | с.138 |
| 3.7 Организация кадровых условий реализации АОП  | с.139 |
| 3.8 Организация финансовых условий реализации АОП  | с.140 |
| 3.9 Материально-техническое оснащение ДОО для реализации АОП   | с.141 |
| 3.10 Федеральный календарный план воспитательной работы  | с.143 |
| 3.11 Список специально подобранной литературы для реализации АОП   | с.144 |
| 3.12 Технологии реализации АОП   | с.145 |
| 3.13 Организационные условия реализации АОП  | с.146 |
| 3.14 Система мониторинга достижений воспитанников с ТНР  | с.149 |
| 3.15 Информационное, методическое оснащение образовательного процесса  | с.150 |
| 3.16 Планирование образовательной деятельности   | с.151 |
| 3.17 Режим и распорядок дня в дошкольных группах   | с.152 |

|  |       |
|--|-------|
| 3.18 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания АОП для детей с ТНР | с.152 |
| Приложения   | с.153 |
| Приложение 1   | с.154 |
| Приложение 2   | с.155 |
| Приложение 3   | с.156 |
| Приложение 4   | с.157 |
| Приложение 5   | с.160 |
| Приложение 6   | с.168 |
| Приложение 7   | с.170 |
| Приложение 8   | с.188 |
| Приложение 9   | с.195 |
| Приложение 10  | с.215 |
| Приложение 11  | с.218 |
| Приложение 12  | с.226 |
| Список литературы  | с.229 |
| Интернет-ресурсы   | с.231 |

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа МБДОУ д/с №34 составлена в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка, Положением об организации работы учителя-логопеда в детском саду, имеющем в своей структуре группы комбинированной направленности, Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г.№662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре», Письмом минобразования Ростовской области от 08.08.2014/4.1.1.-4851/м; Приказом Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013г №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – основным образовательным программам дошкольного образования», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155;Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Федеральной адаптированной образовательной программой для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, Уставом МБДОУ детский сад №34 «Мишутка», Межведомственным комплексным планом по вопросам организации инклюзивного дошкольного и общего образования и созданию специальных условий для получения образования детьми – инвалидами и детьми с ОВЗ, утвержденного 22.04.2015г Заместителем Председателя Правительства РФ за №2466п-П8, Положением МБДОУ д/с №34 об адаптированной образовательной программе для дошкольников с ОВЗ, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13), а также специальными коррекционно-развивающими программами: «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищевой, «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, рабочая программа по направлению «Физическая культура» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №34 «Мишутка» города Новошахтинска. Адаптированная образовательная программа для воспитанников с ТНР разработана на период с 01.09.2024г по 31.05.2026г., предусматривает разностороннее развитие ребенка, коррекцию недостатков в речевом и психофизическом развитии, профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей ребенка в различных видах деятельности.

Структура АОП в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел АОП включает пояснительную записку, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел АОП включает описание образовательной деятельности по пяти

образовательным областям:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие;

-формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическими работниками; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

АОП определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательная-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел АОП включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение воспитанников с ОВЗ в социум.

## **I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1 Цель, задачи и направленность адаптированной образовательной программы**

**Цель** данной программы – создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В связи с поставленной целью программа решает следующие **задачи**:

-реализация содержания ФАОП ДО для дошкольников с ТНР;

-выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений в развитии у ребенка с ОВЗ (ТНР);

-формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с ребенком, имеющим ОВЗ (ТНР), а также в сфере профилактики и выявления проблем в развитии;

- обучение родителей эффективным приемам воспитания и развития ребенка с ОВЗ и организации коррекционно-развивающей среды в домашних условиях;
- создание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ (ТНР);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

В соответствии с ФГОС ДО адаптированная образовательная программа построена на следующих принципах:

- 1.Поддержка разнообразия детства.
- 2.Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3.Позитивная социализация ребенка.
- 4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- 5.Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6.Сотрудничество дошкольной организации с семьей.
- 7.Возрастная адекватность образования.

## **1.2 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:**

1.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской



поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР. Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме

изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социальнокоммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.3 Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач АОП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.4 Целевые ориентиры**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **1.4.1 Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

#### **1.4.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами,

односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;

не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.5 В соответствии с ФГОС дошкольного образования и принципами АОП оценка качества образовательной деятельности по Программе:**

-поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

-учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

-ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

-обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: а) разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

б) разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

в) разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

-представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым

качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Адаптированной образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

1) диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

2) внутренняя оценка, самооценка Организации;

3) внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования:

-должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

-включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **1.6 Структура и содержание адаптированной образовательной программы**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Приложения
5. Список литературы

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

2.1.1 В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его

психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных

ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.1.2 Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных



действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социальнокоммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметноразвивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетнодидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционноразвивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной,

восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социальнокоммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

**2.1.3 В образовательной области «Познавательное развитие»** основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР,

обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и окружающем мире;

элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом

многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**2.1.4 В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:**

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социальнокоммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

**2.1.5 В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе

народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуй ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-

логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков



различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя- логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**2.1.6 В области физического развития ребенка** основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

физическая культура;  
представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

## **2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных

представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

**Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:**

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях). Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АОП ДО как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями) Необходимо указать в АОП ДО **планируемый результат работы с родителями (законными представителями)**, который может включать:

организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;

повышение уровня родительской компетентности;

гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### 2.3 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Задачи программы:**

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

#### **Программа коррекционной работы предусматривает:**

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов,

связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает **вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР**. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

**Результаты освоения программы коррекционной работы** определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:**

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР**, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторнодвигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей

особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах **комплексного всестороннего обследования каждого ребенка**. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

спонтанной и организованной коммуникации.

5. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

6. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

7. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **2.3.1 Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

**Обследование словарного запаса.** Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов,



действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

### **Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

### **Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое

внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### **2.3.2 Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР.**

**Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.).

Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

**Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:**

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией.

Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

**Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:**

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

2. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3- сложных слов).

3. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

4. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля

проводила Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

5. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

**Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)** предусматривает следующие направления работы:

Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

1. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

2. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

3. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

4. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

**Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне; определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

**Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:**

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

**Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание),** предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

**Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:**

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

### 2.3.3 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет

| Виды музыкальной деятельности | Образовательные задачи  |
|-------------------------------|---|
| Восприятие                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.</li> <li>2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш.</li> <li>3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> <li>— темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный);</li> <li>— регистр (высокий, средний, низкий);</li> <li>— динамика (громко, умеренно громко, тихо);</li> <li>— тембр (нежный, звучный, яркий).</li> </ul> </li> <li>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</li> <li>5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок.</li> <li>6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты.</li> <li>7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</li> <li>8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</li> <li>9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</li> <li>10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:</li> </ol> |
| Пение                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать певческие умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>— правильную осанку;</li> <li>— напевность и отрывистое звучание;</li> </ul> </li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>— артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка;</p> <p>— правильное интонирование мелодии песни.</p> <p>2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>   |
| Песенное творчество                      | <p>1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p>2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.</p>   |
| Музыкально-ритмические движения          | <p>1. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходьба высоким шагом;</li> <li>— спокойная ходьба;</li> <li>— ходьба на носочках;</li> <li>— бег легкий;</li> <li>— прыжки на двух ногах;</li> <li>— подскоки.</li> </ul> <p>3. Осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны;</li> <li>— выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы;</li> <li>— повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.</li> </ul> |
| Развитие танцевально-игрового творчества | <p>1. Формировать умение инсценировать песни.</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, треугольнике и т. д.).<br>2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.<br>3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично. |
| Инструментальное творчество              | 1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах.   |

### 2.3.4 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Виды музыкальной деятельности | Образовательные задачи   |
| Восприятие                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.</li> <li>2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).</li> <li>3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</li> <li>5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок.</li> <li>6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</li> <li>7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</li> </ol> |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.</p> <p>10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.</p>  |
| Пение                           | <p>1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию. 2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>3. Совершенствовать певческие умения и навыки.</p> <p>4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>   |
| Песенное творчество             | <p>1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>  |
| Музыкально-ритмические движения | <p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходьба высоким шагом;</li> <li>— спокойная ходьба;</li> <li>— ходьба на носочках;</li> <li>— бег легкий;</li> <li>— прямой галоп;</li> <li>— прыжки на двух ногах;</li> <li>— подскоки;</li> <li>— пружинка.</li> </ul> <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>— русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны);</p> <p>— детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы);</p> <p>— современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).</p> |
| Развитие танцевально-игрового творчества | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок.</li> <li>2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</li> </ol>  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др.</li> <li>2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком.</li> <li>3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично.</li> </ol>   |
| Инструментальное творчество              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать способность импровизировать на различных музыкальных инструментах.</li> </ol>  |

### 2.3.5 Вариативные формы реализации адаптированной образовательной программы для детей с ТНР

Программа реализует вариативную модель образовательной деятельности, в которой представлен современный подход к организации музыкального образования в соответствии с общепринятыми и коррекционными методами, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

#### Структура Модели

| №  | Модуль  | Содержание  |
|----|---|---|
| 1. | Модуль мониторинга (комплексное обследование детей, в том числе | Процесс диагностики является комплексным и предполагает участие группы специалистов для осуществления медицинской, педагогической, логопедической и психологической диагностики. Диагностический модуль используется в медико-психолого-педагогических консилиумах и комиссиях, где рассматривается |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | диагностика музыкального развития).             | <p>вопрос о дальнейшем образовательном маршруте ребенка с ТНР (ОНР).</p> <p>Цель диагностики музыкального развития — определить уровень музыкальности ребенка.</p> <p>Диагностика проводится в следующих видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие музыки. Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность и форму музыкального произведения.</li> <li>2. Пение. Цель: выявить уровень певческой техники.</li> <li>3. Музыкально-ритмическая деятельность. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений в музыкально-ритмической исполнительской деятельности.</li> <li>4. Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах</li> </ol> <p>На основании комплексного обследования воспитатели группы, музыкальный руководитель и другие специалисты проектируют образовательный процесс и индивидуальный маршрут каждого ребенка.</p> |
| 2. | Профилактический модуль                         | <p>Работа с детьми: музыкально-оздоровительные упражнения, физминутки, применение здоровьесберегающих технологий, различные мероприятия по формированию основ здорового образа жизни. помощи таких форм взаимодействия как: подготовка к праздникам и развлечен</p> <p>Работа с родителями: знакомство родителей с проблемами в музыкальном развитии своих детей. Объединение родителей при иям, участие в разработке и организации музыкально-оздоровительных проектов и др.</p>  |
| 3. | Коррекционно-развивающий образовательный модуль | <p>Предполагает педагогическую деятельность, направленную на выполнение рекомендаций по результатам медицинского, психолого-педагогического обследования и мониторинга, составление индивидуальных образовательных маршрутов; проведение музыкально-коррекционных игровых сеансов.</p>   |

### 2.3.6 Игровые технологии

Самым эффективным средством для музыкального развития детей являются игровые технологии. Музыкальный руководитель организует взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвует в различных играх и драматизациях детей на правах игрового партнера.

Используемые игровые технологии:

- социоиговые технологии;
- логоритмические игры, динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры, словесные игры, игры на формирование ЗКР;
- пальчиковые игры, коммуникативные игры.

Данные технологии позволяют:

- в игровой форме скорректировать различные нарушения устной речи, эмоциональной сферы;
- формировать умения у воспитанников играть или заниматься каким-либо делом рядом и вместе со сверстниками;
- развивать способности объединяться на основе интереса к деятельности;
- поддерживать самостоятельные музыкально-речевые игры детей.

### **2.3.7 Информационно-коммуникационные технологии.**

Применение этих технологий способствует формированию основ информационной культуры педагога и воспитанников.

В адаптированной образовательной программе для детей с ТНР ИКТ используются для:

- подбора иллюстративного и дидактического материала;
- разработки информационных материалов по всем направлениям деятельности: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;
- для методического сопровождения образовательного процесса по Программе;
- для оформления документации, отчетов.

Введение ИКТ в работу с детьми с ТНР подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых речевых отклонений в развитии, что способствует дальнейшей социализации ребенка. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия музыкального руководителя и ребенка в рамках коррекционно-образовательного процесса.

**Структура игровых сеансов** включает в себя три части (вводная, основная, заключительная). В каждой части представлены разнообразные игровые формы музыкально-коррекционной деятельности. Не нужно брать все игры сразу, музыкальный руководитель их комбинирует и выбирает самостоятельно в зависимости:

- темы, задач и специфики проведения сеанса;
- индивидуальных способностей, самочувствия и настроения детей;
- предпочтений музыкального руководителя и методического оснащения.

| Структура                          | Содержание  |
|------------------------------------|---|
| 1 часть. Вводная                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— игры-приветствия;</li> <li>— мотивационные игры;</li> <li>— динамические упражнения;</li> <li>— релаксирующие упражнения</li> </ul>  |
| 2 часть. Основная<br>(развивающая) | <ul style="list-style-type: none"> <li>— двигательные образные импровизации под музыку;</li> <li>— дыхательные упражнения;</li> <li>— упражнения для развития певческого голосообразования;</li> <li>— упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>— распевки;</li> <li>— ритмические и интонационные игры;</li> <li>— пение песен а cappella и под музыкальное сопровождение;</li> </ul> |
| 3 часть.<br>Заключительная         | <ul style="list-style-type: none"> <li>— элементарное музицирование;</li> <li>— музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов;</li> <li>— игры, включающие общеразвивающие физические упражнения;</li> <li>— психогимнастические этюды, упражнения на расслабление.</li> </ul>   |

### 2.3.8 Особенности организации образовательного процесса для детей с ТНР по музыкальному развитию заключаются:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;
- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальное развитие») в игровой форме;
- в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника;

— возрастной адекватности дошкольного музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;

— в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в непосредственно образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей;

— в организации коррекционной художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО

Организация музыкальной деятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

— совместной деятельности взрослого и детей;

— самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин., в подготовительной группе – не более 30 мин.

### **2.3.9 Логоритмика (логопедическая ритмика)**

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Г.А. Волкова отмечает, что логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принцип проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы.

Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Во всех формах организации логоритмических занятий внимание логопеда и музыкального руководителя направляется на всестороннее развитие ребенка, на его перевоспитание, устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие или восстановление речи.

Программа по логоритмике рассчитана на 3 года, занятия проводятся 1 раз в неделю. Средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Цель — преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

#### **Задачи логопедической ритмики**

|   |  |
|---|--|
| <b>Оздоровительные</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-укрепление костно-мышечного аппарата;</li> <li>-развитие дыхания;</li> <li>-моторные, сенсорные функции;</li> <li>-воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка.</li> </ul>  |
| <b>Образовательные (познавательные)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;</li> <li>— развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей.</li> <li>-улучшение восприятия музыкального материала, и в следствии быстрого его запоминания.</li> <li>-развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;</li> <li>-развитие способности восприятия музыкальных образов и умению ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности;</li> </ul> |
| <b>Воспитательные</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— ответственного отношения к выполнению заданий</li> <li>—развитие у занимающихся чувства взаимопомощи;</li> <li>-воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности и др.</li> <li>-воспитание работать в группе, коллективно решать поставленную задачу.</li> </ul>   |
| <b>Коррекционные</b>                    | <p>исправлять нарушенные функции, а с другой — развивать функциональные системы ребенка (дыхание, голосовую функцию, артикуляторный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала и т.д.), т.е. развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.</p>   |

### Методы и приемы обучения на занятиях по логопедической ритмике

| <b>Методы</b>                      | <b>Приемы</b>  |
|------------------------------------|--|
| <b>Наглядно зрительные (показ)</b> | <p>1. наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);</p> <p>2. тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути</p> <p>3. наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня.</p> |



|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Словесные</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;</li> <li>2. пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;</li> <li>3. указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;</li> <li>4. беседа при введении новых упражнений и подвижных игр и т.д.</li> </ol> |
| <b>Практические</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;</li> <li>2. соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.</li> </ol>  |

## Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения 10 навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно музыкальным руководителем и логопедом ДОУ используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- выработка продолжительного речевого выдоха;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем;
- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- попевки – пропевание 2-3 нот с определенным слогом или словом, для закрепления пройденного материала с логопедом.
- речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки,

дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач;

— ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

— пение песен и вокализация звуков развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания;

-пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

— элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

— театральные этюды.

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

— коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

— подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### 2.3.10 Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами в ДОУ.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Музыкальный руководитель воспитатель</b> —</p> | <p>Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-ритмические движения</li> <li>2. Слушание музыки</li> <li>3. Пение и песенное творчество</li> <li>4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> <li>5. Танец</li> <li>6. Игра</li> </ol> <p>При всех видах деятельности воспитатель является непосредственным участником всего процесса, и поэтому только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе. Также воспитатель, ровно как</p> |
|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | и музыкальный руководитель обязан ввести процесс познания нового материала вместе с детьми.<br>Также воспитатель ответственен за создание доступной среды для проявления творческого потенциала детей в группе.  |
| <b>Музыкальный руководитель логопед</b> —  |  | <p><b>Формы совместной деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий</li> <li>2. Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей</li> <li>3. Взаимообмен данными диагностики</li> <li>4. Координированное планирование совместной деятельности</li> <li>5. Досуг, развлечения, праздники</li> <li>6. Оформление документации по взаимодействию</li> <li>7. Участие в педагогических советах ДОУ</li> </ol> <p>Учитель — логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— структуру речевого нарушения;</li> <li>— осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;</li> <li>— закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;</li> </ul> <p>-всесторонне развивать личность дошкольника.</p>  |
| <b>Музыкальный руководитель психолог</b> — |  | <p>Педагог — психолог, и музыкальный руководитель учитывают:</p> <p>Индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.</p> <p>Осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических, психологических и музыкальных занятиях;</p> <p>Основные задачи, стоящие перед педагогом — психологом и музыкальным руководителем</p> <p>Развить у детей двигательно – образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Расширить лексический запас.</p> <p>Учить детей вырабатывать четко координированные движения во взаимосвязи с речью.</p> <p>Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память.</p> <p>Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении слов песен, потешек, считалок.</p> <p>Развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.</p> |

### 2.3.11 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | Папка-передвижка: «Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР, программные задачи и содержание работы.» |
| <b>Октябрь</b>  | Консультация: «Какую музыку слушать дома»<br>Приглашение на осенний праздник  |
| <b>Ноябрь</b>   | Информационный стенд: «Правила поведения родителей на детских утренниках»   |
| <b>Декабрь</b>  | Приглашение на новогодний праздник  |
| <b>Январь</b>   | Пригласить родителей на занятия   |
| <b>Февраль</b>  | Пригласить на мероприятие   |
| <b>Март</b>     | Приглашение на праздник 8 марта<br>Папка-передвижка: Тексты песен к 8 Марта   |
| <b>Апрель</b>   | Приглашение на собрание   |
| <b>Май</b>      | Приглашение на праздник 9 мая.<br>Выпускной   |

#### 2.4 Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно – развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ТНР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

-коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

-развитие техники тонких движений;

-коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики; коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений, моторной памяти, слухозрительно-моторной и реципрокной координации движений, произвольной регуляции движений.

| <b>Разделы</b>                           | <b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>   |
|--|--|
| Коррекционная направленность в работе по | – знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его |

|   |  |
|---|--|
| <p>формированию начальных представлений о ЗОЖ</p> | <p>нарушений (занятия на различном игровом оборудовании – для ног, рук, туловища);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>– осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности отдельных детей; – создавать условия для нормализации двигательной активности детей: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>– следить за осанкой детей во всех режимных моментах;</li> <li>– проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li> <li>– проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности – песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>– учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> <li>– внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.);</li> <li>– контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих</li> </ul> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей,</li> <li>– включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li> <li>– формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закалывающих процедур (при участии взрослого);</li> <li>– учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;</li> <li>– развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>– привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</li> </ul>            |
| <p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т.д.),</li> <li>– использовать разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>– учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность к построениям, перестроениям;</li> <li>– развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>– способствовать совершенствованию основных движений, путём введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений,</li> </ul> |

- совершенствование качественной стороны движений – ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- закреплять и развивать навыки метания, принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- развивать сложные умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников.
- совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры, общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп;

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости(чувство пространства);</li> <li>– формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения;</li> <li>– стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции.</li> <li>– формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</li> <li>– предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют)</li> <li>– оптимизация и стабилизация общего тонуса тела.</li> </ul> |
| <p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>– развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога;</li> <li>– развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук;</li> <li>– тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>– развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> </ul> </li> <li>– развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>– развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умения выполнять ритмические движения руками в различных направлениях; под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>– Учить детей выполнять определенные движения руками</li> <li>– Учить детей выполнять действия с мелкими предметами под речевые звуки.</li> </ul> </li> </ul>                           |



- формировать базовые графические умения: проводить простые линии дорожки в заданном направлении.
- совершенствовать мелкую моторику в различных видах деятельности;
- учить детей выделять отдельно каждый палец на руке и называть его;
- развивать согласованные движения ладоней и пальцев обеих рук;
- формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др
- учить детей захватывать мелкие или сыпучие материалы указательным типом хватания;
- Учить детей выкладывать предметы по заданным ориентирам.
- развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки.
- учить детей ловко пересыпать сыпучие материалы рукой, ложкой, половником. – учить выполнять определенные движения руками под звуковые сигналы (педагог показывает движения в воздухе).  
Совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию.
- Учить выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением – формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцы, умение назвать каждый палец на руке, выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- формировать согласованные действия обеими руками, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др)
- учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию.
- формировать дифференцированные движения пальцев рук: нанизывать бусы, пуговицы, колечки на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.)
- Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей проводить различные линии по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы; между ломаными линиями, проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа.</li> <li>– Учить детей обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала.</li> <li>– Учить детей изображать предметы, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу.</li> <li>– Учить детей воспроизводить из заданных форм целостные предметы.</li> <li>– Учить детей штриховать контуры простых предметов в различных направлениях.</li> <li>– Учить детей раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> <li>– совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию в различных видах деятельности.</li> <li>– проводить пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением:</li> <li>– развивать силу и точности движений рук, ладоней, гибкость суставов пальцев посредством пальчиковой гимнастики;</li> <li>– закреплять согласованные движения обеих рук, чередованию позиций ладоней рук: «кулак – ладонь – ребро» и др.</li> <li>– совершенствовать у детей специфические ручные действия: закреплять умения в шнуровке – продергивание шнурка через отверстия, расположенные горизонтальном, вертикальном направлении.</li> <li>– уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.п.</li> </ul> |
| <p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать недостающие движения органов артикуляции, развития зрительно - кинестетических ощущений для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений</li> <li>– выработать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>– формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>– развивать статико–динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование фонационного (речевого) дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот.</li> <li>– развитие орального праксиса, мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки)</li> </ul>  |
| <p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>– способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий,</li> <li>– при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия),</li> <li>– развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>– развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слухо-моторную координацию и зрительно - моторную координацию, ритмичность движений;</li> <li>– формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психо-гимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.;</li> <li>– развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий;</li> <li>– развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>– учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>– формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению;</li> <li>– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>– подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом; предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют),</p> <p>– развивать у детей слуховое внимание и слухо-моторную координацию: учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить звук с графическим действием.</p> |
|--|--|

#### **2.4.1 Планируемые результаты освоения программы на завершающей этапе ДО по направлению физическое развитие:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.); проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности

#### **2.5 Коррекционная работа в образовательной области «Речевое развитие»**

Исходя из поставленных цели и задач адаптированной образовательной программы, сформулированы следующие **задачи коррекционной работы:**

- выявление особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР и моторной алалией, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологическими особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общей образовательной и адаптированной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

-созданий условий для достижений ребенком целевых ориентиров дошкольного образования на завершающих его этапах;

-выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

-осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями ПМПК)

**В процессе коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР в период подготовки их к школе ставятся следующие задачи:**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов-образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;

-освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);

-освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;

- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;

-уточнение, обогащение, систематизация словаря на основе ознакомления с предметами, явлениями окружающего мира;

-формирование диалогической и монологической речи, развитие навыков общения;

-развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

-формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевой игры), а также элементов учебной деятельности.

Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как **система задач трех уровней:**

1) коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);

2) профилактического;

3) развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития)

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое осуществляется в три этапа. Каждый этап, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции ЗПР у детей.

**На первом этапе** коррекционно-развивающая работа посвящена психофизических механизмов развития детей с ЗПР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и окружающем мире.

**Второй этап** посвящен работе по коррекции нарушений психоречевого развития: формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

**На третьем этапе** целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию нарушений развития, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

**2.5.1 особые образовательные потребности дошкольников с ТНР** заключаются в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО, развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- обеспечение индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность, восполнение пробелов в овладении АОП ДО;
- вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-ориентированный подход в процессе освоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру, социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы, организация подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с учетом

индивидуально-психологических особенностей развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков, ориентации на зону ближайшего развития;

-изменение методов, средств, форм образования, организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослому, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так и коррекции и компенсации недостатков в развитии);

-приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода к самостоятельной деятельности;

-обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий, направленных на своевременную интеграцию в образовательную среду;

-развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

-развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

-целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

-обеспечения взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника, грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции, оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ТНР

### **2.5.2 Подготовительная логопедическая работа на первом этапе обучения**

#### ***Основное содержание***

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного внимания, памяти, восприятия.**

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком, повышение его эмоционального тонуса. Включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок».

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (тихий-громкий), высоты (высокий-низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух).

Формирование кинестетической и кинетической основы для движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики. Развитие праксиса позы по подражанию и самостоятельно. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание и разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия.

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т.д.

Подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» - широко раскрыть рот, «Веселый Петрушка» - растянуть губы в улыбку, «Хоботок» - вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» - высунуть язык вперед).

Формирование мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек и т.д.)

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределением предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например: «Игрушки», «Посуда», «Одежда»)

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового



внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я», «Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летит», «Мишки ходят» и т.д.)

Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мяч», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» - «Принеси куклу»). Понимание двуступенчатой инструкции («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов «один» - «много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой» - «маленький» с величиной предметов. Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний: «Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Ослик кричит: иа»; «Малыш плачет: уа»).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова – му, мышка – пи, машина – би-би, гусь – га-га-га; на материале закрытых слогов: мячик – бух, собака – ав-ав, чайник – пых-пых; на материале слогов со стечением согласных: свинья - хрю-хрю, лягушка – ква-ква, уточка – кря-кря. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз.

Формирование умения называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го л. ед.ч (возьми, дай, иди, пей, спи, сиди, положи).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых взрослым фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай»; «Дай кису»; «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть»), выражение желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в им.п, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + им.п. сущ. – «Где баба?»; указательное слово + им.п. сущ. – «Вот Тата»; «Это мама»)

### **2.5.3 Основная логопедическая работа на первом этапе обучения**

#### ***Основное содержание***

Формирование общих речевых навыков. Обучение речевому дыханию (короткий спокойный вдох и плавный длинный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветочек», «Кораблики», «Бабочка летит») и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний,

изолированных глухих щелевых согласных (Ф),(Х), слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо - громко) и модуляций голоса (высоко – низко); правильного умеренного темпа речи.

Активизация артикуляторных движений и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты оденешь на прогулку»)

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей – вылей; застегни – расстегни; надень – сними; завязывает – развязывает; ит.д.), прилагательных (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), наречий (впереди – позади, снизу – сверху, высоко – низко, далеко – близко).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко»; «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм сущ. ед. и мн.ч. муж. и жен.р с окончанием –ы, -и, -а в им.п. («Покажи, где стол, где столы»; «Покажи.Где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары, «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где чашка, где чашки»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3л.ед и мн.ч. наст.в. («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят»; «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прош.в. м.р. и ж.р. («Покажи, где Женя спал, где Женя спала»; «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку»)

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на**. Формирование понимания предлжных конструкций с предлогами **под, за, у, с, около, от, из-под, из-за**.(при демонстрации действий)

Обучение пониманию продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов сущ. –**ик, -ок, -чик, -к, -очк, -ечк**. («Покажи, где мяч, где мячик»; «Покажи, где гриб, где грибок»; «Покажи, где ягода, где ягодка»)

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения («Мальчик ловит рыбу удочкой. – Покажи, кто ловит рыбу? Покажи, кого ловит мальчик? Покажи, кого ловит мальчик?»)

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

-слов-действий;

-слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

-слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), величину и ее параметры (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);

-личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);

-наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, потом), количество (много, мало, еще), сравнения (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм ед.ч и мн.ч. сущ. м.р и ж.р. в именительном падеже с окончаниями –ы (шар – шары), -и (кошка – кошки).

Обучение изменению сущ. по падежам:

-вин.п. сущ. ед.ч. с окончанием –у (Я беру куклу, зайку, мишку);

-род.п. сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. без предлога и с предлогом (У кого нет мяча? – Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? – Усы есть у кошки)

-дат.п. сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. с окончанием –е (Кому подарили игрушки? – Игрушки подарили девочке.)

-творит.п. сущ. м.р. ед.ч. с окончанием –ом (Чем режут хлеб? – Хлеб режут ножом)

Обучение употреблению глаголов в форме повелит.накл. 2л. ед.ч. наст.в (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъяв.накл. 3л. ед.ч. и мн.ч. наст.в. (*поет – поют, стоит – стоят, лежит – лежат*).

обучение согласованию прил. с сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. в именит.падеже по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с сущ. в именит.падеже (мой мишка, моя кукла)

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прош.в. (*ушел – ушла – ушли*)

Обучение образованию сущ. с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов – *ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой ед. или мн.ч. сущ. в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного накл. 3л. ед. и мн.ч. наст.в (Катя спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед.ч. сущ. в именительном падеже, а сказуемое – формой повелительного накл. 2л. ед.ч. наст.в. (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку.*) и формой изъявительного накл. 3л. ед.ч. наст.в (*Вова ест кашу. Катя машет рукой.*)

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимением (*Я хочу есть. Он идет гулять*)

**Формирование связной речи.** обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание)

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными (А, У, И, О, Э) и согласными (П, Б, М, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В) звуками (без дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Обучать ребенка узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные (И – У), (И – А), (Э – У), (И – О) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (М – Б), (Н – Д); по месту образования (П – Т), (Т – К), (М – Н).

Формирование у ребенка звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двусложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: (А) (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), (У) (*муха, кукла, утка, иду, веду, сун*), (И) (*киса, Нина, нитки, пилка, сиди, кит*), (О) (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), (Ы) (*мыло, мышка, мыши, кусты, сын*).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного накл. 3л. ед.ч. наст.в. при произнесении пар глаголов (первым членом предьявляемой пары является глагол в форме повелительного накл. 2л. ед.ч.): спи – спит, лежи – лежит, лети – летит, сиди – сидит.

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка – белая мука, бы-бы- высокие дубы, ха-ха-ха- купили петуха, га-га-га- нету сапога*).

Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (*курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи*).

#### **2.5.4 Подготовительная логопедическая работа на втором этапе обучения**

##### ***Основное содержание***

##### ***Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений***

Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Сравнение предметов по величине (5-7 предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет, форма-цвет-величина).

Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

##### ***Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.***

Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка»).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы. (комплексы артикуляционной гимнастики)

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции.

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.** Развитие произвольности мыслительных операций. Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).

Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. («Последовательные картинки», «Времена года»)

Формирование умения составлять рассказ по серии картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////)

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /)

## 2.5.5 Основная логопедическая работа на втором этапе обучения

### *Основное содержание*

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.** увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение бытового словаря (названий частей тела и лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей сущ.

Дифференциация в импрессивной речи форм сущ. ед.ч и мн.ч. м.р., ж.р., ср.р. («Покажи, где гриб, где грибы»; «Покажи, где слива, где сливы»; «Покажи, где зеркало, где зеркала»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед.ч. и мн.ч. прош.в. («Покажи, кто шел, кто шли»; «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме прош.в по родам: мужской род, женский и средний («Покажи, кто спал» - мальчик; «Покажи, кто спала» - бабушка; «Покажи, что упало» - дерево)

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое)»; «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, около, перед, от, к, по, из-под, из-за.* (по картинкам)

Обучение умению различать предлоги *в – из, над – под, к – от, на – с.*

Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек-, -ышк-, -ушк-, -ишк-*) : «Покажи, где бочка, где бочонок»; «Покажи, где воробей, где воробышек»; «Покажи, где зерно, где зернышко»)

Формирование внимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения (*в – вы, на – вы, вы – при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дому»; «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду»; «Покажи, где девочка убежала из дома, а где убежала домой»)

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному рассказу, сказке (с использованием иллюстраций)

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря в экспрессивной речи.**

Введение в лексикон ребенка слов, обозначающих элементарные понятия, выделение на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих

видовые (названия отдельных предметов), родовые (обобщающие слова) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в экспрессивной речи ребенка числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на название объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.** Обучение употреблению форм сущ. ед.ч. и мн.ч. ср.рода в именительном падеже с окончанием *-а* (*зеркало – зеркала, окно – окна*)

Обучение изменению сущ. м.р. и ж.р. по падежам с предлогами. Обучение изменению сущ. ср.р. ед.ч. по падежам без предлога (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? – Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? – от дерева; Где растет гриб? – Под деревом*)

Обучение правильному употреблению несклоняемых сущ. (*пальто, кино, лото, домино, какао*)

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал – нарисовал*)

Обучение согласованию прил. с сущ. ж.р. и м.р. мн.ч. в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с сущ. ср.р. ед.ч.и мн.ч. в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, на, из, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

-сущ., образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);

-звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);

-глаголов, образованных от сущ. :*мыло – мылит, краска – красит, учитель-учит, строитель – строит*;

-глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

-притяжательных прил., образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*);

-относительных прил. с суффиксами : *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*)

**Формирование синтаксической структуры предложения.**



Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложениях.

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

### **Формирование связной речи.**

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии картинок (по вопросам, по образцу, по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе, о семье, о том, как провел выходные дни).

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова; выделение заданного звука из слова; определение последнего и первого звука в слове.

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двусложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двусложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, палка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

### **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной функции.**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляционных упражнений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щек, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф, Х, С, Ш, Щ), слогов с согласными звуками).

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*)

#### **2.5.6 Подготовительная логопедическая работа на третьем этапе обучения**

***Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений***

Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов словом.

Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обозначение цвета и оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по 3-4 признакам.

Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.

Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.

Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

***Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики.***

Обучение выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы

движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

***Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.***

Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащенного детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю при участии речи.

Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых, видовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинку», «Сравни предметы»).

Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.

***Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур***

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение ребенка обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение ребенка восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; / - ; - /; // --; -- //; - /- (где /- громкий удар, -- тихий звук).

### **2.5.7 Основная логопедическая работа на третьем этапе обучения**

**Основное содержание**

***Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.***

Усвоение значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»), а также глаголов в форме наст.в., прош.в. и будущего в. («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»)

Обучение ребенка различению предлогов *за – перед, за – у, под – из-за, за – из-за, около – перед, из-за – из-под* (по словесной инструкции и по картинкам).

Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник»; «Покажи, где сахар, где сахарница»; «Покажи, где бусы, где бусина»; «Покажи, где виноград, где винограда»).

Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, где нос, где носище»; «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»)

Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома»; «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где птичка подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

Обучение ребенка пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных («Муха больше, чем слон, слон больше мухи»), инверсии («Колю ударил Ваня. Кто драчун?»), активных («Ваня нарисовал Петю»), пассивных («Петя нарисован Ваней»).

#### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи**

Семантизация лексики – раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова.

Закрепление в экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным значением (*сильный – слабый, стоять – бежать, далеко – близко*) и сходным значением (*веселый – радостный, прыгать – скакать, грустно – печально*).

Обучение ребенка использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, пластмасса, ткань, резина*).

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честность, честный, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула – ножка гриба, ушко ребенка – ушко иглы, песчаная коса – длинная коса у девочки*).

#### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.**

Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет – моется, одевает – одевается, причесывает – причесывается*).

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и сущ.

Обучение детей правильному употреблению сущ., образованных с помощью непродуктивных суффиксов *-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-*.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк – волчий, заяц – заячий, медведь – медвежий*.

Обучение ребенка употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованной синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более, менее: более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение ребенка употреблению превосходной степени прил., образованной синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима – зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

### **Формирование синтаксической структуры предложения**

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*)

### **Формирование связной речи**

Обучение составлению различных типов текста (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение ребенка творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи**

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.

Формирование умения осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка).

Обучение ребенка осуществлению фонематического синтеза. Знакомство с понятиями «слово» и «слог». Формирование у ребенка:

-осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает);

-умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность;

-составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом)

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, отвертка, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

### ***Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной функции***

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.

Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.

Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания, формирование речевого дыхания.

### ***Обучение грамоте***

Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием «предложение».

Обучение составлению графических схем предложений (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из 3-4 слов без предлога, простое двусоставное предложение из 3-4 слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ);
- сочетаний гласных с согласными в обратном слоге (УТ);
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);
- односложных слов по типу СГС (КОТ);
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
- двусложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
- двусложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);
- предложений из 2-4 слов без предлога и с предлогом (ИРА МАЛА. У ИРЫ ШАР. РИТА МЫЛА РАМУ. ЖОРА И РОМА ИГРАЛИ.)

### **2.5.8 Ожидаемые результаты коррекционной работы в образовательной области «Речевое развитие»**

#### ***Речевое развитие***

##### **1 год обучения:**

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания

##### **2 год обучения:**

- ребенок испытывает мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо конкретной цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (при помощи взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

### **3 год обучения**

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двусложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**2.5.9 Диагностический инструментарий:** для диагностики речевого развития ребенка с ТНР используется методика обследования детей с общим недоразвитием речи, отраженная в книге Н.В.



Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)»

## 2.6 Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога

**Цель:** осуществление коррекционно – развивающей работы с детьми в условиях интегрированного (инклюзивного) обучения для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

### **Задачи:**

- коррекция недостатков и развитие психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной сферы;
- развитие навыков конструктивного межличностного общения;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности;
- развитие индивидуальных качеств и возможностей каждого ребенка;
- профилактика вторичных отклонений в развитии детей;
- развитие навыков эмоциональной саморегуляции;
- оптимизация адаптации и социализации;
- осознание своей позиции в ситуациях межличностного взаимодействия.

Организуя занятия с детьми с особыми образовательными потребностями, **реализуются следующие функции психолога:**

- Эмпатическое принятие ребенка.
- Создание психологической атмосферы и психологической безопасности.
- Эмоциональная поддержка ребенка.
- Постановка креативной задачи и обеспечение ее принятия ребенком.
- Тематическое структурирование задачи.
- Помощь в поиске формы выражения темы.
- Отражение и вербализация чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

### **2.6.1. Основные методы работы:**

— Метод двигательных ритмов. Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

— Метод тактильного опознания предметов. Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

— Метод гимнастики мозга. Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

— Релаксационный метод. Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

— Метод подвижных игр. Обеспечивает развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции процессов возбуждения и торможения.

— Конструктивно-рисуночный метод. Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

— Метод дидактических игр. Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления, восприятия; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка, а именно: совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, упражнять группировать однородные предметы, выделять и выбирать предметы с заданным свойством и пр.

— Метод психогимнастики. Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний эмоциональных реакций. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно и выразить, что создает дополнительные условия для развития.

— Метод коммуникативных игр. Способствует активизации мозга в целом и в частности речевых зон. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру —

способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе, формируется способность к произвольной регуляции поведения, взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, позволяет повысить уровень социализации.

### **2.6.2 Планируемые результаты коррекционной работы педагога - психолога**

Сформировано представление о самом себе, овладевают элементарными навыками для выстраивания адекватной системы, положительных личностных оценок, позитивного отношения к себе. •

Сотрудничают со взрослыми и сверстниками, овладевают навыком продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности. •

Сформировано адекватное восприятие окружающих предметов и явлений. •

Сформированы перцептивные действия (рассматривания, выслушивания, ощупывания). Овладевают системой сенсорных эталонов. Соединяют сенсорный опыт со словом. •

Овладевают единым процессом познания реального мира через тесное взаимодействие трех основных форм мышления: наглядно — действенного, наглядно — образного и словесно — логического. •

У детей формируется представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, о человеке, видах его деятельности и взаимодействия с природой. •

Развивается речь и коммуникативные способности во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи, со взрослыми, сверстниками. •

Развита мелкая моторика, сформировано хватание, выделение каждого пальца, выработана согласованность действий обеих рук, определена ведущая рука. •

Программа построена таким образом, что каждое занятие состоит из оптимально подобранного, направленного на развитие комплекса заданий (игр, упражнений), предлагающихся в определенной последовательности. Первым идет задание из комплекса кинезиологических упражнений (гимнастика мозга), которое активизирует работу мозга в целом, создает настрой на эффективное усвоение знаний, улучшает мнестические процессы и концентрирует внимание. Далее обучающее упражнение, направленное на усвоение знаний и/или развивающее определенную функцию (в соответствии с выявленными дефицитами). Третьим в структуре занятия стоит развитие мелкой моторики (так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области»). Это может быть лепка, аппликация, рисование, конструирование). Далее в структуре занятия идет коммуникативная игра или упражнение на развитие форм коммуникации (так как взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная

недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации). Обязательным компонентом должна быть пальчиковая гимнастика и/или пальчиковая игра. Заключительным этапом занятия идет игра\упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы и личности ребенка в целом (так как тяжелое нарушение речи и, как следствие, трудности межличностного общения негативно сказываются на развитии личности и приводят к различным нарушениям, например, развитие неуверенности в себе и снижению самооценки или агрессивности и тд). Также это является эмоционально насыщенным закреплением полученного опыта и, одновременно, дает «материал» для дальнейшей работы в заданной области, т.е. ориентиром, куда двигаться дальше в развитии эмоциональной сферы, решении личностных проблем данной категории детей, и одновременно, эмоциональной рефлексией на прошедшее занятие.

Все задания, упражнения предлагаются в игровой форме, с учетом уровня развития игровой деятельности детей и особенностей игры детей с ЗПР.

Данная структура коррекционных занятий является эффективной и результативной с точки зрения развития и обучения.

**2.6.3 Объем программы.** Программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года.

**Формы занятий:** индивидуальная, подгрупповая.

**Время проведения подгрупповых занятий:** продолжительность занятий может варьироваться от 15 — 30 минут.

**Максимальное число участников (если это подгрупповая работа):** 6-8 человек

**Структура занятия:**

1. Приветствие, упражнение из комплекса «Гимнастика мозга»
2. Дидактическая игра (развитие ВПФ)
3. Игра/упражнение на развитие мелкой моторики
4. Игра/упражнение на развитие коммуникативной сферы
5. Пальчиковая гимнастика/игра
6. Игра/упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы, личности в целом
7. Рефлексия. Прощание.

**2.6.4 Этапы работы:**

1. Организационно-методический этап. Включает в себя набор детей в группу, определение индивидуального образовательного маршрута по рекомендации ТПМПК
2. Диагностический этап. Проведение индивидуальной и групповой диагностики детей, сбор анамнестических данных. Диагностическое обследование ребенка проводит каждый специалист (педагог – психолог, учитель – логопед).
3. Коррекционно – развивающий этап. Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами.
4. Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.

Диагностическое обследование детей проводится дважды в год, в начале и в конце учебного года. Анализ работы по программе.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ТНР. При этом используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ТНР.

#### **2.6.5 Используемые психодиагностические комплекты:**

Психодиагностический комплект Стребелевой Е.А.

Психодиагностический комплект «От диагностики к развитию» (авт. С. М. Забрамная)

Альбом по нейропсихологической диагностики Цветковой Л.С.

Методики выявления уровня сформированности межличностного общения и развития эмоционально-волевой сферы.

На основе полученных диагностических данных специалистами составляется направление на ТПМПК, с целью и запросом определить образовательные условия и дать ориентиры в составлении индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

#### **2.6.6. Материально-техническая база:**

помещение для проведения занятий; •

наличие специализированных методических материалов, пособий; •

диагностический инструментарий. •

Организуя занятия с детьми с особыми образовательными потребностями, **реализуются следующие функции психолога:**

- Эмпатическое принятие ребенка.
- Создание психологической атмосферы и психологической безопасности.
- Эмоциональная поддержка ребенка.
- Постановка креативной задачи и обеспечение ее принятия ребенком.
- Тематическое структурирование задачи.
- Помощь в поиске формы выражения темы.
- Отражение и вербализация чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

## 2.6.7 Примерный комплекс коррекционно-развивающих занятий

### Занятие 1

Приветствие

#### 1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

#### 2. Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдам»

Цель: развивать внимание, мышление, сосредоточение.

Материал: плоские картинки с изображением чашек и блюдца разных цветов или набор цветной посуды (чашек и блюдца).

Ход игры: психолог предлагается детям подобрать чашки к блюдам по цвету и назвать и показать какого цвета посуда.

#### 3. Игра «Шофер»

Цель: развитие кинетического и кинестетического праксиса

Ход игры: На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга. Понадобится также фишка — пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

#### 4. Коммуникативная игра «Ау!»

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

#### 5. Пальчиковая игра «Деревья»

Расположить кисти рук перед собой, ладони к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены.

После выполнения

упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,  
 Ветер ветки шевелит  
 Покачивать руками из стороны в сторону.  
 Дует ветер нам в лицо,  
 Закачалось деревцо!  
 Покачивать руками вниз – вверх сгибая пальцы.

#### 6. Игра «Угадай эмоцию»

Цель: дифференциация эмоций, понимание своих эмоций и настроение других, выражение эмоций. Ход игры: на столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

#### 7. Рефлексия и прощание

## Занятие 2

### Приветствие

#### 1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

#### 2.Игра: «Что изменилось?»

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Ход игры: перед детьми раскладываются картинки от 4 и более, предлагается посмотреть и запомнить их. Ребёнок отворачивается, родители убирают или добавляют другую картинку. Взрослый просит повернуться и спрашивает: «Что изменилось?».

#### 3.Подвижная игра «Повтори, не ошибись»

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

## Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперёд) и т. д.

2. Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

Игра как групповая так и индивидуальная.

### 4. Игра «Волшебные палочки»

цель: развивать кинетический и кинестетический праксис, зрительно-моторную координацию, графо-моторные навыки

ход игры: детям предлагается рассмотреть образцы с изображением фигур из палочек. После этого ребенок выкладывает фигуры, изображенные в образце (при необходимости необходимо оказывать помощь).

### 5. Игра «Лото настроений»

Цель: развитие и обогащение, а также дифференциация эмоций

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой.

Ход игры: ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

### 6. Рефлексия и прощание

## Занятие 3

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе.

Поменяйте руки и повторите упражнение.

#### 2. Игра «Найди отличия»

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

#### 3. Подвижная игра «Мышка – птичка»

Цель: обучение способности: к помехоустойчивости; максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи; сосредоточить внимание на словесной инструкции.



Ход игры: психолог называет слово «мышка». Ребенок, услышав это слово, должен присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает ребенку правильно выполнять инструкцию. Ребенок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

#### 4. Упражнение «Игра с пальчиками»

Цель: развитие динамики и координации движений, активизация речевых навыков, памяти, мышления, развитие творческого воображения и внимания.

Ход упражнения:

Дождик

Дождик, дождик, лей-поливай —

Будет румяный у нас каравай,

Будут у нас булочки, будут и сушки,

Будут вкусные-превкусные ватрушки.

(Указательным пальцем одной руки постучать по ладони второй, очертить перед собой руками круг, хлопнуть по очереди одной ладонью по другой, соединить большой и указательный пальцы рук вместе, сделав большой круг.)

#### 5. Игра «Говорящие руки»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): — Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки»

— Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

— Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

#### 6. Рефлексия. Прощание.

### Занятие 4

Приветствие

#### 1. Упражнение «Крюки».

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через

другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

## 2.Игра «У оленя дом большой»

Цель: развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

Ход игры: Ребенок знакомится с игрой. Психолог , проговаривая текст игры, сопровождает его движениями.

У оленя дом большой,

*Дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.*

Он глядит в свое окошко.

*Руки перед лицом изображают окно.*

Заяц по лесу бежит,

*Производят движение руками, как при беге.*

В дверь к нему стучит:

*Кулачком имитируют стук в дверь.*

Стук-стук.

— Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!

*Большим пальцем через плечо показывают, что сзади охотник.*

— Заяц, заяц, забегай!

Лапу подавай!

*Вытягивают руки вперед.*

Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

## 3.Подвижная игра «Ладонь на ладонь»

Цель: Развитие умения согласовывать действия с партнёром.

Ход игры: дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть. Это может быть сооруженная ребёнком гора или река.

## 4.Работа с палочками Кюизинера

«Мосты через реку» — каждый ребенок намечает, в каком именно месте реки он будет строить мост, и подбирает для него палочки, чтобы их длина перекрывала ширину реки.

## 5.Игра «Упрямые барашки»

Цель: игра позволяет направить энергию ребенка в нужное русло, выплеснуть агрессию и снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Ход игры: для этой игры нужно два и больше участника. Дети разбиваются на пары. Ведущий (взрослый) говорит: «Утром рано два барана повстречались на мосту». Дети широко расставляют ноги, наклоняются вперед и упираются лбами и ладонями друг в друга. Задача игрока — устоять на месте, при этом заставив соперника сдвинуться с места. При этом можно блеять, как барашки.

## 6.Рефлексия. Прощание.

## Занятие 5

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

#### 2. Игра «Поезд из слов»

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

— Какое время года?

— Осень

— Осень какая?

— Холодная

— Что бывает холодным?

— Мороженое

— Мороженое какое?

— Шоколадное

— Шоколад какой?

— Сладкий.

#### 3. Подвижная игра «Стоп, хлоп, раз»

Цель : игра развивает внимание и координацию.

Ход игры: дети идут друг за другом. На сигнал «Стоп» все останавливаются, на сигнал «Хлоп» подпрыгивают, а на сигнал «Раз» поворачиваются кругом и идут в обратном направлении.

Повторяется три раза.

#### 4. Работа с палочками Кюизинера

Цель: закрепление эталона цвета.

Подбери к фартуку куклы ленты соответствующего цвета.

- Игра «Школа улыбок»

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Ход игры: вводная беседа:

— Когда люди улыбаются?

— Какие бывают улыбки?

— Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

— Нарисуйте улыбающегося человека.

— Улыбающийся человек, какой он?

5.Рефлексия. Прощание.

## Занятие 6

Приветствие

### 1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения :

Можно выполнять сидя и стоя.1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Игра «Кто кем станет?»

Цель: развитие мышления, воображения, скорости реакции, обогащение словаря.

Ход игры: дети становятся в круг, психолог бросает каждому ребенку мяч и задает вопрос, ребенок дает ответ и бросает мяч обратно.

— Кем будет яйцо?

— Кем будет цыпленок?

— Кем будет мальчик?

— Чем будет желудь?

— Чем будет искра?

— Кем будет гусеница?

— Чем будет мука?

— Чем будет железо?

— Чем будет глина?

— Чем будет ткань?

(Дети бросают мяч и могут давать несколько вариантов ответов)

### 3. Подвижная игра «Зоопарк»

Цель: помогает снять напряжение.

Ход игры: дети «превращаются» в животных, в тех, в кого захотят сами. Сначала все сидят на стульях («в клетках»). Каждый ребёнок изображает своё животное, другие угадывают, кого он изображает. После того как всех «узнали», клетки открываются и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, рычат, кричат.

### 4. Упражнение в песке «Ладочки, пальчики и кулачки»

Цель: снижение нервного напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики пальцев рук.

Ход упражнения: психолог показывает, а ребенок выполняет упражнение на ровной поверхности песка:

— «Ладочки» — отпечатки обеих ладоней на песке;

— «Пальчики» — отпечатки всех пальцев рук одновременно «ладочки в куполе»

— «Кулачки» отпечатки кулачков.

Повторить упражнение 6 раз.

Обсуждение:

— Чем тебе понравилась упражнение?

— Что чувствовали твои пальчики, ладочки, кулачки?

— Какое было у тебя настроение? Почему?

### 5. Коммуникативные этюды

Цель: прочувствование различных позиций в общении.

Ход упражнения: детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр.

Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор.

После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

## Занятие 7

Приветствие

### 1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

## 2. Упражнение «Четвертый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

Дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

- 1) сапог, тарелка, тапок, ботинок;
- 2) вилка, тарелка, яблоко, кастрюля;
- 3) яблоко, груша, виноград, огурец;
- 4) помидор, морковь, машина, картофель;
- 5) шапка, машина, самолет, поезд.

Ход упражнения: ребенку поочередно показывают карточки. Психолог говорит: «Посмотри на эти предметы; их — четыре, три предмета как-то связаны между собой, что-то у них есть общее, похожее, а четвертый — лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет». Если ребенок затрудняется с ответом, психолог должен объяснить правильный ответ на примере первой карточки. (*Сапог, тапок, ботинок — это обувь, а тарелка — это не обувь, а посуда.*)

## 3. Подвижная игра «Медвежата»

Цель: Упражнение направлено на мышечное расслабление.

Ход игры: ребёнок превратился в маленького медвежонка. Он лежит в берлоге. Подул холодный ветер и пробрался в берлогу. Медвежонок замёрз. Он сжался в маленький клубочек — греется. Стало жарко, медвежонок развернулся и зарычал

Взрослый рассказывает ребёнку про медвежонка, а тот изображает его движенья.

## 4. Игра «Кляксы»

Цель игры: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Материалы : подготовлены жёсткие листы бумаги, жидкая краска.

Ход игры :детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа «клякса». Агрессивные или подавленные дети выбирают краску тёмных цветов. Они видят в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище). Через обсуждение страшного рисунка агрессия ребёнка выходит во вне, тем самым он освобождается от нее. К агрессивному ребёнку полезно посадить спокойного ребёнка. Последний будет брать для рисунков светлые краски и будет видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты). Посредством общения со спокойным ребёнком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребёнок успокаивается.

Замечания к игре:

-Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно чёрную или красную краску.

-Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона.

-Серые и коричневые — выбираются детьми напряжёнными, конфликтными, расторможенными (ребёнок нуждается в успокоении).

— Возможны такие ситуации, когда дети выбирают цвета, не придерживаясь связи между цветом и психическим состоянием.

5.Рефлексия и прощание.

## Занятие 8

Приветствие

1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Упражнение «Залатай коврик» (5 мин.)

Цель: развитие мыслительных процессов анализа, синтеза и сравнения, наглядно-образных представлений, способность к воспроизводству целого на основе зрительного соотнесения, наличие заинтересованности.

Ход упражнения: перед ребенком выкладывают поочередно рисунки с вырезанными частями, которые располагаются под рисунком или в стороне от него. Инструкция: «Посмотри, от коврика вырезали часть, найди ее».

3.Подвижная игра «Порви круг»

Цель: способствует большей включённости детей в группу, позволяет попробовать разные тактики взаимодействия.

Ход игры: дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один ребёнок должен с разбегу разорвать этот круг и оказаться внутри него (возможны другие варианты проникновения в круг: подлезть в него снизу, просто попросить детей впустить). Разновидностью этой игры является игра «разрывные цепи». Дети делятся на две команды и становятся, держась за руки, друг напротив друга на расстоянии 10-15 метров. Одна команда вызывает участника из другой, который должен разбежаться и разорвать цепочку игроков. Если ему это удалось, то он забирает одного из игроков этой команды в свою, если нет – сам становится в неё. Следующего игрока вызывает другая команда.

4.Задание «Конфетки для Мишутки». Лепка.

Цель: учить ребёнка лепить игрушечные конфеты из пластилина., учить лепить из пластилина предметы разной формы: круглой или квадратной, развивать мелкую моторику рук (продолжаем учить детей раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями на клеёнке);

Материалы: мягкая игрушка Мишутка; корзинка из картона, геометрические фигурки (круг, квадрат) клеёнка, пластилин, коктейльные трубочки (порезанные), фантик для конфет и для оценки ответов (фантики зелёного цвета с улыбкой), алгоритм выполнения конфеты, салфетки.

Ход задания:

Отрезаем стеклой кусочек для работы. Разминаем, лепим, после протираем руки салфеткой! Работаем аккуратно и внимательно. Практическая работа: А теперь обрати внимание на этапы выполнения конфеты (показать на магнитной доске порядок выполнения работы по картинкам :отрезаем, лепим, вставляем трубочку и оборачиваем в фантик).

#### 5.Игра «Волшебный стул»

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход игры : один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить, обнять, поцеловать.

#### 6.Рефлексия и прощание.



## Занятие 9

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Помпа».

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

#### 2. Упражнение «Логические цепочки»

Цель: тренировка мышления, внимания и сообразительности.

Ход упражнения: психолог предлагает ребенку карточки из 4 рисунков, на которых изображена определенная последовательность действий, и просит разложить рисунки по порядку: что должно быть сначала, что потом, чем заканчивается.

#### 3. Релаксация «Я-Цветок»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход : Я — цветок. Я очень маленький. Я маленького роста. Я утром просыпаюсь после великолепного сна, раскрываю свои лепестки, возвращаюсь к солнышку, умываюсь росой. Мои лепестки играют с ветерком. Вокруг меня — замечательные ароматы.

#### 4. Работа с палочками Кюизинера «Заборы высокие и низкие»

Цель: изучение с детьми понятия о длине, ширине, высоте, учим сравнивать палочки по этим понятиям

Ход упражнения: предлагаем детям построить заборы около домов; обращаем внимание, что на крышах домов – цифры, дети должны подобрать палочки в соответствии с этими цифрами и построить из них заборы.

#### 5. Игра «Перевоплощение»

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

#### 6. Рефлексия и прощание.

## Занятие 10

### Приветствие

#### 1 Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения : можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

#### 2. Упражнение «Вспомни сказку»

Цель: развитие мышления.

Ход занятия: рассмотри картинки и скажи, что было сначала, а что потом. Последовательно расставь все картинки.

#### 3. Подвижная игра «Жучок»

Цель: создать положительный эмоциональный фон, развивать тактильную чувствительность и наблюдательность.

Ход игры: дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен угадать, кто из детей дотронулся до его руки (по выражению лица, движению). Водящий водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

#### 4. Рисование на свободную тему под спокойную музыку

#### 5. Игра «Кричалки — шепталки — молчанки»

Цель: развитие наблюдательности, волевой регуляции, умение действовать по правилам.

Когда ведущий поднимает красную фигуру — «кричалку» — можно бегать, кричать, шуметь; желтую — «шепталку» — можно тихо передвигаться и шептать; синюю — «молчанку» — дети должны замереть на месте и не шевелиться.

Игра заканчивается сигналом «молчанка».

#### 6. Рефлексия и прощание.

## Занятие 11

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения :

Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2. Игра «Сыщик»

Цель: развитие умения декодировать информацию.

Дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; крестиком отмечено место, где спрятана игрушка.

Ход игры: психолог говорит ребенку: «На листочке нарисован план моего кабинета. Вот нарисован стол, рядом стул, этот прямоугольник – диван, это – дверь, это – шкаф, это – окно. А вот здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее».

3. Подвижная игра «Лохматый пес»

Цель: активизировать речевую деятельность, развивать память и быстроту реакции, формировать способности имитировать животных (собаку)

Ход игры: из числа играющих выбирают «пса». Он сидит в стороне, другие дети медленно идут к нему, приговаривая:

Вот сидит лохматый пёс, в лапки свой уткнувши нос.

Тихо, мирно он сидит, не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим и посмотрим,

Что же будет?

Дети подходят и хлопают в ладоши. Пёс вскакивает, рычит и ловит детей. Пойманный игрок становится водящим «псом».

4. Коммуникативное рисование

Цель: развитие навыков взаимодействия, социализация, самовыражение.

Ход задания: группа делится на пары, у каждой из них свой лист бумаги, на котором совместно выполняется рисунок на определенную тему. При этом, как правило, вербальные контакты исключаются, участники общаются между собой с помощью образов, красок, линий. После окончания рисования педагог проводит беседу с детьми. При этом анализируются не художественные достоинства работ, а те мысли и чувства, которые возникли у детей в процессе рисования, а также отношения, сложившиеся между ними в ходе работы.

### 5. Упражнение «Лепестки желаний».

Цель: Эта игра формирует положительный образ «Я», позитивную самооценку, доброжелательные отношения, умение слушать сверстников, развивает мышление, речь.

Ход упражнения: дети вытягивают из — под волшебного цветка лепестки и продолжают начатую мысль. (Я люблю... свою маму.)

«Я люблю и не люблю»

«Мне нравится и не нравится»

«Я умею и не умею»

«Я могу, и не получается»

«Меня хвалят и ругают за ... »

«Я хочу ... » и др.

### 6. Рефлексия и прощание.

## Занятие 12

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Думающий колпак».

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раза.

#### 2. Упражнение-игра «На что похоже?»

Цель: развитие внимания, мышления, воображения.

Ход занятия: ребенку предлагаются карточки с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, круг) и предметные картины, напоминающие различные формы (например, мяч похож на форму круга и т.д.). Нужно подобрать соответствующие формы у предлагаемых предметов.

#### 3. Подвижная игра «Повтори, не ошибись»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

### Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперёд) и т. д.

2. Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

#### 4. Упражнение «Загадочные картины»

Цель: развитие воображения, внимания.

Ход упражнения: ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено и раскрасить их в разные цвета.

#### 5. Игра «Лото настроений»

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

6. Рефлексия и прощание.

### Занятие 13

Приветствие

#### 1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

#### 2. Упражнение «Что не так?»

Цель: определяется умение ребенка логически и грамматически правильно рассуждать и высказывать свое мнение, формировать элементарные образные представления ребенка об окружающем мире.

Ход упражнения: Психолог объясняет ребенку задание: внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все здесь находится на своем месте и правильно ли нарисовано. Если ли что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть

#### 3. Подвижная игра «Бездомный заяц»

Цель: улучшать быстроту реакции на звуковой сигнал, учить детей играть по правилам

Ход игры: из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки (дома), и каждый встает в него.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотники» его догоняют. «Заяц» может спастись от «охотника», забежав в любой кружок; тогда «заяц», стоявший в кружке, должен сейчас же убегает, потому что

теперь он становится бездомным и «охотник» будет ловить его. Как только «охотник» поймал (осалил) зайца, он сам становится «зайцем», а бывший «заяц» — «охотником».

#### 4. Упражнение «Волшебная страна чувств»

Цель: исследование психоэмоционального состояния ребенка; познакомить детей с разными эмоциональными состояниями; развивать у детей способность к рефлексии эмоционального поведения; развивать у детей навыки самоконтроля.

Материалы : цветные карандаши, заготовки карты волшебной страны.

Ход упражнения: каждому ребенку рассказывается сказка о жизни жителей волшебной страны чувств, и помочь им в решении их жизненных трудностей.

Основная часть.

Инструкция к действию: перед ребенком раскладываются восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики.

Шаг 1. Ребенку зачитывается следующий текст.

Далеко-далеко, а, может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Вина, Грусть, Злость, Страх, Обида и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем, каждое чувство: живет в доме определенного цвета. Кто-то: живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом ... Каждый день, как встает солнце, жители занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильны, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои дома разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.

Инструкция: У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Шаг 2. Ребенку говорят:

Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.

Инструкция: Покажи им, где их домики.

Шаг 3. Ребенку говорят:

Спасибо, ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои дома. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как, же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена. Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми,

пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

5.Рефлексия и прощание.

## Занятие 14

Приветствие

### 1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения : можно выполнять сидя и стоя.1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

2.Игра: « Что сверху, а что снизу?»

Цель: Ориентировка в окружающем пространстве, умение определять «верх», «низ» на плоскости, на листе бумаги.

Материалы: картинки разных предметов (солнце, облако, птица, цветы, деревья, грибы и т. д.)

Ход игры: выбери предметы, которые должны находиться вверху. 2. Найди предметы, которые должны находиться внизу. Расположи картинки на столе (на листе) вверху и внизу.

3.Подвижная игра «Кот на крыше»

Цель: развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь.

Ход игры: дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мышь». Они тихо подходят к «коту» и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

*Тише мыши, тише мыши...*

*Кот сидит на нашей крыше.*

*Мышка, мышка, берегись.*

*И коту не попадись!*

После этих слов «кот» гонится за мышками, те убегают. Нужно отметить чертой «мышкин дом» – норку, куда «кот» не имеет права забегать.

#### 4. Игра «Разноцветная вода» (5 мин.)

Цель: развитие эмоциональной коммуникативной сферы,

Ход упражнения: ребенку предлагается раскрасить воду в разные цвета. Спросите у ребенка, как сделать «сердитую воду», «добрую», «веселую». Можно раскрашивать воду в самые разные настроения. Покажите ребенку, как можно с помощью одной и той же краски получить различные оттенки и как при этом изменится «настроение» воды. Например, черная вода стала «сердитой», а серая стала уже «задумчивой».

#### 5. Упражнение «Тренируем эмоции»

Цель: развитие эмоциональной сферы

Ход упражнения: попросите ребенка нахмуриться — как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз.

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы

#### 6. Рефлексия и прощание

### Занятие 15

#### Приветствие



### 1. Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает), начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

### 2. Упражнение : « Собери разрезную картинку»

Цель: Развитие целостного восприятия.

Ход упражнения : ребёнку предлагается собрать картинку, разрезанную на 2,3,4,6 ит. д. частей.

### 3. Подвижная игра «Потерялся ребенок»

Цель: Развитие слухового внимания, способствует распознаванию по голосу.

Ход игры: психолог: «Давайте представим себе, что мы с вами в лесу. Что мы там делаем? Конечно, собираем грибы или ягоды, но один из нас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко и ласково по очереди зовём его, например: «Ау, Сашенька!». «Потерявшийся» ребёнок стоит спиной к группе и угадывает, кто же его позвал»

### 4. Игра «Магнитный лабиринт»

Цель: выявление понимания ребенком инструкции; устойчивости, концентрации и объема внимания; целенаправленность деятельности; зрительно-пространственное восприятие.

Ход упражнения: психолог показывает ребенку планшет-пособие и дает инструкцию. Посмотри, здесь есть шарики и палочки с магнитом, тебе нужно палочкой «поймать» шарик и провести его по лабиринту, не потеряв, до центра.

### 5. Игра «Перевоплощение»

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

### 6. Рефлексия и прощание.

## Занятие 16

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Крюки».

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

#### 2. Упражнение «Найди пару»

Цель: развитие словесно — логического мышления.

Ход упражнения: ребенку предлагается выбрать из ряда слов и назвать пары (близкие по значению) к слову:

- доска (дом, олень, шкаф, мел),
- рисунок (чашка, скатерть, дерево, краски),
- комната (книга, машина, улица, квартира),
- дерево (гвоздь, полка, люстра, ветвь),
- оскорбление (смех, игра, свет, слезы),
- лето (зверь, солнце, мороз, зонтик),
- дождь (солнце, дом, облако, двери),
- ученик (портфель, полотенце, утро, свет).

#### 3. Подвижная игра «Мышеловка»

Цель: Развивает сообразительность, быстроту реакции и координацию, умение действовать согласованно, слуховое внимание, крупную моторику

Ход игры: играющие делятся на две группы, в одной из которых меньше человек (это мышеловка), в другой — больше (это мыши). Меньшая часть детей встает по кругу, берет за руки и ходит по кругу сначала в одну, затем в другую сторону, произнося текст: «Ах, как мыши надоели, развелось их просто страсть. Все погрызли, все поели, всюду лезут — вот напасть. Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловки -Переловим всех за раз». «мыши» бегают позади круга. Как только стихотворение заканчивается, «мышеловка» останавливаются и поднимают вверх соединенные руки. «Мыши» вбегают в круг и выбегают из него. По команде взрослого: «Хлоп!» - «мышеловка» опускают руки и приседают — «мышеловка» захлопывается. Те дети, которые не успели выбежать из круга, считаются пойманными и тоже встают в круг. Игра продолжается, пока не поймают большинство детей. Затем дети меняются ролями.

#### 4. Упражнение «Знакомство с глиной»

Цель: снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка, познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, развивать спонтанность в выражении чувств. Выработать навыки расслабления и снятия напряжения. Создать дружескую обстановку, снять тревожность, напряжение, стабилизировать психоэмоциональное состояние.

Ход упражнения: Далее дети по просьбе психолога выбирают себе места за столами, на которых стоит тарелка с глиной и вода. Психолог предлагает вымесить глину так, чтобы она стала похожа на тесто. Психолог комментирует процесс вымешивания глины: «Вы можете вымесить глину одной рукой или двумя, можете понемногу подливать воду в сухую глину, можете месить глину как тесто ладонями, пальцами... Почувствуйте глину на ощупь. Какая она? Сухая, влажная, холодная? Нравится ли вам глина?». Когда процесс вымешивания глины закончится, психолог предлагает поиграть с глиной и сделать следующие действия с глиной:

- погрузить руки в глину;
- сжать, смять глину;
- растянуть ее;
- вытягивать глину;
- разрывать глину;
- протыкать ее;
- расплющить глину;
- сделать дырки;
- придать форму волны;
- скрутить глину.

Психолог: «Закройте глаза. Когда глаза закрыты, ваши пальцы и руки более чувствительны к глине. Когда ваши глаза открыты, они могут менять ваши ощущения. Попробуйте лепить с открытыми и закрытыми глазами... Посидите немного, положив руки на глину. Подружитесь с куском глины. Он гладкий? Корявый? Плотный? Холодный? Теплый? Влажный? Сухой? Возьмите его и поддержите. Легкий он или тяжелый? Теперь я хочу, чтобы вы отщипнули кусочек от куска глины. Пользуйтесь двумя руками. Отщипывайте медленно, а потом быстрее. Сожмите вашу глину. Теперь разгладьте ее, используйте большие пальцы, ладонь. После того, как вы разгладите глину, ощупайте места, которые вы разгладили... соедините все вместе, чтобы получился шар... проткните глину. Собирайте ее и ударяйте по ней... Снова соберите глину... Разрывайте ее, отрывайте маленькие и большие кусочки, соединяйте их. Протыкайте глину пальцами... Проковыряйте в ней дырку, еще несколько дыр... Ощупайте края дыры, которую вы сделали... Соберите глину и попробуйте нанести на нее линии, волны, ударяя по ней, используя пальцы, ладони, ребра ладоней... Теперь оторвите кусочек и сделайте змею. Она будет становиться все тоньше, тоньше, и длиннее... оберните ею свою руку или свой палец... Возьмите на минуту обеими руками свой кусок глины. Вы теперь хорошо его знаете».

Во время выполнения детьми действий с глиной психолог может спрашивать детей: «Нравится ли тебе то, что ты сейчас делаешь с глиной? Что ты чувствуешь в этот момент? Как еще хочется поиграть с глиной?».

#### 5. Игра «Подари воображаемый подарок»

Психолог и ребенок «дарят» друг другу воображаемые подарки. Например, замечательный день, яркое солнце, голубое небо и тому подобное.

#### 6. Рефлексия и прощание.

## Занятие 17

## Приветствие

## 1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

## 2. Игра « Чудесный мешочек»

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Материалы: тканевый мешочек, набор различных знакомых предметов

Ход игры: детям предлагается узнать предметы на ощупь и назвать их. Найти предметы по заданию

## 3. Подвижная игра «Интересные движения»

Хорошо мы уже потрудились,

Время пришло отдыхать.

Руки — вверх, руки — вниз (поднялись на носочки, руки вверх, опустить руки вниз)

И легонько прогнись (руки в стороны, прогнуться назад).

Покрутились, повертелись (опустили руки вниз, вернулись вправо, влево)

На минутку остановились.

Попрыгали, попрыгали (руки на поясе, прыжки на двух ногах)

Раз — присели, второй — встали (руки перед собой, присели — встали)

Вдох глубокий — раз, два, три ... (вдох — выдох)

Учиться снова начали.

## 4. Упражнение «Совместная лепка»

Цель : способствовать формированию навыков общения.

Задачи: помочь детям осознать свои желания, ценности, мысли, качества, которые способствуют взаимопониманию и успешному общению. Создать настроение для совместной работы, помогать развитию вербальных и невербальных способов общения.

Материалы: стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или клеенка, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями, предмет, изображающий «волшебный» камень.

Ход упражнения: психолог: «Найдите себе пару. Сейчас вы попробуете выполнить несколько заданий. Вы будете общаться друг с другом необычным способом. Давайте начнем...». Психолог предлагает вначале упражнение «Спина к спине», затем «Сидя и стоя», «глаза-в-глаза»: «Сядьте на пол спиной к спине, попробуйте поговорить. Один из вас стоит, а другой сидит. Попробуйте поговорить в таком положении. Через несколько минут поменяйтесь местами, чтобы каждый смог

посмотреть на другого и снизу вверх, и сверху вниз. Смотрите со своим партнером друг другу в глаза и общайтесь только взглядом. По окончании игры дети делятся своими впечатлениями».

Психолог: «Слепите, не договариваясь, одну картинку. Вам нельзя совещаться произносить слова, можно обмениваться только взглядом, жестами. Когда ваша работа будет закончена, вы можете придумать общее название, тогда уже можете посоветоваться». Психолог включает музыку, и дети выполняют задание. Психолог следит за тем, чтобы в процессе работы дети не нарушали правила.

5.Рефлексия и прощание.

## Занятие 18

Приветствие

1. Упражнение «Думающий колпак».

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

2.Дидактическая игра «Инопланетяне и ракеты»

Цель: формирование временных представлений( понятие «дни недели) у учащихся с  
Задачи:

- Закрепить в речи детей названия, последовательность дней недели.
- Учить детей в определенной последовательности раскладывать дни недели.
- Продолжать учить порядковому счету.
- Развивать внимание, память, мышление

Ход игры: объявляем детям, что на занятие прилетели гости- пришельцы с других планет. Запомнить их имена очень легко- зовут их также как дни недели.( Выкладываем человечков на парту и называем их имена- первый- понедельник, второй- вторник- , и.т.д) Обращаем внимание, что все инопланетяне разного цвета, просим назвать цвета и имена, понедельник- красный, вторник- оранжевый, и.т.д Далее предлагаем детям распечатку с заданием и просим раскрасить ракету в те же цвета, что и человечков, и правильно написать цифры. После того, как задание выполнено, говорим, что человечкам пора возвращаться на свои планеты, для этого каждого нужно посадить в ракету подходящего цвета.(демонстрируем ракеты) Правильно рассаживаем человечков, еще раз повторяем названия дней недели.

Еще один вариант игры — просим детей внимательно посмотреть на человечков, и объявляем, что они хотят поиграть с нами в прятки. Затем просим закрыть глаза, прячем одного человечка под парту. Дети открывают глаза и угадывают- какой человечек спрятался- вспоминают его имя и цвет. Задание можно усложнить, пряча двух человечков, меняя их местами. Аналогично играть можно с ракетами- какая ракета улетела?

### 3.Подвижная игра «Слушаем хлопки»

Цель: развитие внимания, произвольности поведения.

Ход игры: дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего они должны остановиться и превратиться в аиста: поднять одну ногу, руки в стороны, на два хлопка- превращение в лягушку(присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

### 4.Упражнение «Рисуем настроение»

Цель: развитие эмоциональной сферы, обогащение эмоций. Отыгрывание отрицательных эмоций, самовыражение и способам воплощения.

Варианты хода упражнения:

1)Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас».

2)Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

3)Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные («нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние («абстрактные рисунки») в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

### 5.Рефлексия и прощание

## Занятие 19

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

#### 2.Игра «Найди отличия»

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

#### 3.Подвижная игра/расслабление «Штанга»

Цель: расслабление мышц.

Ход игры: будем заниматься спортом. Встаньте. Представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите её. Сожмите кулаки. Медленно поднимаем руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опускаются вниз и свободно повисают вдоль туловища). Они расслаблены, не напряжены, отдыхают. Легко дышится. Вдох-выдох! «Мы готовимся к рекорду. Будем заниматься спортом (наклониться вперед). Штангу с пола поднимаем (выпрямиться, руки

вверх).

Крепко держим... и бросаем! Наши мышцы не устали и ещё послушней стали». Во время выполнения упражнения можно прикоснуться к мышцам плеча и предплечья ребёнка и проверить, как они напряглись. «Нам становится понятно: расслабление приятно».

#### 4. Упражнение «Волшебные прищепки»

Цель: способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки.

Материалы: разноцветные бельевые прищепки основных цветов (цвета насыщенные: красный, синий, зелёный, желтый; можно добавить белый) пластмассовые или деревянные, плоская фигура из толстого картона (солнышко, ёжик и др.) или ковровина. Очень интересно использовать в работе декоративные прищепки (птички, ягоды, кукуруза и др.).

Ход упражнения: Ребенок берет коробку (пластмассовую корзинку) с прищепками и плоскостную фигуру. Педагог предлагает сделать лучики солнышку (разноцветные или однотонные), колючки ежику и т.д. Инструкция: у тебя в руках фигура ёжика, солнышка и др. В коробке лежат разноцветные прищепки. Но у солнышка нет лучиков. Давай придумаем лучики солнышку с использованием разноцветных прищепок. Слушай внимательно задание. Берешь синюю прищепку (или прищепку другого цвета), затем красную, желтую, зеленую, белую (или однотонные пластмассовые или деревянные). Прищепки прищеплять близко друг к другу, выполняя строго определенную последовательность, которую определил педагог – словесно или по образцу. Ребенок выполняет задание самостоятельно или (по мере необходимости) под контролем со стороны педагога. Затем вместе с ребенком проверить правильность выполнения задания и исправить допущенные ошибки. Примечание. Перед тем как ребенок начнет выполнять задание, педагог показывает правильность удержания прищепки в руке, положение пальцев и силу нажима на прищепку.

#### 5. Упражнение «Как ты себя сегодня чувствуешь?»

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход упражнения: ребенок должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

#### 6. Рефлексия и прощание.

## Занятие 20

### Приветствие

#### 1. Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными

навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

## 2. Дидактическая игра «Дни недели в Цирке»

Цель: развитие временных представлений

Ход игры: объявляем детям, что сегодня к нам приехали необычные гости- цирковые животные- артисты. Каждый день в зоопарке выступает один артист. В понедельник — лев, во вторник- змея, и.т.д. После того, как проговорили название каждого дня и животного, просим детей повторить самостоятельно. Считаем вагончики, кладем сверху цифры.

Варианты заданий- уточняем какой сегодня день недели- например, вторник. Просим детей сказать, кто сегодня выступает в цирке, кто выступал вчера, кто будет выступать завтра? Дни недели можно считать, называть по порядку, также прятать детальки, цифорки и угадывать- какого дня не хватает. Детали пазла с правой стороны снабжены специальным замочками- собрать его можно, только если все дни недели расставлены в правильном порядке.

## 3. Игра «Спичечный узор»

Цель: развитие произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, пространственного восприятия.

Материалы: спички без серы

Ход игры: спички прячут в ладонях, затем трясут и бросают на стол. Взрослый вместе с ребенком рассматривает образовавшуюся фигуру: как легли спички? Лежат ли спички в одну сторону? Взрослый предлагает ребенку повторить образовавшуюся фигуру. После этого оба узора накрывают листом бумаги. Ребенок должен по памяти воспроизвести его — найти брата (сестру) первой фигуре. После того как ребенок закончит работу, фигуры сравнивают.

Комментарий: для ребенка это задание может оказаться слишком сложным, поэтому взрослый может сначала сделать все сам, называя вслух каждое свое действие. Таким образом, игру можно разбить на несколько этапов, которые потом и составят целостную игру.

### 1. Коммуникативная игра «Сделай подарок»

Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.

Ход игры: психолог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

### 2. Пальчиковая игра «Хитрая лисичка»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, развитие темпо-ритмической стороны речи

Разминаем пальчики: раз, два, три! ( Сжимать и разжимать пальчики. «Бегут» по столу.

Разминаем пальчики, ну-ка посмотри

Вот бежит лисичка, раз, два, три! Выражение лица очень хитрое)



Хитрая лисичка, ну-ка посмотри!  
 Лепим, лепим личико, раз, два, три! (Движения по тексту)  
 Что же получилось? Ну-ка посмотри!  
 Хитрая лисичка-вот она!  
 Рыжая сестричка хороша!  
 Вот лисичка злая, ой-ой-ой! ( Движения по тексту)  
 От нее скорее убегу домой.  
 У лисички нашей грустный вид,  
 Сидит одна лисичка и грустит.  
 Улыбнись лисичка, погляди на нас,

Тебя мы не оставим ни на час!

#### 4.Игра «Сказочный лес»

Цель: развитие самовыражения через движения, снятие эмоционального напряжения, развитие двигательных навыков, импровизационных навыков.

Ход игры: психолог: «Представьте, что вы находитесь в сказочном лесу. В этом лесу растет много различных деревьев, кустов и цветов. Почувствуйте себя одним из них и изобразите его. Скажите, какое вы дерево (куст, цветок). Теперь представьте себе, что в вашем лесу стал дуть сильный ветер. Вашему дереву необходимо выстоять, для этого оно должно почувствовать свою крепость, силу и гибкость... Ветер в сказочном лесу бывает разным. Сейчас он теплый, даже горячий. И вдруг подул холодный, колючий ветер, деревьям стало холодно... А вот снова выглянуло солнышко, и деревьям стало тепло, легкий ветерок обдувает их. Он кружит над сказочным лесом. А сейчас вы превращаетесь в сильный ветер, настоящий ураган... Вдруг ураган стихает, и вы превращаетесь в теплый нежный ветерок, свободный и легкий.

#### 5.Рефлексия и прощание.

### Занятие 21

Приветствие .

#### 1.Игра «Перекрестные шаги».

Цель: активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

#### 2. Упражнение «Исключение лишнего слова».

Цель: развивать способность устанавливать связи между явлениями, переходить от одних связей к другим, удерживать в «поле мышления» сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Формировать установку на то, что возможны разные способы объединения и расчленения предметов.

Ход упражнения: Ребенку читают серию, состоящую из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно отличается от них и должно быть исключено.

Варианты серий слов:

- 1) храбрый, злой, смелый, отважный;
- 2) яблоко, слива, огурец, груша;
- 3) ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- 4) платье, свитер, шапка, рубашка;
- 5) береза, дуб, сосна, земляника;
- б) мыло, мочалка, шампунь, веник.

### 3. Игра «Нитяные узоры».

Цель: учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: детям предлагается выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание верёвочек. Вначале узоры из ниток необходимо выкладывать непосредственно на образец, а когда будет усвоено выполнение, на отдельной карточке.

### 4. Коммуникативная игра «Пожелание»

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Ход игры: дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас» и т.д.

### 5. Пальчиковая игра «На водопой»

Жарким днем лесной тропой («шагают» по столу).  
 Звери шли на водопой.  
 За мамой лосихой топал лосенок, (На каждое двустипие разгибают  
 За мамой лисицей крался лисенок, по одному пальчику, начиная с мизинца).  
 За мамой ежихой катился ежонок,  
 За мамой медведицей шел медвежонок,  
 За мамой белкой скакали бельчата,  
 За мамой зайчихой косые зайчата, (Делают «ушки» «шагают» по столу).  
 Волчиха вела за собою волчат,  
 Все мамы и дети напиться хотят.

### 6. Игра «Конкурс хвастунов»

Цель: повышение самооценки, развитие уверенности в себе, развитие самопринятия и принятия другого, улучшать навыки межличностного общения.

Ход игры: взрослый предлагает детям провести конкурс хвастунов. «Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно — иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств».

После такого вступления дети по кругу называют преимущества своего соседа и хвастаются его достоинствами. При этом совершенно не важна объективность оценки — реальные эти достоинства или придуманные. Не важен также и «масштаб» этих достоинств — это могут быть и громкий голос,

и аккуратная прическа, и длинные (или короткие) волосы. Главное, чтобы дети заметили эти особенности сверстника и смогли не только положительно оценить их, но и похвалиться ими перед сверстниками. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости взрослый может высказать свое мнение. Чтобы победа стала более значимой и желанной, можно наградить победителя каким-либо маленьким призом (бумажная медаль «Лучшего хвостуна» или значок). Такой приз вызывает даже у самого себялюбивого ребенка интерес к сверстнику и желание найти у него как можно больше достоинств.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## **Занятие 22**

Приветствие.

Задание № 1. «Крюки».

Цель: развитие сознательной и сбалансированной активизации моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее, способствует снижению выброса адреналина, что помогает успокоиться и сознательно переключить внимание.

Ход игры: 1. Скрестите лодыжки.

Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2. Упражнение по развитию памяти «Каскад слов».

Цель: развитие объема слухоречевой памяти.

Ход упражнения: педагог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Затем воспитатель называет три слова и т.д.

- 1) огонь;
- 2) дом, молоко;
- 3) конь, гриб, игла;
- 4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;
- 5) крыша, пень, вода, свеча, школа;
- 6) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;
- 7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;
- 8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;
- 9) мяч, яблоко, шапка, морковь, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;
- 10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2-3 раза.

3. Игра «Составь узор или картинку из резинок».

Цель: Учить детей составлять узор из резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Ход: Детям предлагалось в этой игре составить узор из банковских резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

4. Коммуникативная игра «Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Материалы: стол, стулья и т. д.

Ход игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

5. Пальчиковая игра «Пять воробьёв»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпоритмической стороны речи.

Пять воробьёв на заборе сидели, (Показать пять пальцев,

Один улетел, а другие запели. а затем загибать их по одному)..

И пели, пока не сморила усталость,

Один улетел, а четверо осталось.

Сидели вчетвером и немного устали,

Один улетел, а трое остались.

Сидели втроём и немного устали,

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоём и снова скучали

Один улетел и остался один.

Один посидел, да и взял, улетел.

6. Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»

Цель: развитие позитивного мышления, самооценки, снятие напряжения, развитие умения саморегуляции.

Инструкция: «Сядьте или лягте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните...

Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним...

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным — так мирно и спокойно вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка.

Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом — от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты — как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты — как луч солнца, падающий на Землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, свои плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладошки.

Представь себе, что ты — как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас... (15 секунд.)

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит или лежит здесь на полу. Ощути свою голову, руки, ноги. Вдохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги».

Вопросы для обсуждения:

- Когда ты был напряженным?
- Когда ты был расслабленным?
- Как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?
- Почему каждый ребенок не похож на других, уникален
- Почему ты сам ни на кого похож?
- Что в твоей радуге особенно прекрасно?

7.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 23

Приветствие.

1 Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».

Важное коррекционное упражнение, усталость глаз, боль в спине и напряжение в мышцах шеи, устанавливается связь «рука – глаз», так что улучшаются действия, требующие зрительной работы. Включаются оба полушария головного мозга, вследствие чего улучшается концентрация внимания, письма, чтения.

Ход: Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерке (знак бесконечности). Держите голову прямо и расслаблено. Следите за движением пальца только глазами: то есть глаза вслед за рукой рисуют восьмерку, при этом голова все время удерживается в прямом положении. Большой палец начинает движение от центра и идет вверх, далее против часовой стрелки вниз и возвращается в центр. Движения должны быть медленными и осознанными.

2.Упражнение «Пошуршим, постучим»

Цель: развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материалы. Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое).

Ход игры: игра проводится в помещении. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвоните связкой ключей. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

### 3. Игра «Сделай бусы».

Цель: учить составлять бусы из разрезных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию педагога и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

Ход игры: детям предлагается разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3,5см), шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объясняли детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

### 4. Коммуникативная игра «Сиамские близнецы»

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Количество играющих: кратное двум.

Необходимые приспособления: перевязочный бинт (платок), большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

### 5. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка»

Этот пальчик — апельсин, Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.

Он, конечно, не один,

Этот пальчик — слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик — абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик — груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик — ананас,

Фрукт для вас и для нас. Показывают ладошками вокруг и на себя.

### 6. Игра «Буратино».

Цель: Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Ход: обведи Буратино, который нашел золотой ключик. Назови эмоцию, которую будет чувствовать Буратино. Объясни свой ответ. Подбери к ней пиктограмму.

### 7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 24

Приветствие.

### 1. Упражнение «Слон».

Цель: Одно из наиболее интегрирующих упражнений, так как оно активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется людям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшаются память, навыки чтения и понимания прочитанного, услышанного. Стимулирует внутреннюю речь, способствует творческому мышлению.

### 2. Упражнение «Чего не хватает?».

Цель: развитие способности на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерность в изображении.

Ход: педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку и сказать, какая фигура должна быть в пустой клеточке.

### 3. Игра «Составь узор из спичек и палочек».

Цель: развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Ход: Детям предлагается выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

### 4. Коммуникативная игра «Ладонь на ладонь».

Цель: развитие умения согласовывать действия с партнером.

Ход: Дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть.

### 5. Пальчиковая игра «Друзья-Садоводы»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпоритмической стороны речи.

Ход игры:

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошёл. (Ладонка собрана в «кулачок». Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)

Указательный с порога

Указал ему дорогу. (Отгибаем указательный пальчик, далее «сгибаем-разгибаем»)

Средний палец самый меткий,

Он сбивает сливы с ветки. (Отгибаем средний пальчик, «сгибаем-разгибаем» его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)

Безымянный подбирает, (Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)

А мизинчик-господинчик

В землю косточки бросает! (Отгибаем мизинчик)

### 6. Игра «Я — Лев»

Цель: личностное развитие, развитие уверенности в себе, повышение самооценки.

Ход игры: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я — лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев — царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я — лев Регина». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 25

Приветствие

1. Упражнение «Энергитизатор».

Цель: повышать уровень кислорода в крови, расслабляет мышцы шеи и плеч. Помогает пробудить весь организм после долгого сидения или работы за компьютером.

Ход: Если его делать около 10 минут, стимулирует и повышает концентрацию внимания.

Выполняется сидя.

2. Упражнение по развитию внимания «Корректирующие пробы».

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

Ход: ребенку предлагается расставить значки, как в образце.

3. Игра «Ежик и солнышко».

Цель: Учить детей прикреплять прищепки к фигурам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре необходимо прикрепить к «солнышку» и «ежику» прищепки. Чтобы заинтересовать детей игрой, была создана игровая ситуация:

1. Налетела тучка и закрыла солнышко, растеряло солнышко все свои лучики. Надо было помочь солнышку прикрепить лучики.
2. Вспомнить произведение К. И Чуковского «Краденое солнце», как крокодил солнце проглотил, чтобы не было грустно зверюшкам, сделали солнышко.
3. Ежику нужны иголки, а без иголок ёжик, похож на мышонка. Прочитывалась загадка про ёжика.

4. Коммуникативная игра «Меняемся пуговицами».

Цель: Побуждать детей договариваться друг с другом, сотрудничать.

Ход: Педагог перемешивает пуговицы и затем раздаёт участнику шаблон и 10 пуговиц. Каждый ребенок должен собрать из пуговиц по шаблону узор определенного цвета. Для этого ему придется обмениваться пуговицами с другими.

5. Пальчиковая игра «Поросята»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, развитие темпо-ритмической стороны речи

Ход

игры:

Пальцы рук растопырены; поочередно «идём» по столику или коленочкам каждым из пальчиков.

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, Мизинцы.

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. Безымянные.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросёнок я люблю. «Фонарики».



Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю. Сжимаем и разжимаем кулачки.  
 Этот толстый поросенок носом землю ковырял, Средние.  
 Этот толстый поросенок что-то сам нарисовал. Указательные.  
 Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю Сжимаем и разжимаем кулачки.  
 Этот толстый поросенок — лежебока и нахал, Большие.  
 Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем  
 внутрь.

#### 6. Игра «Зайки и Слоники»

Цель: научиться понимать эмоции себя и других, выражать собственные эмоции и чувства, повышать уверенность в себе

Ход игры: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают.

«Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?..» Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

#### 7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 26

Приветствие. Игра № 1 «Сова».

Цель: расслабление мышцы шеи, спины, снять напряжения.

1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу).
2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».
3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.
4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).
5. Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.
6. Поменяйте руку и повторите то же самое.
7. Игра «Поезд из слов»

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

— Какое время года?

— Осень

— Осень какая?

— Холодная

— Что бывает холодным?

— Мороженое

— Мороженое какое?

— Шоколадное

— Шоколад какой?

— Сладкий.

### 3.Игра «Шнуровка».

Цель: Учить детей ритмичной шнуровки, учить завязывать узел и бант, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре «Шнуровка» детям предлагается различные формы: ботинка и цветка шнурки разной длины и цвета. Задание, в котором необходимо выполнить следующую работу: ритмично крест-накрест зашнуровать ботинок, при этом показывалось, как следует выполнить работу. Необходимо было вставить шнурок в нижние отверстия ботинка и выровнять шнурок, соединив его концы. Затем крест-накрест сложить шнурок и по очереди вставлять его в следующее отверстие, не пропуская дырочки. В шнуровке «цветок» необходимо выполнить следующее задание: в красной части цветка выполнить шнуровку ритмично через край, а в жёлтой части — продевать шнурок последовательно в каждое отверстие.

### 4.Коммуникативная

игра

«Магазин»

Цель: развивать умение излагать свои мысли, развивать способность договариваться, развивать межличностное общение.

Ход игры: один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.

Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.

### 5. Пальчиковая

игра «Салат»

Мы морковку чистим- чистим,(Энергично проводят кулачком правой руки по ладони левой).

Мы морковку трём-трём, (Прижимают кулачки к груди и делают ими резкие движения вперед-назад).

Сахарком её посыплем («Посыпают сахарком», мелко перебирая пальчиками).

И сметанкою польём. (Кулачком делают движения сверху вниз, как бы поливая).

Вот какой у нас салат, Протягивают ладони вперед).

Витаминами богат! (Поглаживают ладошкой живот)

### 6.Игра «Посели эмоцию».

Цель: формировать у детей способность дифференцировать эмоциональное состояние других людей и соотносить эмоцию с графическим изображением. Ход: перед вами домики. В этих домиках живут разные эмоции. Из круглого окошка крыши домика на вас смотрит смайлик, который показывает, какая эмоция живет в этом домике. Задача рассмотреть тематические картинки, определить какую эмоцию испытывает герой, и поселить эту картинку в определенный домик.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 27

Приветствие.

1. Игра «Перекрестные шаги».

Цель: Активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2.Игра «Рассмотри внимательно».

Цель: развитие произвольного внимания. Дидактический материал: любая сюжетная картинка.

Ход: педагог показывает ребенку любую сюжетную картинку и просит ребенка внимательно ее рассмотреть и запомнить как можно больше деталей. Затем картинку закрывает. Педагог задает вопросы по картинке, например: «Сколько елочек было на картинке? Кто катался с горки?» Ребенок должен ответить на вопросы.

3.Игра «Пристегни ежику овощи и фрукты».

Цель: Учить детей расстегивать и застегивать детали к основной фигуре, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза. Ход: В данной игре предлагается детям фигурка ёжика с пришитыми на спину пуговицами и фигурки овощей и фруктов. Игровая ситуация заключается в том, что ёжик приносит детям овощи фрукты. Детям давалось задание отстегнуть овощи и фрукты у ёжика и положить их в корзину, а затем ёжик шёл опять на огород или на базар и «набирал» на спину овощи и фрукты. Детям объясняется, что пуговицу следует держать за край левой рукой, а правой рукой брать фигурку за петельку и прикладывать к пуговице, а затем пуговицу продевать в петельку.

4.Коммуникативная игра «Лото настроений».

Цель: развивать умение узнавать эмоцию по схеме, изображать ее, находить соответствующую в своем наборе картинок. .

Ход игры: Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей. Влияет без сомнения На всех нас настроение. Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Рассеет все сомнения Лото настроения. Воспитатель показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Предлагает отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией. Карточку с ответом дети поднимают вверх, изображают соответствующее настроение.

5.Пальчиковая игра «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности. Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

|           |           |            |      |              |
|-----------|-----------|------------|------|--------------|
| Вылезли   | на        | кочке      | —    | мизинец      |
| Мелкие    | грибочки: |            | —    | безымянный   |
| Грузди    | и         | горькушки, | —    | средний      |
| Рыжики,   | волнушки. |            | —    | указательный |
| Даже      | маленький | пенек      | —    | большой      |
| Удивленья | скрыть    | не         | мог. | большой      |
| Выросли   | опята,    |            | —    | указательный |
| Скользкие | маслята,  |            | —    | средний      |
| Бледные   | поганки   |            | —    | безымянный   |

Встали на полянке. – мизинец

#### 6. Игра на повышение самооценки «Волшебные очки»

Взрослый торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. «Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая кукла, кто-то хорошо застилает свою кровать). «А теперь пусть каждый из вас примерит очки, посмотрит на других и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом. Может быть, даже то, чего раньше не замечал». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае если кто-то затрудняется, можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

#### 7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 28

Приветствие.

1. «Помпа». Цель:

Ход: 1. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу.

2. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед.

3. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите.

4. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

5. Упражнение «Снежинки».

Цель: развитие пространственных представлений.

Ход упражнения: Ребенку предлагается попарно соединить одинаковые кружочки, чтобы получилась красивая снежинка. При этом ребенок должен называть признаки кружочков, которые соединяет

3. Игра «Разложи бусинки в коробку». Цель развивать мелкую моторику рук, координацию движения руки и глаза, концентрацию зрительного внимания, различать бусинки по форме и цвету. Ход: В игре предлагается детям баночка с узким горлышком, в которой лежат бусинки. Затем педагог предлагает взять бусинку из баночки (бусинку достать невозможно). Детям показывается процесс, как можно достать бусинку из баночки пинцетом.

4. Коммуникативная игра «Добрые эльфы»

Цель: развитие коммуникативных навыков, тактильного и эмоционального контакта

Ход игры: психолог садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, — эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

5. Пальчиковая игра

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности

Я с игрушками играю.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд — «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки — «катаем машинку».)

Индюк

Индюк из города идет,

|  |       |          |
|--|-------|----------|
| Игрушку  | новую | везет.   |
| Игрушка  | не    | простая, |
| Игрушка расписная. (Пальчики обеих рук «идут» по столу). |       |          |

#### 6. Игра «Придумай лицо».

Цель: учить различать части лица (нос, рот, губы, глаза, брови). Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Называть отличительные признаки мужского и женского лица. Подбирать и составлять портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, друга. Активизировать диалогическую речь, развивать внимание, творческое мышление, воображение, фантазию.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их воспитатель спрашивает: «Что ты видишь на картинке? Какие части лица? Назови их? ... Все люди разные – есть мужчины, женщины. Посмотрите внимательно друг на друга... Чем люди отличаются друг от друга? Чем похожи? Что находится на голове? Для чего нужны нос? Рот? Уши? Глаза?».

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

## Занятие 29

Приветствие

### 1. «Слон» .

Цель:

Ход: 1. Поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосолапьте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки.

2. Рукой рисуйте ленивую восьмерку, начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

### 3. Игра «Выложи кружочки»

Цель: увеличение объема внимания.

Ход: Педагог, выкладывает на столе пять кружочков в любой последовательности. Ребенок в течение 10 мин запоминает расположение кружочков. Затем кружочки закрываются. Ребенку предлагается второй набор кружочков, которые он должен выложить в той же последовательности, в какой выложил воспитатель. Повторить 2 – 3 раза.

### 4. Игра «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила: можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;

все пальцы должны участвовать;

нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

### 1. Коммуникативная игра «Сапожок»

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

Ход игры. В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

Наши ножки, наши ножки

Побежали по дорожке. (дети бегут по направлению к финишу)

А бежали мы лесочком,

Прыгали через пенечки. (дети выполняют четыре прыжка вперед)

Прыг-скок! Прыг — скок!

Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища «потерянный сапожок»). После этого ведущий говорит: «Нашли сапожки!

Бегите домой!». Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется.

### 2. Игра «Рыбки»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической чувствительности

*Пальцы обеих рук сложены «цепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.*

Рыбки плавали, ныряли...

В чистой тёпленькой воде.

То сожмутся,

*На последнем слове пальцы*

*Рук очень плотно сжимаются.*

Разожмутся,

*Пальчики сильно растопыриваются в стороны.*

То зароятся в песке

*Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.*

### 5. Игра «Какое настроения у тебя сегодня».

Цель: учить понимать соответствующую настроению мимику; осознавать свое эмоциональное состояние.

Ход игры: ребенку предлагается карточка с настроением, педагог задает вопрос, какое настроения у тебя сегодня? На какую пиктограмму ты сейчас похожа? Обведи ее и назови эмоцию. Нарисуй слева на карточке себя в таком настроении

б. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.



### Занятие 30

Приветствие.

1. Игра «Кнопки мозга».

Цель:

Ход игры: 1. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены.

2. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

3. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе.

4. Поменяйте руки и повторите упражнение.

2.Игра «Повтори, не ошибись»

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: Дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

3.Игра «Волшебные палочки».

Цель: Учить составлять фигуры из спичек; закреплять знание о цвете и формы; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить работать по образцу, схеме, создавать картинки самостоятельно, развивать воображение детей.

Ход: Детям предлагаются спички, окрашенные в разные цвета и разноцветные проволоочки. По схеме образцу необходимо было составить картинку, используя такие же спички (по цвету и длине) как на картинке — схеме. Сложность в этой игре заключается в том, что из проволоки надо сделать фигуру. В основном это круги. Чтобы сделать круг, надо накрутить проволоку на палец. Вначале показана последовательность выполнения работы: нужно взять образец — схему, и определить, каким цветом выполнена картинка, необходимо найти нужный цвет коробочки со спичками.

4.Коммуникативная

игра

«Эхо»

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений. Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

5.Игра

«Повстречались»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Повстречались два котенка

Мяу-мяу!

Два щенка:

Ав-ав!

Два жеребенка:

Иго-го!

Два тигренка:

Ррр!

Два быка:

Му-му!

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

6. Игра «Собери эмоцию». Цель: учить определять по отдельным мимическим фрагментам выраженную эмоцию, развивать умение осознавать эмоцию; развивать цветоощущение.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

### **2.6.8. Организация взаимодействия педагога — психолога с родителями при работе с детьми с ТНР**

В условиях образовательного учреждения, где есть дети с ТНР перед педагогическим коллективом встают особые задачи по взаимодействию с семьями детей, т.к. в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители.

Каждый специалист знает, что успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким какой он есть и стремятся помочь. С целью реализации задач социально-педагогического модуля адаптированной основной образовательной программы предлагаются следующие формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Коллективные формы взаимодействия.

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией согласно графику

Задачи: информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2 Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп по мере необходимости.

Задачи: ознакомление с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;

1.3 «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4 Тематические занятия «Родительского клуба» (внеплановые, так планирование рассчитано для родителей и детей, не требующих создания специальных образовательных условий)

1.5 Тематические доклады;

1.6 Консультации специалистов;

1.7 Семинары;

## 1.8 «Круглые столы» и др. формы.

Задачи: знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей. Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.

### 2. Индивидуальные формы работы.

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по запросам администрации, логопедов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; выявление мнения родителей о работе ДОО.

2.2 Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним.

### 3. Формы наглядного информационного обеспечения.

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.).

Задачи: информирование родителей об организации коррекционно — образовательной работы в ДОО; пропаганда психолого-педагогических знаний; информация о графиках работы администрации и специалистов

3.2 Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два — три раза в год.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.

## **2.6.9. Психологическое сопровождение педагогов, работающих с детьми с ТНР**

Психолого-педагогическая коррекция профессионально значимых качеств умений и навыков педагога, и их совершенствование.

Педагог — психолог постоянно оказывают консультативную помощь педагогам по работе с детьми с ТНР. Педагогический эффект в решении коррекционных задач в значительной мере зависит от взаимодействия специалистов и педагогов во всех направлениях коррекционно-развивающей деятельности. Для детей с ТНР совместная деятельность всех специалистов и педагогов ДОО строится на основе дополнения и углубления влияния каждого из них. Эффективными являются следующие формы взаимодействия:

- взаимобмен данными диагностики, для выбора оптимальных форм и методов работы с детьми с ТНР,

- ежемесячное координированное планирование деятельности педагогов и специалистов, в связи с проблемами в освоении индивидуальных маршрутов детей с ТНР,
- выполнение воспитателем индивидуальных заданий педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога, взаимопосещение занятий, для корректировки наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми с ТНР

## **2.7 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### ***Патриотическое направление воспитания.***

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### ***Социальное направление воспитания***

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на

материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

### ***Познавательное направление воспитания.***

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет- источники, дискуссии).

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания.***

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

-обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

-укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей,

-обучение двигательным навыкам и умениям;

-формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни

### ***Трудовое направление воспитания.***

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков

планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### **Этико-эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.**

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных

отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

| №<br>п/п | Шаг   | Оформление  |
|----------|---|---|
| 1.       | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности Организации.  | Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.   |
| 2.       | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности Организации:<br>специфику организации видов деятельности;<br>обустройство развивающей предметно-пространственной среды;<br>организацию режима дня;<br>разработку традиций и ритуалов Организации;<br>праздники и мероприятия. | АОП ДО и Программа воспитания.  |
| 3.       | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.   | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.<br>Взаимодействие Организации с семьями обучающихся.<br>Социальное партнерство Организации с социальным окружением.<br>Договоры и локальные нормативные акты. |

### **3.2 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов Программы воспитания для детей с ОВЗ.**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников:

- 1) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 2) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 3) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **3.3 Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:**

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;



7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.4 Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО являются:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников

### **3.5 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.**

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для обучающихся с ТНР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и заключений ТПМПК.

Обучающиеся с ТНР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1. расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ТПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
2. создание специальной среды;
3. предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ТПМПК;
4. порядок и содержание работы ППк Организации.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ТНР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ТНР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную

адаптацию.

### **3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с ФАОП. ДОО имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды логопедического кабинета МБДОУ:**

- 1.зеркало.
2. стулья для занятий у зеркала.
3. комплект зондов для постановки звуков.
4. шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.

5. игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).
6. картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.
8. предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.
11. предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
15. разрезной алфавит, магнитная азбука, азбука для коврографа.
16. карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
17. наборы игрушек для инсценирования сказок
18. картотека предметных картинок по отработке звукослоговой структуры слов.
19. ноутбук, диски с записью русских народных сказок, песен В.Воскобовича, игр «Логопедические пазлы» на различение акустически и артикуляционно сходных звуков, профилактику нарушений письма.
20. Долганюк Е.В. «Картотека для работы с алаликами»
21. Новикова – Иванцова Т.Н. «От слова к фразе» книги 1 -3
22. Большакова С.Е. «Картотека для различения глаголов»
23. Ткаченко Т.А. «Слоговая структура слов. Рядоположение (развитие зрительного линейного восприятия)»
24. Лото «Кто кричит, что звучит?»
25. карточки – шаблоны на понимание речи

### **3.7 Организации кадровых условий реализации АОП**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской

Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В штатное расписание МБДОУ д/с №34, реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи, включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – имеет высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

- *педагогические работники:*

- воспитатель - среднее профессиональное педагогическое образование;

- педагог-психолог – высшее профессиональное педагогическое образование, диплом ОО «Центр профессионального образования «Развитие» г.Ростов – на – Дону переподготовка по программе «Педагог-психолог» 600 часов;

- *Руководящие работники (административный персонал):* заведующий МБДОУ д/с №34 – высшее профессиональное педагогическое образование

### **3.8 Организация финансовых условий реализации АОП**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262). **Финансовое обеспечение** реализации адаптированной основной

общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с ТНР, осуществляется в соответствии с потребностями МБДОУ д/с №34 на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания ребенка в группе, его возрастом и прочими особенностями реализации Программы.

Объём финансового обеспечения реализации адаптированной образовательной программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и является достаточным и необходимым для осуществления МБДОУ д/с №34:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- иных расходов, связанных с реализацией адаптированной образовательной программы, в том числе необходимых для организации деятельности МБДОУ д/с №34 по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию адаптированной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

### **3.9 Материально-техническое оснащение**

В МБДОУ д/с №34, осуществляющем образовательную деятельность по АОП, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения ребенком целевых ориентиров освоения адаптированной

образовательной программы;

2) выполнение МБДОУ д/с №34 требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МБДОУ д/с №34 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект основной образовательной программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБДОУ д/с №34 право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации

адаптированной основной образовательной программы.

Адаптированной образовательной программой для детей с ТНР предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.10 Федеральный календарный план воспитательной работы**

#### **Январь**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

#### **Февраль**

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### **Март**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### **Апрель**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

#### **Май**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### **Июнь**

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

### **3.11 Список специально подобранной литературы для реализации адаптированной образовательной программы :**

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / под ред. Лопатиной Л.В. – СПб., 2014г

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться.-СПб.; 2011

Бойкова С.В. Занятие с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.-СПб., 2010

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.- СПб., 2010



- Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания.-М., 2008
- Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представления о времени. Части суток.-М., 2007
- Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.-М., 2010
- Лебедева И.Н. Развитие связной речи у дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.-СПб., 2009
- Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.-СПб., 2010
- Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под ред. Г.В. Чиркиной.-М., 2003
- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская.-СПб., 2007
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.-СПб., 2006
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки.-СПб., 2006
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду.-СПб., 2006
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Под ред. Т.В. Волосовец.-М., 2007
- Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста.-СПб., 2008
- Филичева Т.Б. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста: Монография.-М., 2000
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи у детей дошкольного возраста.- М., 2009
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.-М., 2009
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.-М., 2005

### **3.12 Технологии реализации адаптированной образовательной программы**

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции (Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук);
- арт-педагогических технологий в специальном образовании (А.С. Медведева);
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я. Мухина);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л.А. Сиротюк);

- технологии логопедической, фонетической, речедвигательной ритмики (Н.Ю. Костылева, М.Ю. Картушина);
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е.А. Алябьева, А.С. Галанов);
- педагогические технологии развития эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее слушания;
- нетрадиционные техники рисования;
- технологии интегрированного занятия.

### **3.13 Организационные условия реализации адаптированной образовательной программы**

-Организационные условия

*Структура образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста в течение дня* состоит из 3 блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей.

3. Третий блок (продолжительность с 11.00 до 19.00 часов) :

-коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;

-самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с ребенком по данной адаптированной образовательной программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений ребенка по всем разделам программы. Коррекционно-развивающая работа организуется в форме индивидуальных занятий и подгрупповых.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП ДЕТЬМИ С ОВЗ (ТНР):4-5 детей**

#### **ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ**

Длительность индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) составляет 20 минут. Продолжительность подгрупповых и фронтальных занятий может достигать 30 минут с обязательным включением физкультминутки в структуру занятия.

#### **КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ**

Индивидуальные занятия проводятся ежедневно, подгрупповые – 2 раза в неделю, фронтальные занятия проводятся по мере усвоения материала детьми.

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

### *Структура индивидуального занятия*

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин.
3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин.
4. Дыхательные упражнения – 2 мин.
5. Постановка звука / автоматизация звука/ дифференциация звука – 10 мин.
6. Итог занятия – 2 мин.

### *Структура подгруппового занятия*

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин.
3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин.
4. Дыхательные упражнения – 2 мин.
5. Основная часть: работа по лексической теме / работа по развитию фонематических процессов – 10 мин.
6. Физкультминутка/ подвижная игра – 5 мин.
7. Закрепление материала – 5 мин.
8. Итог занятия – 2 мин.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

### **3.14 Система мониторинга достижений ребенка с ОВЗ (ТНР):**

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с ОВЗ является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы составляет два раза:

-первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

-второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

#### **Цели мониторинга:**

- выявление уровня развития речи ребенка с ОВЗ, его познавательного развития, основных психических функций;
- выявление степени соответствия результатов деятельности воспитателя и узких специалистов ДОО ФГОС дошкольного образования;
- определение уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественная оценка условий, созданных воспитателем и специалистами ДОО для осуществления полноценной коррекции нарушений развития ребенка с ОВЗ;
- определение уровня развития психолого-педагогической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

#### **Методы и приемы диагностического изучения:**

- сбор анамнестических данных (с согласия родителей (законных представителей));
- беседы с родителями;
- наблюдение за ребенком во время занятий, режимных моментов, игр;
- беседы с ребенком;
- беседа с воспитателями;
- игры и упражнения.

#### **3.15 Информационное, методическое оснащение образовательного процесса:**

1. зеркало.
2. стулья для занятий у зеркала.
3. комплект зондов для постановки звуков.
4. шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.
5. игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).
6. картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.
8. предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.
11. предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

12. настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
15. разрезной алфавит, магнитная азбука, азбука для коврографа.
16. карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
17. наборы игрушек для инсценирования сказок.
18. картотека предметных картинок по отработке звукослоговой структуры слов.
19. ноутбук, диски с записью русских народных сказок, песен В.Воскобовича, игр «Логопедические пазлы» на различение акустически и артикуляционно сходных звуков, профилактику нарушений письма.
20. Долганюк Е.В. «Картотека для работы с алаликами»
21. Новикова – Иванцова Т.Н. «От слова к фразе» книги 1 -3
22. Большакова С.Е. «Картотека для различения глаголов»
23. Ткаченко Т.А. «Слоговая структура слов. Рядоположение (развитие зрительного линейного восприятия)»
24. Лото «Кто кричит, что звучит?»
25. карточки – шаблоны на понимание речи

### **3.16 Планирование образовательной деятельности**

Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ возможность для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив ребенка и его семьи, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития ребенка и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы МБДОУ.

### **3.17 Режим дня и распорядок**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
№ 34 «МИШУТКА» ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА**

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ д/с №34  
\_\_\_\_\_ Гончарова В.П.  
«29» августа 2024 г.

**Режим дня  
старше-подготовительной группы  
на 2024-2025 учебный год**

| №<br>п/п | Режимные моменты  | Время<br>проведения                 |
|----------|---|-------------------------------------|
| 1        | Утренний прием детей, осмотр; игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение | 7 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>   |
| 2        | Утренняя гимнастика(по желанию детей)   | 8 <sup>15</sup> – 8 <sup>25</sup>   |
| 3        | Подготовка к завтраку, завтрак  | 8 <sup>25</sup> – 8 <sup>45</sup>   |
| 4        | Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе                  | 8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>   |
| 5        | НОД   | 9 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>  |
| 6        | Второй завтрак  | 10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup> |
| 7        | НОД   | 10 <sup>10</sup> – 10 <sup>50</sup> |
| 8        | Подготовка к прогулке, прогулка   | 10 <sup>50</sup> – 12 <sup>30</sup> |
| 9        | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры                                       | 12 <sup>30</sup> – 12 <sup>40</sup> |
| 10       | Подготовка к обеду, обед  | 12 <sup>40</sup> – 13 <sup>00</sup> |
| 11       | Подготовка ко сну, сон  | 13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup> |
| 12       | Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры                      | 15 <sup>00</sup> – 15 <sup>25</sup> |
| 13       | Полдник   | 15 <sup>25</sup> – 15 <sup>40</sup> |
| 14       | Подготовка к НОД, кружковая деятельность  | 15 <sup>40</sup> – 16 <sup>20</sup> |

|    |   |                                     |
|----|---|-------------------------------------|
| 15 | Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, подготовка к прогулке, прогулка | 16 <sup>20</sup> – 17 <sup>45</sup> |
| 16 | Подготовка к ужину, ужин  | 17 <sup>45</sup> – 18 <sup>00</sup> |
| 17 | Самостоятельная деятельность детей, игры  | 18 <sup>00</sup> – 19 <sup>00</sup> |
| 18 | Уход детей домой  | 19 <sup>00</sup>                    |

*Примечание:* В теплое время года (апрель, май, сентябрь) часть занятий проводится на участке во время прогулки. В летний период, согласно плану летне-оздоровительной работы, прогулка начинается после завтрака.

### Планирование образовательной деятельности для детей с ТНР

| Вид деятельности                                       | Количество занятий в неделю |
|--|-----------------------------|
| Лепка  | 1 раз в неделю              |
| Аппликация   | 1 раз в две недели          |
| Музыка   | 2 раза в неделю             |
| Физическая культура в помещении                        | 2 раза в неделю             |
| Физическая культура на улице                           | 1 раз в неделю              |
| Ознакомление с окружающим миром                        | 1 раз в неделю              |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю             |
| Развитие речи  | 2 раза в неделю             |
| Рисование  | 1 раз в неделю              |
| Итого  | 14 занятий в неделю         |
| Утренняя гимнастика                                    | ежедневно                   |

|   |           |
|---|-----------|
| Комплексы закаливающих процедур                       | ежедневно |
| Гигиенические процедуры                               | ежедневно |
| Ситуативные беседы                                    | ежедневно |
| Чтение художественной литературы                      | ежедневно |
| Дежурства   | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей                    |           |
| Игра  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

### **3.18 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной образовательной программы для детей с ТНР и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

В организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии адаптированной образовательной программы включены:

— предоставление открытого доступа к тексту адаптированной образовательной программы в электронном и бумажном виде;

— предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.



**ПРИЛОЖЕНИЯ**

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА  
МБДОУ Д/С №34 «МИШУТКА»

| Нарушения устной речи  | Направления коррекционной работы  |
|--|---|
| Общее недоразвитие речи (1-3 уровень речевого развития, моторная алалия) | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Преодоление речевого негативизма</li> <li>-Формирование собственной речи</li> <li>-Обогащение словаря</li> <li>-Формирование и совершенствование грамматического строя</li> <li>-Формирование и совершенствование связной речи</li> <li>-Развитие фонематического восприятия</li> <li>-Совершенствование слоговой структуры слов</li> <li>-Коррекция звукопроизношения</li> </ul> |

**Циклограмма деятельности учителя-логопеда МБДОУ д/с ОРВ №34 «Мишутка»  
на 2024 – 2025 гг.**

| <i>День недели</i> | <i>Время работы</i> | <i>Вид деятельности</i>   |
|--------------------|---------------------|---|
| Вторник            | 8.00 – 10.00        | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН                      |
|                    | 10.00 – 10.30       | Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ОНР (3 ур.р.)              |
|                    | 10.30 – 12.30       | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФН                       |
| Среда              | 8.00 – 10.00        | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН                      |
|                    | 10.00 – 10.30       | Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ФФН                        |
|                    | 10.30 – 12.30       | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФН                       |
| Четверг            | 8.00 – 9.25         | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН                      |
|                    | 9.25 – 9.55         | Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ОНР (2-3 у.р.р.)           |
|                    | 9.55 – 12.30        | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.р.)           |
|                    | 12.30 – 14.30       | Участие в методических мероприятиях МБДОУ, консультирование педагогов |
| Пятница            | 8.00 – 9.35         | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.р.), ФФН      |
|                    | 9.40 – 10.00        | Кружок «Реченька» (1 подгруппа)                                       |
|                    | 10.05 – 10.25       | Кружок «Реченька» (2 подгруппа)                                       |
|                    | 10.25 – 12.30       | Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.р.), ФФН, ФН  |

Приложение 3

Утверждаю

заведующий МБДОУ

д/с №34 «Мишутка»

Гончарова В.П.

«29» августа 2024

**График работы учителя-логопеда МБДОУ****д/с №34 «Мишутка» Шлычковой Е.Г.****2024-2025 учебный год**

| Дни недели | Время работы | Индивид.занятия | Подгрупп.занятия | Консультативная деятельность | Всего часов в неделю |
|------------|--------------|-----------------|------------------|------------------------------|----------------------|
| вторник    | 8.00-12.30   | 4ч              | 30мин            | -                            | 4ч<br>30 мин         |
| среда      | 8.00-12.30   | 4ч              | 30мин            | -                            | 4ч<br>30 мин         |
| четверг    | 8.00-14.30   | 4ч              | 30 мин           | 2ч                           | 6ч<br>30 мин         |
| пятница    | 8.00-12.30   | 4ч              | 30 мин           | -                            | 4ч 30мин             |
| всего      | 20           | 16ч             | 2ч               | 2ч                           | 20ч                  |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,  
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

**I ПЕРИОД (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

| СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ   | ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ   |
|---|---|
| 1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата   | Артикуляционная гимнастика  |
| 2. Формирование правильного звукопроизношения:<br>-постановка звуков;<br>-автоматизация поставленных звуков;<br>-исследование детьми артикуляционных и акустических признаков звуков речи       | Механический способ постановки звуков или по подражанию;<br><br>Отраженная речь ребенка, игры на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков |
| 3. Формирование учебных навыков:<br>-направленность внимания на логопеда;<br>-понимание и выполнение инструкций;<br>-осуществление самоконтроля;<br>-коррекция поведения и игровой деятельности | Игры на развитие ВПФ ребенка, нейропсихологические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры  |
| 4. Развитие моторики:<br>-общей;<br>-мелкой   | Общеразвивающие физические упражнения, работа с карандашом, фломастером, различение признаков по фактуре  |
| 5. Развитие слухового восприятия  | Выделение и определение звуков в окружающем мире, различение на слух звуков в речи окружающих и собственной   |
| 6. Развитие речевого дыхания  | Развитие правильного речевого вдоха и выдоха  |
| 7. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи  | Игры на развитие ВПФ ребенка, нейропсихологические игры   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 8. Развитие зрительного восприятия | Использование черно-белых, цветных, контурных изображений |
|------------------------------------|---|

## II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль, март)

|   |  |
|---|--|
| 1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата   | Артикуляционная гимнастика   |
| 2. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным образовательным маршрутам по коррекции речи |  |
| 3. Развитие моторики:<br>-общей;<br>- мелкой в сочетании с развитием тактильного восприятия                       | Общеразвивающие физические упражнения, физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, работа с мозаикой, карандашом, различение признаков предметов по фактуре |
| 4. Развитие речевых навыков   | Заучивание загадок, скороговорок, потешек, проведение игр-драматизаций   |
| 5. Развитие связной грамматически правильной речи   | Умение задавать вопросы и отвечать на них, составление предложений по сюжетным картинкам   |

## III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (апрель, май, июнь)

|   |   |
|---|---|
| 1. Продолжение работы по исправлению недостатков звукопроизношения в соответствии с индивидуальными маршрутами по коррекции речи:<br>-развитие артикуляционного аппарата;<br>-постановка звуков;<br>-автоматизация звуков;<br>-дифференциация звуков;<br>-введение поставленных звуков в речь | На материале слогов, слов, словосочетаний, предложений, связных текстов отраженная и собственная речь ребенка |
| 2. Развитие фонематического восприятия и представлений  | Игры и упражнения со звуками  |

|  |   |
|--|---|
| 3. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха | Ортофонические упражнения, логоритмические упражнения и игры    |
| 4. Развитие грамматически правильной речи        | Отработка связи между словами в предложении при помощи вопросов |

## МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов, вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические, бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела при рождении, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголкам губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. (Ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди, позади, справа, слева). Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. (предлагается последовательно показать правую руку, левую ногу, правый глаз,



левый глаз, правое ухо, левое ухо, 6-леткам: показать правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо).

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. (4-летний ребенок складывает от 2 до 4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом, обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением, 5-летнему ребенку предлагается сложить картинку из 4-6 частей с разными видами разрезов и опоры на целое изображение обязательна).

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. (4-летний ребенок складывает из 4 палочек «стульчик, кровать», из 5 палочек – «лесенку», 5-летний ребенок – «домик, елочку» из 6 палочек, «лесенку» из 7 палочек, 6-летний ребенок – «елочку, дерево» из 6 палочек, «лодочку, лесенку» из 7 палочек.)

При *исследовании состояния органов артикуляции* логопед отмечает наличие аномалий в строении губ, зубов, прикуса, твердого неба, мягкого неба, наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки, языка, подъязычной связки.

Исследуя *состояние общей моторики*, логопед предлагает 4-летнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места,

потопать ногами и похлопать руки одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. 5-летнему ребенку, помимо всего перечисленного выше, предлагается бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге, правой ноге. 6-летнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого отмечается состояние общей моторики, объем выполняемых движений, темп, активность, проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики* проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений («Кольцо», «Заяц», «Коза» поочередно на каждой руке и одновременно на обеих), кинестетической основы движений изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой распрямлять, «игра на рояле», проба «ребро-ладонь-кулак»), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки; прямые и ломаные линии, замкнутые линии, человека), манипуляции с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекалывание мелких игрушек из одной руки в другую; шнурование на игрушке – шнуровке; 6-летки показывают, как выполняют ножницами косой и прямой разрезы, вырезают круги из квадрата). После этого отмечается объем выполняемых движений, темп выполнения, способность к переключению движений. Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* при выполнении 4-летним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить лоб, наморщить нос, надуть щеки. 5-летнему ребенку добавляется задание втянуть щеки. 6-летнему ребенку добавляются задания прищурить глаза, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений, точность выполнения, мышечный тонус, сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояние артикуляционной моторики*, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язык, положить язык сначала на нижнюю губу, а затем на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого; чередование упражнений «улыбка» и «трубочка», «лопатка» и « жало», выполнение упражнений «качели», «мятник»; подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений, точность выполнения, мышечный тонус, темп выполнения, наличие синкенезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

*Исследование импрессивной речи* детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Детям предлагается показать заданные предметы и части предметов.

Затем логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Ребенок по просьбе логопеда показывает несколько игрушек, предметов обуви, одежды и т.д.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. 4-летний ребенок показывает на картинках, где девочка сидит, стоит, лежит, идет, ест, пьет, играет, читает, рисует; 5-летний ребенок показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползает; 6-летний ребенок – кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает 4-летнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, где маленькая; где красный шар, где синий; где сладкая еда, где кислая; где круглый торт, где квадратный. 5-летний ребенок показывает сначала круглое печенье, затем квадратное, затем треугольное и овальное; где на картинке сладкое, где горькое. 6-летний – где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем исследуется понимание ребенком различных форм словоизменения. 4-летний ребенок показывает на картинках дом-дома, кот-коты, кукла-куклы;

5-летний – глаз-глаза, стул-стулья, лист-листья; 6-летний – рукав-рукава, пень-пни, гнездо-гнезда, перо-перья, ухо-уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. 4-летний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. 5-летний – где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу. Сидит под креслом. 6-летний ребенок – где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает 4-летнему малышу показать стол – столик, машину – машинку и т.д., 5-летнему – носок – носочек, чашку – чашечку, окно – окошко и т.д., 6-летнему – нож – ножичек, рукавицу – рукавичку, одеяло – одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов ед. и мн.ч., логопед предлагает 4-летнему ребенку последовательно показать, где: кошка сидит – кошки сидят, слон идет – слоны идут; 5-летнему ребенку – птица летит – птицы летят; машина едет - машины едут; 6-летнему – мальчик читает – мальчики читают, девочка ест – девочки едят. Проверяя, как 4-летний малыш различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку – девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. 5-летний ребенок показывает птицу, которая вылетает из клетки – птицу, которая влетает в клетку. 6-летний ребенок показывает мальчика, который переходит дорогу- мальчика, который перебегает дорогу – мальчика, котрый подбегает к дому.

Продолжая исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. 4-летнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом - картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает вопросы: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал тянуть репку? Покажи. Кого звали Жучка? Покажи.» и т.д. Если ребенку не знакома сказка, логопед

сначала должен рассказать ее с опорой на картинки и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

5-летний ребенок должен показать сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком, а затем – картинку, на которой мальчик бежит за

собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи.» и т.д.

6-летний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, потом – бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку.» и т.д.

Завешает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; затем – смешиваемые в произношении.

4-летний ребенок последовательно показывает на карточках следующие пары: кот – кит, дом – дым, уточка – удочка, киска – миска, коса-коза, мишка – миска, кочка – кошка, малина – Марина.

5-летний ребенок – мышка – мишка, почка – бочка, катушка – кадушка, корка – горка, речка – редька, цвет – свет, челка – щелка, рейка – лейка.

6-летний ребенок показывает: мышка – мошка, пашня – башня, сова – софа, крот – грот, лук – люк, марка – майка, ель – гель, плач – плащ.

*Исследование экспрессивной речи* начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная).

Затем производится исследование лексики. Логопед предлагает 4-летнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. 5-летнему ребенку – назвать овощи, фрукты, птиц, мебель. 6-летний ребенок должен вспомнить названия ягод, насекомых, животных, транспорта.

Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. 4-летний ребенок называет ноги, руки, голова, глаза,

уши, спинка стула, сиденье, ножки стула; 5-летний ребенок – нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль; 6-летний ребенок – локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее проверяется способность к обобщению. 4-летний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображение нескольких игрушек, одежды, обуви; 5-летний – мебели, овощей, фруктов, птиц; 6-летний – ягод, насекомых, животных, транспорта.

Кроме того, 6-летнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает 4-летнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (мальчик ест. Девочка спит); 5-летний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (птицы летают. Змея ползает.); 6-летний ребенок отвечает на вопрос, как подают голоса разные животные. Для того, чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает 6-летнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий (учитель учит. Маляр красит. И т.д.)

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, ему предлагается рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками. 4-летний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружок; 5-летний – к этому добавляет оранжевый и голубой кружки; 6-летний – фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Если платок похож на квадрат, то он какой формы? И т.д.» 4-летний ребенок образует прилагательные круглый, квадратный; 5-летний ребенок – круглый, квадратный, треугольный, овальный; 6-летний – ко всему добавляет прямоугольный.

Далее логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинает с проверки способности ребенка образовывать форму мн.ч. имен сущ. Ребенку предлагается назвать пары картинок. 4-летний ребенок должен назвать: сто – столы, кот – коты, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки, окно – окна. 5-летний ребенок – глаз – глаза, рот – рты, река – реки, ухо – уши,

кольцо – кольца. 6-летний ребенок – лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.

Потом проверяется умение образовывать форму имен сущ. в косвенных падежах. 4-летний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (мяч) Чего нет у мальчика? (мяча) Кому мальчик дает мяч? (девочке)» и т.д. 5-летний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Чего много?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон); 6-летний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Затем исследуется способность ребенка согласовывать имена прил. с сущ. ед.ч. 4-летний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро; 5-летний – оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце; 6-летний – фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Далее исследуются способности использования ребенком простых предлогов. 4-летний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (на столе) Где лежат фрукты? (в корзине) У кого мячик? (у мальчика)»; 5-летний ребенок отвечает на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (на дереве) Где стоит машина? (в гараже) У кого кукла? (у девочки) Где стоит коза? (за забором) Где едет машина? (по дороге)»; 6-летний ребенок – «Где лежит мяч? (под столом) Где летает бабочка? (над цветком) Откуда вылетает птичка? (из клетки) Откуда прыгает котенок? (с кресла)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числ. с именами сущ, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Т.о., 4-летний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин»; 5-летний ребенок – «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон»; 6-летний – «два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». 4-летний ребенок образует по картинкам пары: стол – столик, сумка – сумочка, чашка – чашечка, ведро – ведерочко; 5-летний - забор – заборчик, носок – носочек, лента – ленточка, окно – окошечко; 6-летний – палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице.

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи – лосенок. А у кошки кто? И т.д.» 4-летний ребенок образует названия детенышей следующих животных: у кошки-..., у лисы-..., у утки-..., у слонихи-...; 5-летний ребенок – у медведицы-..., у бобрихи-..., у барсучихи-..., у собаки-..., у коровы-...

6-летнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева – деревянный. А аквариум из стекла какой?» (Предлагаются следующие материалы: из резины, из соломы, из кирпича, из меха, из шерсти, из снега, из металла). Далее логопед предлагает ему образовать притяж.прил.: «Очки бабушки – бабушкины. А как сказать про сумку мамы?» (Предлагаются следующие сущ.: кошка, лиса, медведь, петух).

Далее 6-летний ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы сов.в. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет.»

Проверяя состояние **связной речи**, логопед предлагает 4-летнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем

пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию. Затем он еще раз

читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа. Аналогично проводится подготовка 5-летнего ребенка к пересказу рассказа. 6-летний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из 3-4 картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность слова различной звукослоговой структуры. Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед повторяет произношение звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функции отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает 5-летнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из

предложенных слов. Логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. 6-летний ребенок по просьбе

логопеда выделяет конечный согласный из слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по

выделению начальных ударных. Кроме того, 6-летнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в таких словах как: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-педагогической классификацией (общее недоразвитие речи, 1 уровень речевого развития;

общее недоразвитие речи, 2 уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, 4 уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

### **Оценка результатов реализации АОП по образовательной области «Физическое развитие»**

При реализации АОП предусмотрено проведение оценки индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов программы «От рождения до школы», по разработанному инструментарию.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга достижения ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования призвана обеспечить комплексный подход к оценке результатов освоения программы и динамики развития ребенка. Определение освоения основных видов движения для оценки развития ребёнка с ОВЗ и его функциональных возможностей.

В результате изучения возможностей детского организма разработаны критерии по освоению ребёнком с ОВЗ основных видов движений

Старшая группа (5-6 лет).

- выполнять ходьбу и бег сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполнять упражнения в равновесии;
- выполнять упражнения с ползанием и лазанием;
- выполнять упражнения с бросанием, метанием и ловлей предметов
- выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса
- плавание: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лёжа, опираясь руками; выполнение разнообразных движений руками в воде; выполнение выдоха в воду; плавание произвольным способом.

Подготовительная группа (6-7 лет).

- старается выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель;
- выполнять лазание, ползание с усложнениями;
- выполнять различные виды прыжков;



- плавание: выполнение вдоха, затем выдоха в воду; погружение в воду с головой, открывание глаз в воде; скольжение на груди, движение ногами (вверх-вниз); плавание с кругом в руках; разнообразные движения в воде; произвольное плавание.

Выполнение упражнений детьми оценивалось по трехбалльной шкале.

1 балл – ребенку требуется постоянная помощь инструктора. Движения не точные, не координированные. Тяжело переключается с одного движения на другое. Активность ребенка низкая.

2 балла – ребенку требуется помощь инструктора в исключительных случаях. Движения более точные, более координированы. Движения ребенка активнее. Активность ребёнка средняя.

3 балла – ребенку не требуется помощь инструктора. Движения точные, координированы. Переключаемость движений высокая. Ребенок активен.

Результаты обследования ребенка с ЗПР по образовательной области «Физическое развитие» заносятся в протокол обследования.

**Перспективно-календарное планирование подгрупповых коррекционных занятий по музыкальному развитию для детей с ТНР**

| Группа  | Месяц    | Неделя                         | Тема и задачи  | Репертуар   |
|---------|----------|--------------------------------|--|---|
| СТАРШАЯ | СЕНТЯБРЬ |                                | Обследование   |   |
|         |          | 1. Осень.<br>Название деревьев | Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата.<br>Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». | «Марш». Музыка В. Золотарева<br>«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко.<br>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский |
|         |          | 2. Огород. Овощи               | Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата.<br>Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского                  |
|         | ОКТЯБРЬ  | 3. Сад. Фрукты                 | Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата.<br>Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Ритмические цепочки из жучков и пауз.<br>Пальчиковая гимнастика «Фрукты»      |

|               |  |                             |   |   |
|---------------|--|-----------------------------|---|---|
|               |  | 4.Лес. Грибы и лесные ягоды | <p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата.</p> <p>Знакомить с творчеством П. И. Чайковского.</p> <p>Произведения из «Детского альбома».</p>              | <p>Пальчиковая гимнастика «Гриб несущий»</p> <p>«К нам гости пришли».</p> <p>Музыка Ан. Александрова.</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский</p>   |
| <b>НОЯБРЬ</b> |  | 1.Игрушки                   | <p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p> <p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.</p> | <p>П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «К Маше в гости мы пришли»</p>   |
|               |  | 2.Одежда                    | <p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p> <p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.</p> | <p>Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер»</p> <p>П.И. Чайковского «Вальс»</p> <p>Танец «Звучащий каблучок»</p>  |
|               |  | 3. Обувь                    | <p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p> <p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении,</p>   | <p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три»</p> <p>«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой</p> <p>Танец «Звучащий каблучок»</p> <p>«Бег и подпрыгивание».</p> <p>Музыка Т. Ломовой</p> <p>П.И. Чайковского «Мазурка»</p> |
|               |  |                             |   |   |

|                |  |                                      |  |  |
|----------------|--|--------------------------------------|--|--|
|                |  |                                      | сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.   |  |
|                |  | 4. Мебель                            | Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. | Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три»<br>«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой<br>Танец «Звучащий каблучок»<br>«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой<br>Песня «По лужам я бегу» |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |  | 1. Посуда. Кухня. Электроприборы     | Подготовка в новому году   | Повторение песен, танцев   |
|                |  | 2. Зима                              | Подготовка в новому году   | Повторение песен, танцев   |
|                |  | 3. Новогодний праздник               | Подготовка в новому году   | Повторение песен, танцев   |
|                |  | 4. Зимние забавы. Зимние виды спорта | Подготовка в новому году   | Повторение песен, танцев   |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |  | 1. Зимние каникулы                   |  |  |
|                |  | 2. Домашние птицы                    | Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.              | «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца<br>«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского  |

|  |                     |                                    |   |  |
|--|---------------------|------------------------------------|---|--|
|  |                     | 3. Домашние животные и их детеныши | Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.   | «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова<br>Игра «Мама-детки»<br>ритмическая<br>Игра «Делай как я»<br>«Вышла курочка гулять»          |
|  |                     | 4. Дикие животные и их детеныши    | Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.   | Игра «Мама-детки»<br>ритмическая<br>Игра «Делай как я»<br>П.И. Чайковский «Песня жаворонка»  |
|  | <b>ФЕВРАЛ<br/>Ь</b> | 1. Дикие птицы                     | Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.   | «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».   |
|  |                     | 2. Человек. Правила гигиены        | Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности. | «Весело танцуем вместе». Немецкая «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».<br>Пальчиковая гимнастика «Ушко»                   |
|  |                     | 3. Профессии. Наша Армия           | Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.  | «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».   |
|  |                     | 4. Моя семья                       | Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь,  | Пальчиковая гимнастика «Мама, папа, я»<br>«Ритмический паровоз»<br>«Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса»<br>«Маленькая Юлька» |

|      |  |  |  |   |
|------|--|--|--|---|
|      |  |  | сопровождая пение имитационными движениями.  |   |
| МАРТ |  | 1.Весна.<br>Приметы весны. Мамин праздник. | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполняют ь разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.  | Ритмические игры: Стой – иди Эхо<br>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой<br>«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца<br>«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня |
|      |  | 2.Наш город, моя улица. Моя Родина.        | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполняют ь разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу..   | Ритмические игры: Стой – иди Эхо<br>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой<br>«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца<br>«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня |
|      |  | 3.Правила дорожного движения               | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполняют ь разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и | Ритмические игры: Стой – иди Эхо<br>«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной Слова И. Вахрушевой<br>Пальчиковая гимнастика «Три цвета»  |

|        |  |                                     |  |   |
|--------|--|-------------------------------------|--|---|
|        |  |                                     | выразительно читать стихи.   |   |
|        |  | 4. Растительный мир. Цветы          | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. | Ритмические игры: Стой – иди «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой<br>Ритмические карточки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!»<br>П.И. Чайковский «Песня жаворонка» |
| АПРЕЛЬ |  | 1. Дикие и домашние животные весной | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук.   | «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.                  |
|        |  | 2. Космос                           | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук.   | Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету» «Космонавт» муз. Порной<br>Игра «Невесомость»<br>Прслушивание Э. Грига  |
|        |  | 3. Насекомые                        | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.   | «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова  |

|  |     |                    |  |  |
|--|-----|--------------------|--|--|
|  |     |                    | Совершенствовать координацию рук.  |  |
|  |     | 4.Подводный мир    | Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. | Ритмические игры: Стой – иди<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Рыбки», «Жители морей»<br>Игра «Море волнуется раз...»<br>Прослушивание звуков моря   |
|  | МАЙ | 1.Здравствуй лето! | Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.  | Слова В. Новикова «В лесу».<br>«Лиса по лесу ходила».<br>Русская народная песня<br>«Скворушка прощается».<br>Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи».<br>Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского |
|  |     | 2.Цветы на лугу    | Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Выслушивать предложенный ритм до конца и   | Ритмические игры: Стой – иди<br>Эхо<br>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой<br>«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой   |
|  |     |                    |  |  |



|                         |                 |  |  |  |
|-------------------------|-----------------|--|--|--|
|                         |                 |  | повторять его.<br>Совершенствовать движение галопа.<br>Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.   |  |
|                         |                 | 3,4  | Обследование   |  |
| <b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ</b> | <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  | Обследование   |  |
|                         |                 | 1.Осень.<br>Осенние месяцы.<br>Деревья.        | Ходить в колонне по одному, врасыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики  | «Марш». Музыка В. Золотарева<br>«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной<br>«Полька». Музыка М. Глинки<br>«Марш деревянных солдатиков»<br>П.И. Чайковский |
|                         |                 | 2.Овощи.<br>Труд взрослых на полях и огородах. | Ходить в колонне по одному, врасыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского   |
|                         | <b>ОКТАБРЬ</b>  | 3.Фрукты.<br>Труд взрослых в садах.            | Ходить в колонне по одному, врасыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.  | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского<br>Пальчиковая гимнастика<br>«Фрукты»                               |

|               |  |                              |  |   |
|---------------|--|------------------------------|--|---|
|               |  |                              | Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.  |   |
|               |  | 4.Лес. Грибы и лесные ягоды. | Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. | Пальчиковая гимнастика «Гриб несущий»<br>«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен<br>Веселые палочки Пауза<br>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский |
| <b>НОЯБРЬ</b> |  | 1.Игрушки                    | Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.  | Прослушивание музыки композиторов   |
|               |  | 2.Одежда                     | Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого   | Прослушивание музыки композиторов   |

|  |                |   |   |   |
|--|----------------|---|---|---|
|  |                | 3. Обувь  | Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого | П.И. Чайковского «Мазурка»<br>Прослушивание музыки композиторов   |
|  |                | 4. Мебель (назначение, части, материалы).                               | Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).  | Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три»<br>«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой<br>Танец «Звучащий каблучок»<br>«Бег и подпрыгивание».<br>Музыка Т. Ломовой<br>Песня «По лужам я бегу»               |
|  | <b>ДЕКАБРЬ</b> | 1. Кухня. Посуда (виды и материалы, и из чего сделана). Электроприборы. | Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Подготовка к празднику.  | Пальчиковая гимнастика «На диване я сижу»<br>Дидактическая игра «Чудесный мешочек»<br>«Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель<br>П.И. Чайковский «Мужик на гармонике играет» |
|  |                |   | 2. Зима. Зимние месяцы.   | Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства  |

|  |               |                                      |  |  |
|--|---------------|--------------------------------------|--|--|
|  |               |                                      | <p>ритма. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Подготовка к празднику.</p> | <p>«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова П.И. Чайковский «Полька»</p>   |
|  |               | 3.Новогодний праздник                | Подготовка к празднику.  | Подготовка к новомуднему празднику   |
|  |               | 4.Зимние забавы. Зимние виды спорта. | Подготовка к празднику.  | <p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Пальчиковая гимнастика «Горки» П.И. Чайковский «Баба-Яга» «Вальс». Музыка С. Майкапара «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова</p> |
|  |               | 1. Зимние каникулы                   |  |  |
|  |               | 2.Домашние птицы                     | <p>Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие</p>  | <p>«Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»</p>  |
|  | <b>ЯНВАРЬ</b> |                                      |  |  |

|                     |                |  |  |  |
|---------------------|----------------|--|--|--|
|                     |                |  | укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.   |  |
|                     |                | 3. Домашние животные и их детеныши                         | Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.<br>Ориентироваться в пространстве.<br>Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.<br>Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения. | «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова<br>Игра «Мама-детки» ритмическая<br>Игра «Делай как я»<br>«Кошачий танец». Рок-н-ролл<br>«Вышли дети в сад зеленый».           |
|                     |                | 4. Дикие животные и их детеныши.<br>Животные жарких стран. | Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.<br>Ориентироваться в пространстве.<br>Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.<br>Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения. | Игра «Мама-детки» ритмическая<br>Игра «Делай как я»<br>«Ловишки». Музыка И. Гайдна<br>«Веселый танец». Еврейская народная мелодия<br>П.И. Чайковский «Песня жаворонка» |
| <b>ФЕВРАЛ<br/>Ь</b> | 1. Дикие птицы |  | Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за   | «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».   |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   | <p>движущимися детьми.<br/>Ориентироваться в пространстве.<br/>.Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.<br/>Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.</p>   | <p>П.И. Чайковский «Песня жаворонка»<br/>«В лесу». Распевка</p>   |
|  |  | 2.Человек.<br>Части тела.<br>Правила гигиены. | <p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.<br/>Петь согласованно и выразительно.<br/>Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.<br/>Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p> | <p>«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Пальчикова гимнастика «Ушко»</p>   |
|  |  | 3.Профессии.<br>Наша армия.                   | <p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.<br/>Петь согласованно и выразительно.<br/>Выслушивать партию солиста,</p>  | <p>«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Пальчикова гимнастика «Доктор»<br/>«Сапожник». Польская народная песня «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина<br/>«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар</p> |

|  |      |  |  |   |
|--|------|--|--|---|
|  |      |  | вовремя вступать в хоре.<br>Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.  |   |
|  |      | 4.Моя семья  | Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.<br>Петь согласованно и выразительно.<br>Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. | Пальчиковая гимнастика «Мама, папа,я»<br>«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова<br>«Ритмический паровоз»<br>«Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса»<br>«Маленькая Юлька»<br>«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама».<br>Кубинская народная песня |
|  | МАРТ | 1.Весна.<br>Весенние месяцы.<br>Приметы весны. Мамин праздник. | Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.   | Игра на музыкальных инструментах  |
|  |      | 2.Наш город, моя улица.<br>Моя Родина.                         | Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.   | Ритмические игры: Стой – иди<br>Эхо<br>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой<br>«Игра на музыкальных инструментах   |

|  |               |                                    |  |   |  |
|--|---------------|------------------------------------|--|---|--|
|  |               | 3.Правила дорожного движения       | Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.   | Ритмические игры: Стой – иди Эхо<br>«Песенка о светофоре». Музыка Н. Игра на музыкальных инструментах   |  |
|  |               | 4.Растительный мир. Цветы.         | Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты.   | Ритмические игры: Стой – иди Эхо<br>Пальчиковая гимнастика «Листик»<br>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой<br>Игра на музыкальных инструментах  |  |
|  |               | 1.Дикие и домашние животные весной | Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. | «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу».<br>«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского |  |
|  |               |                                    | 2. Космос  | Учить выражать в самостоятельном движении характер  | Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету»<br>«Космонавт» муз. Порной |
|  | <b>АПРЕЛЬ</b> |                                    |  |   |  |



|  |  |                 |   |  |
|--|--|-----------------|---|--|
|  |  |                 | <p>произведения.<br/>Выполнять<br/>разнообразные<br/>поскоки. Развивать<br/>ритмическую<br/>четкость и ловкость<br/>движений.<br/>Выполнять<br/>разнообразные<br/>движения в<br/>соответствии со<br/>звучанием<br/>различных<br/>музыкальных<br/>инструментов.</p>  | <p>Игра «Невесомость»<br/>Прослушивание Э. Грига</p>   |
|  |  | 3.Насекомые     | <p>Знакомить детей с<br/>музыкальными<br/>терминами и<br/>определениями<br/>(куплет, припев,<br/>соло, дуэт, трио,<br/>квартет, ансамбль,<br/>форте, пиано и др.).<br/>Учить выражать в<br/>самостоятельном<br/>движении характер<br/>произведения.<br/>Выполнять<br/>разнообразные<br/>поскоки. Развивать<br/>ритмическую<br/>четкость и ловкость<br/>движений.<br/>Выполнять<br/>разнообразные<br/>движения в<br/>соответствии со<br/>звучанием<br/>различных<br/>музыкальных<br/>инструментов.</p> | <p>«О ленивом червячке».<br/>Музыка В. Ефимова. Слова В.<br/>Новикова «В лесу». «Полет<br/>шмеля». Музыка Н. Римского-<br/>Корсакова<br/>«Лиса по лесу ходила».<br/>Русская народная песня<br/>«Скворушка прощается».<br/>Музыка Т. Попатенко. Слова<br/>М. Ивенсен «Ехали медведи».<br/>Музыка М. Андреева. Слова К.<br/>Чуковского</p> |
|  |  | 4.Подводный мир | <p>Знакомить детей с<br/>музыкальными<br/>терминами и<br/>определениями<br/>(куплет, припев,<br/>соло, дуэт, трио,<br/>квартет, ансамбль,<br/>форте, пиано и<br/>др.). Учить<br/>выражать в</p>   | <p>Ритмические игры: Стой – иди<br/>Пальчиковая гимнастика<br/>«Рыбки», «Жители морей»<br/>Игра «Море волнуется раз...»<br/>Прослушивание звуков моря</p>  |

|     |                    |                 |  |   |
|-----|--------------------|-----------------|--|---|
|     |                    |                 | самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.  |   |
| МАЙ | 1.Здравствуй лето! |                 | Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.) | Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского<br>И музыкальный материал дополнительный на усмотрение муз.руководителя |
|     |                    | 2.Цветы на лугу | Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.  | Ритмические игры: Стой – иди Эхо<br>«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой<br>«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой<br>Игра на музыкальных инструментах: ложки РНП «Луг»  |

|  |  |     |  |  |
|--|--|-----|--|--|
|  |  |     | Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.) |  |
|  |  | 3,4 | Обследование   |  |

## Перспективное планирование по логоритмике

| Месяц           | Неделя | Тема и задачи НОД   |
|-----------------|--------|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> | 1      | Обследование  |
|                 | 2      | Обследование  |
|                 | 3      | Обследование  |
|                 | 4      | Обследование  |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>  | 1      | <p><b>«Осень»</b></p> <p>1. Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием, познакомить с народными приметами.</p> <p>2. Закрепление артикуляции гласных звуков в фонематических упражнениях.</p> <p>3. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>4. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Прослушивать музыку различного характера, и умение передать словами.</p> |
|                 | 2      | <p><b>«Овощи»</b></p> <p>1. Закрепить знания по теме.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках.</p> <p>3. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>4. Развивать чувство ритма</p>  |
|                 | 3      | <p><b>«Фрукты»</b></p> <p>1. Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре.</p> <p>2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>3. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p> <p>4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика</p>  |
|                 | 4      | <p><b>«Грибы и лесные ягоды»</b></p> <p>1. Закрепить знания детей о перелетных лесных грибах.</p> <p>2. Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах.</p>  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                |   | <p>3.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>4.Развивать общую и мелкую моторику.</p>  |
| <b>НОЯБРЬ</b>  | 1 | <p><b>«Игрушки»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей об игрушках для мальчиков и для девочек в дидактической игре.</p> <p>2.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>3.Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p> <p>4.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>5.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>6.Работа над дыханием.</p> |
|                | 2 | <p><b>«Одежда»</b></p> <p>1.Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>2.Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА].</p> <p>3.Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.</p> <p>4.азвивать слуховое внимание.</p> <p>5.Прослушивание музыки</p>   |
|                | 3 | <p><b>«Обувь»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей об обуви. Какую обувь носим по сезону.</p> <p>2.Уточнить артикуляцию звука [ ], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков.</p> <p>3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</p> <p>4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p>  |
|                | 4 | <p><b>«Мебель»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о мебели.</p> <p>2.Уточнить артикуляцию звука [ ], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков.</p> <p>3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</p> <p>4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p>  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> | 1 | <p><b>«Посуда»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о посуде.</p> <p>2.Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</p> <p>3.Учить детей выделять звук [ ] из ряда согласных звуков.</p>  |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               |   | 4.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах  |
|               | 2 | <p><b>«Зима»</b></p> <p>1.Систематизировать знания детей о зимующих птицах.</p> <p>2.Уточнить артикуляцию звуков [ ] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>3.Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>   |
|               | 3 | <p><b>«Новогодний праздник»</b></p> <p>1.Закреплять знания детей о празднике Новый год.</p> <p>2.Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>3.Уточнить артикуляцию звуков [ ], пропевая сочетания из гласных звуков [ ], [ ], [ ].</p> <p>4.Уточнить артикуляцию звука [ ], учить выделять его из слогов и слов.</p> <p>5.Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>   |
|               | 4 | <p><b>«Зимние забавы»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей по теме «Новый год».</p> <p>2.Учить детей правильно пропевать звуки [ ] в логопедических распевках.</p> <p>3.Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</p> <p>4.Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>   |
| <b>ЯНВАРЬ</b> | 1 | Зимние каникулы  |
|               | 2 | <p><b>«Домашние птицы»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о домашних птицах. Какие и для чего нужны птицы.</p> <p>2.Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>3.Уточнить артикуляцию звука [ ], учить детей находить позицию этого звука в словах.</p> <p>4.Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>5.Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p> |
|               | 3 | <b>«Домашние животные и их детеныши»</b>   |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закреплять знания детей о животных.</li> <li>2.Закрепить умение детей выделять звук [ ] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>3.Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</li> <li>4.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</li> <li>5.Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей</li> </ol>   |
|                | 4 | <p><b>«Дикие животные и их детеныши»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширить знания детей о диких животных. Где они живут.</li> <li>2.Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</li> <li>3.Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</li> <li>4.Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук</li> </ol>                                |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | 1 | <p><b>«Дикие птицы»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Систематизировать знания о диких птицах. Где они жвут.</li> <li>2.Закрепить умение детей выделять звук [ ] из ряда гласных звуков.</li> <li>3.Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</li> <li>4.Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</li> <li>5.Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</li> </ol> |
|                | 2 | <p><b>«Человек. Правила гигиены»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Систематизировать знания детей строении человека. Гигиене.</li> <li>2.Закрепить умение дифференцировать звуки [ ] в речевых играх.</li> <li>3.Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.</li> <li>4.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевах и песнях.</li> </ol>   |
|                | 3 | <p><b>«Профессии»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Закрепить знания детей о профессиях.</li> <li>2.Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>3.Уточнить артикуляцию звука [ ], учить детей находить позицию этого звука в словах.</li> </ol>   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             |   | <p>4.Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>5.Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p>  |
|             | 4 | <p><b>«Моя семья»</b></p> <p>1.Дать детям знания о семье. И семейных праздниках.</p> <p>2.Закрепить умение детей выделять звук [ ] в пальчиковых играх.</p> <p>3.Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</p> <p>4.Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</p>  |
| <b>МАРТ</b> | 1 | <p><b>«Весна»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта»</p> <p>2.Учить детей выделять звук [ ] в речевых играх.</p> <p>3.Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</p> <p>4.Формирование длительного плавного ротового выдоха.</p> <p>5.Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.</p> |
|             | 2 | <p><b>«Наш город»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей по данной теме.</p> <p>2.Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>3.Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p>   |
|             | 3 | <p><b>«Правила дорожного движения»</b></p> <p>1.Закреплять знания детей о ПДД. Игра «Светофор»</p> <p>2.Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>3.Закреплять умение различать на слух гласные звуки [ ], определять последний согласный звук в словах.</p> <p>4.Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>                        |
|             | 4 | <p><b>«Растительный мир»</b></p> <p>1.Совершенствовать знания детей о растительном мире.</p> <p>2.Уточнение артикуляции звука [ ], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>3.Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p>   |



|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               |   | <p>4.Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>5.Воспитывать правильное речевое дыхание.</p>  |
| <b>АПРЕЛЬ</b> | 1 | <p><b>«Дикие и домашние животные весной»</b></p> <p>1.Систематизировать знания детей животных и их поведении.</p> <p>2.Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>3.Закрепить правильную артикуляцию звука [ ] в речевых играх.</p> <p>4.Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>5.Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</p> |
|               | 2 | <p><b>«Космос»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о космосе.</p> <p>2.Закрепить правильное произношение звука [ ] в дыхательных играх.</p> <p>3.Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>4.Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>  |
|               | 3 | <p><b>«Насекомые»</b></p> <p>1.Дать детям знания о насекомых. Ядовитые и не ядовитые.</p> <p>2.Закрепить умение детей выделять звук [ ] в пальчиковых играх.</p> <p>3.Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</p> <p>4.Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</p>   |
|               | 4 | <p><b>«Подводный мир»</b></p> <p>1.Закрепить знания детей о обитателях морей, рек, океанов.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</p> <p>3.Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p>  |
| <b>МАЙ</b>    | 1 | <p><b>«Здравствуй, лето»</b></p> <p>1.Расширить знания детей по данной теме.</p> <p>2.Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p> <p>3.Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <p>4.Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.</p>  |

|  |     |   |
|--|-----|---|
|  |     | 5.Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.   |
|  | 2   | <p><b>«Цветы на лугу»</b></p> <p>1.Расширить знания детей о семье познакомить с цветами.</p> <p>2.Уточнить артикуляцию звука [ ], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</p> <p>3.Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>4.Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>5.Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе</p> |
|  | 3,4 | Обследование  |

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ФРОНТАЛЬНЫХ (ПОДГРУППОВЫХ) ЗАНЯТИЙ (ОНР III  
уровень речевого развития)**

**I ПЕРИОД (20.09 – 20.11)**

| Периоды, месяцы, недели    | Программное содержание занятий   |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
|                            | Названия фронтальных подгрупповых занятий  |   |  |
|                            | Словарная работа и грамматический строй  | Произношение  | Грамматический строй и связная речь  |
| Сентябрь<br><br>III неделя | <p>«Овощи»</p> <p>1. Существительные, прилагательные, глаголы по теме;</p> <p>2. Существительные в ед.ч., мн.ч.;</p> <p>Прилагательные в ед.ч., мн.ч.;</p> <p>Глаголы (повелительное наклонение глагола «хотеть»);</p> <p>3. И.п. существительных (ед.ч.. мн.ч.) игра «Один-много»</p> <p>4. Обобщающее понятие, группировка</p> | <p>Звук «У»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика звука (гласный);</p> <p>3. Произношение звука «У» в слогах (прямых, обратных), в начале слова. Звуковой символ (красный цвет);</p> <p>4. Повтор простых предложений по теме за взрослым</p> | <p>«Овощи»</p> <p>1. составление предложений типа «Оля, сиди!», «Паша, дай!»</p> <p>2. Показ и рассматривание предмета, демонстрация и название предмета</p> |
| IV неделя                  | <p>«Фрукты»</p> <p>1. Существительные, прилагательные, глаголы по теме;</p> <p>2. И.п. существительных (ед.ч.. мн.ч.) игра</p>   | <p>Звук «А»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика звука (гласный);</p> <p>3. Дыхательная гимнастика,</p>  | <p>«Фрукты»</p> <p>1. Составление предложений типа «Таня, держи грушу!»</p> <p>2. Упражнения на развитие внимания</p>  |

|                                |  |   |   |
|--------------------------------|--|---|---|
|                                | <p>«Один-много».</p> <p>Существительные с уменьшительно-ласкательным значением;</p> <p>3. Глаголы (повелительное наклонение);</p> <p>4. Наречия (вкусно, кисло)</p> <p>5. Обобщающее понятие, группировка</p>  | <p>пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Произношение звука «А» в слогах (прямых, обратных), в начале слова. Звуковой символ (красный цвет);</p> <p>5. Составление предложений со словами по теме</p>   | <p>(«Что ты видел?», «Где ты видел?»)</p> <p>3. Показ предмета и активные действия с ним</p>  |
| <p>Октябрь</p> <p>I неделя</p> | <p>«Овощи-фрукты»</p> <p>1. Накопление словаря по теме;</p> <p>2. Обобщающие слова, группировки;</p> <p>3. В.п. существительных без предлога ед.ч., мн.ч.;</p> <p>4. Упражнение на развитие логического мышления «Найди такую же картинку»;</p> <p>5. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);</p> <p>6. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.)</p> | <p>Звуки «А-У»</p> <p>1. Сравнение артикуляции звуков (характеристик звуков);</p> <p>2. Произношение звуков в слогах (прямых, обратных), в начале слова;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. составление предложений из 2-4 слов по теме;</p> <p>5. Звуковой символ</p> | <p>«Овощи-фрукты»</p> <p>1. Составление предложений из 2-4 слов типа «Катя ест сладкую грушу»;</p> <p>2. Упражнение на развитие логического мышления «Зачем? Откуда?»;</p> <p>3. Сравнение предметов по сходству и различию</p> |

|                   |  |   |  |
|-------------------|--|---|--|
| <p>II неделя</p>  | <p>«Грибы»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накопление словаря по теме;</li> <li>2. Обобщающее слово, группировка;</li> <li>3. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);</li> <li>4. Д.п. сущ. ед.ч. (без предлога);</li> <li>5. Упражнение на развитие логического мышления «Положи, как было»</li> </ol> | <p>Звук «И»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция звука;</li> <li>2. Характеристика звука (гласный);</li> <li>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</li> <li>4. упражнение на внимание;</li> <li>5. Произношение звука «И» в слогах (прямых, обратных), в начале слова;</li> <li>6. Составление предложений со словами на звук «И»;</li> <li>7. Звуковой символ</li> </ol> | <p>«Грибы»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений типа «Вова собирает грибы», «Дети собирают грибы»;</li> <li>2. Упражнение на развитие логического мышления («Куда?Откуда?»);</li> <li>3. Создание воображаемых ситуаций</li> </ol>  |
| <p>III неделя</p> | <p>«Осень»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накопление словаря по теме;</li> <li>2. Р.п. сущ. ед.ч., мн.ч. без предлога;</li> <li>3. Существительные в ед.ч., мн.ч. («Один – много»);</li> <li>4. Упражнение на развитие логического мышления «Отгадай, что взял Петрушка?»;</li> <li>5. Осенние месяцы</li> </ol>                    | <p>Звуки «А-У-И»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение артикуляций звуков;</li> <li>2. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, развитие внимания;</li> <li>3. Произношение звуков «А-У-И» в прямых и обратных слогах, начале слова;</li> <li>4. Составление предложений из 2-4 слов по теме</li> </ol>  | <p>«Осень» (деревья, кустарники)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений типа «Мальчик катает новую машину»;</li> <li>2. Упражнение на развитие логического мышления «Что изменилось осенью?» (погода, растения, деревья, птицы, животные, одежда людей и т.д.);</li> <li>3. Создание воображаемых ситуаций</li> </ol> |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
| <p>IV неделя</p>        | <p>«Птицы»<br/>(домашние)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарь по теме;</li> <li>2. Обобщающее слово, группировка;</li> <li>3. П.п. сущ. ед.ч.;</li> <li>4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением;</li> <li>5. Упражнение на развитие логического мышления «Что взять мальчику (девочке)?»;</li> <li>6. Образование глаголов от звукоподражаний</li> </ol> | <p>Звук «О»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция звука;</li> <li>2. Характеристика звука (гласный);</li> <li>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</li> <li>4. упражнение на внимание;</li> <li>5. Произношение звука «О» в слогах (прямых, обратных), в начале слова;</li> <li>6. Составление предложений из 2-4 сов по теме</li> </ol>                           | <p>«Птицы (домашние)»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений типа «Бабушка кормит большого петуха»;</li> <li>2. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи «Найди пару»;</li> <li>3. Дидактическая игра «Повтори» (звукоподражания)</li> </ol>    |
| <p>Ноябрь, I неделя</p> | <p>«Птицы перелетные, кочующие»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накопление словаря по теме;</li> <li>2. Обобщающее слово, группировка;</li> <li>3. Предлог «НА» (В.п.);</li> <li>4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</li> <li>5. Местоимения «Я, ТЫ, МЫ»</li> </ol>   | <p>Звуки «О-У-А»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнение артикуляций звуков;</li> <li>2. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</li> <li>3. Развитие звукового внимания. Дидактическая игра «Поймай звуки «О», «У». Выделение из ряда звуков А, У, И, О, П, Т, К, М, Н, Ф;</li> <li>4. Произношение звуков «О», «У» в слогах (прямых, обратных), в начале слова;</li> </ol> | <p>«Птицы перелетные, кочующие»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений типа «Ночная сова ловит мышку»;</li> <li>2. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи «Найди пару»;</li> <li>3. Дидактическая игра «Повтори» (звукоподражания)</li> </ol> |

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
|           |  | 5. Звуковые символы;<br>6. Составление предложений из 2-4 слов по теме   |   |
| II неделя | «Домашние животные и их детеныши»<br><br>1. Накопление словаря по теме;<br>2. Обобщающие слова, группировки;<br>3. Предлоги «НА», «ПОД» (В.п.);<br>4. Притяжательные прилагательные (Чей?Чья?) м.р., ж.р., ед.ч.;<br>5. Местоимения «ОН», «ОНА», «ОНИ» | Звуки «П, ПЬ»<br><br>1. Артикуляция звуков;<br>2. Характеристика звуков;<br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;<br>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «П», «ПЬ»;<br>5. Образование прямых слогов с гласными звуками «А», «О», «У», «И»;<br>6. Звуковые символы;<br>7. Составление предложений из 3-5 слов | «Домашние животные и их детеныши»<br><br>1. Составление предложений типа «Умная собака охраняет большой дом»;<br>2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «У кого? У меня!»;<br>3. Дидактическая игра «Повтори» (звукоподражание) |

### II ПЕРИОД (21.11 – 20.03)

|                         |  |              |  |
|-------------------------|--|--------------|--|
| Периоды, месяцы, недели | Программное содержание занятий               |              |  |
|                         | Названия фронтальных подгрупповых занятий    |              |  |
|                         | Словарная работа и грамматический строй речи | Произношение | Грамматический строй речи и связная речь |

|                               |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|
| <p>Ноябрь,<br/>III неделя</p> | <p>«Дикие животные и их детеныши»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарь по теме;</li> <li>2. Притяжательные прилагательные (Чей?Чья?) ед.ч., м.р., ж.р.;</li> <li>3. Предлог «НА» (П.п.);</li> <li>4. Накопление глагольного словаря «Кто что делает?»</li> </ol>                              | <p>Звуки «Б», «БЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция звуков;</li> <li>2. Характеристика звуков;</li> <li>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</li> <li>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «Б», «БЬ»;</li> <li>5. Образование прямых слогов с гласными звуками «А», «О», «У», «И»;</li> <li>6. Звуковые символы;</li> <li>7. Составление предложений из 3-5 слов</li> </ol> | <p>«Дикие животные и их детеныши»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений типа «Хитрая лиса ловит трусливого зайца»;</li> <li>2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Какая игрушка появилась?»</li> </ol>                      |
| <p>IV неделя</p>              | <p>«РЫБЫ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарь по теме;</li> <li>2. Обобщающее слово, группировка;</li> <li>3. Предлоги «НА», «ПОД» (В.п.);</li> <li>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</li> <li>5. Упражнение на развитие логического</li> </ol> | <p>Звуки «П-Б», «ПЬ-БЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция звуков;</li> <li>2. Характеристика звуков;</li> <li>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</li> <li>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Повтори слова»;</li> <li>5. Звуковые символы;</li> </ol>   | <p>«РЫБЫ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление предложений типа «Добрый мальчик дал вкусный корм»;</li> <li>2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «парные картинки»;</li> <li>3. дидактическая игра «Что умеет делать рыба?»</li> </ol> |



|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
|                      | мышления «какая рыбка приплыла?»  | 6. Составление предложений из 3-5 слов  |  |
| Декабрь,<br>I неделя | «Зима»<br>1. Словарь по теме;<br>2. Обобщающее слово;<br>3. Предлоги «НА», «У», «ПОД»;<br>4. Образование однокоренных слов (снег-снежинка, снежный и т.д.);<br>5. Упражнение на развитие логического мышления «Что можно делать зимой?» | Звуки «Ф», «ФЬ»<br>1. Артикуляция звуков;<br>2. Характеристика звуков;<br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;<br>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «Ф», «ФЬ»;<br>5. Дидактическая игра «Поймай слоги»;<br>6. Отбор картинок на заданный звук;<br>7. Составление предложений из 3-5 слов | «Зима»<br>1. Составление предложений типа «Белый, пушистый, мягкий снег»;<br>2. Развитие логического мышления;<br>3. Формирование диалогической речи |
| II неделя            | «Зима»<br>1. словарь по теме;<br>2. Предлоги «НА», «У», «ПОД»;<br>3. Дидактическая игра «Один-много»;<br>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);   | Звуки «В», «ВЬ»<br>1. Артикуляция звуков;<br>2. Характеристика звуков; звуковые символы;<br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;<br>4. Упражнение на развитие звукового   | «Зима»<br>1. Составление предложений типа «Снег летит, падает, покрывает землю»;<br>2. Формирование диалогической речи д/и «Когда мы это делаем?»    |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
|            | 5. Дидактическая игра «4-й лишний»   | внимания «Поймай звуки «В», «ВЬ»;<br><br>5. Дидактическая игра «Поймай слоги»;<br><br>6. Отбор картинок на заданный звук;<br><br>7. Составление предложений из 3-5 слов  |  |
| III неделя | «Новогодняя елка»<br><br>1. словарь по теме;<br><br>2. Предлог «ЗА» (Т.п.);<br><br>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»;<br><br>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.) | Звуки «К», «КЬ»<br><br>Артикуляция звуков;<br><br>2. Характеристика звуков; звуковые символы;<br><br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;<br><br>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «К», «КЬ»;<br><br>5. Дидактическая игра «Поймай слоги»;<br><br>6. Отбор картинок на заданный звук;<br><br>7. Составление предложений из 3-5 слов | «Новогодняя елка»<br><br>1. Составление распространенных предложений (какой? Чей? Как?);<br><br>2. Формирование диалогической речи |
| IV неделя  | «Зимние развлечения»<br><br>1. Словарь по теме;  | Звуки «В-Ф», «ВЬ-ФЬ»<br><br>Артикуляция звуков;  | «Зимние развлечения»<br><br>1. Распространение предложений по вопросам какой? Чей? Как?  |

|                              |  |  |   |
|------------------------------|--|--|---|
|                              | <p>2. Обобщающее слово;</p> <p>3. Д.п. сущ. ед.ч. с предлогом «К»;</p> <p>4. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p>  | <p>2. Характеристика звуков; звуковые символы;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки»;</p> <p>5. Дидактическая игра «Поймай слоги»;</p> <p>6. Отбор картинок на заданный звук;</p> <p>7. Составление предложений из 3-5 слов</p> | <p>2. Формирование диалогической речи «Когда мы это делаем?»</p>  |
| <p>Январь,<br/>II неделя</p> | <p>«Семья»<br/>(профессии, труд членов семьи)</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Предлог «ОТ» (Р.п.);</p> <p>4. Местоимения «МОЙ», «МОЯ», «МОИ»</p> | <p>Звуки «Г», «ГЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковые символы;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки»;</p> <p>5. «Повтори слоги»;</p> <p>6. «Запомни картинку на заданный звук»;</p>               | <p>«Семья»</p> <p>1. Распространение предложений по вопросам какой? Чей? Как?</p> <p>2. Формирование диалогической речи</p> |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            |  | 7. Составление предложений из 3-5 слов  |   |
| III неделя | <p>«Дом и его части»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарь по теме;</li> <li>2. Предлоги «НА», «У», «ПОД», «ЗА», «ОТ»;</li> <li>3. Сущ. ед.ч. и мн.ч.;</li> <li>4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.)</li> </ol>  | <p>Звуки «Х», «ХЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция звуков;</li> <li>2. Характеристика, звуковые символы;</li> <li>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</li> <li>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки»;</li> <li>5. «Повтори слоги»;</li> <li>6. «Запомни картинку на заданный звук»;</li> <li>7. Составление предложений из 3-5 слов</li> </ol> | <p>«Дом и его части»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «а»;</li> <li>2. Формирование диалогической речи;</li> <li>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</li> </ol> |
| IV неделя  | <p>«Мебель»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарь по теме;</li> <li>2. Обобщающее слово, группировка;</li> <li>3. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</li> <li>4. Покажи, скажи – на чем сидят, летят?;</li> <li>5. Образование относительных</li> </ol> | <p>Звуки «К-Г-Х, КЬ-ГЬ-ХЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляция звуков;</li> <li>2. Характеристика, звуковые символы;</li> <li>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</li> <li>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай нужный звук»;</li> </ol>   | <p>«Мебель»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «и»;</li> <li>2. Формирование диалогической речи;</li> <li>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</li> </ol>          |

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
|                              | <p>прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.)</p>   | <p>4. «Скажи наоборот» (прямые, обратные слоги): ка-ак, га-аг, ха-ах, ки-икь, ги – игь;</p> <p>5. Повтори слова;</p> <p>6. Составление предложений из 3-5 слов</p>   |  |
| <p>Февраль,<br/>I неделя</p> | <p>«Человек и части его тела»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Предлог «ПО» (Д.п.);</p> <p>3. Дидактическая игра «Когда мы это делаем?»;</p> <p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>5. Согласование числительного (1-5) с сущ.</p> | <p>Звук «Э»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звука «Э» из ряда звуков;</p> <p>5. «Повтори слоги»;</p> <p>6. Повтори слова со звуком «Э» (в начале слова);</p> | <p>«Человек и части его тела»</p> <p>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «потому что»;</p> <p>2. Формирование диалогической речи;</p> <p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p>         |
| <p>II неделя</p>             | <p>«Продукты питания»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Сущ. Р.п. ед.ч. с предлогом «ПОСЛЕ»;</p> <p>4. Образование относительных прилагательных</p>  | <p>Звук «Ы»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звука «Ы» из ряда звуков;</p>  | <p>«Продукты питания»</p> <p>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «если» (по типу рассуждения);</p> <p>2. Формирование диалогической речи;</p> <p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p> |

|            |   |  |   |
|------------|---|--|---|
|            | (ж.р., м.р., ед.ч.,<br>мн.ч.)   | 5. «Скажи наоборот»<br>(прямые, обратные<br>слоги);<br><br>6. Сложносочиненные<br>предложения с<br>союзами «а», «и»,<br>«потому что»   |   |
| III неделя | «Посуда»<br><br>1. Словарь по теме;<br><br>2. Обобщающее<br>слово, группировка;<br><br>3. Образование<br>относительных<br>прилагательных<br>(ж.р., м.р., ед.ч.,<br>мн.ч.);<br><br>4. Существительные<br>с уменьшительно-<br>ласкательным<br>значением (ж.р., м.р.,<br>ед.ч.); | Звуки «А-Э, Ы-И»<br><br>1. Артикуляция звуков;<br><br>2. Характеристика,<br>звуковой символ;<br><br>3. Дыхательная<br>гимнастика,<br>пальчиковая<br>гимнастика;<br><br>4. Выделение звука из<br>ряда звуков;<br><br>5. Повтори слоги,<br>слова;<br><br>6. Сложносочиненные<br>предложения с<br>союзами «а», «и»,<br>«потому что» | «Посуда»<br><br>1. Составление<br>сложносочиненного<br>предложения с союзным<br>словом «чтобы»;<br><br>2. Формирование<br>диалогической речи;<br><br>3. Дидактическая игра<br>«4-ый лишний» |
| IV неделя  | «Одежда» (головные<br>уборы)<br><br>1. Словарь по теме;<br><br>2. Обобщающее<br>слово, группировка;<br><br>3. Сущ. Р.п. ед.ч. с<br>предлогом «ДО»,<br>«ВМЕСТО»;<br><br>4. Местоимения<br>«МОЙ», «МОЯ»,<br>«МОИ»;  | Звуки «Т», «ТЬ»<br><br>1. Артикуляция звуков;<br><br>2. Характеристика,<br>звуковой символ;<br><br>3. Дыхательная<br>гимнастика,<br>пальчиковая<br>гимнастика;<br><br>4. Выделение звуков<br>из ряда звуков;<br><br>5. Повторять прямые,<br>обратные слоги;  | «Одежда»<br><br>1. Составление<br>сложносочиненных и<br>сложноподчиненных<br>предложений ;<br><br>2. Формирование<br>диалогической речи;<br><br>3. Дидактическая игра<br>«4-ый лишний»      |

|                   |   |  |   |
|-------------------|---|--|---|
|                   | 5. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);   | 6. Называть слова со звуками «Т», «ТЬ» в начале слова;<br>7. Сложносочиненные предложения с союзным словом «ПОТОМУ ЧТО»  |   |
| Март,<br>I неделя | «Весна. 8 Марта»<br>1. Словарь по теме;<br>2. Спряжение глагола «хотеть» (хочу, хочет, хотим);<br>3. Дидактическая игра «Кому что?» (профессии мамы, бабушки и др. женщин)<br>4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);<br>5. Родственные слова (ж.р., м.р., ед.ч.) | Звуки «Д», «ДЬ»<br>1. Артикуляция звуков;<br>2. Характеристика, звуковой символ;<br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;<br>4. Выделение звуков из ряда звуков;<br>5. Повторять прямые, обратные слоги;<br>6. Называть слова со звуками «Д», «ДЬ» в начале слова;<br>7. Сложносочиненные предложения с союзным словом «ТОГДА», «КОГДА» (по типу рассуждений) | «Весна. 8 Марта»<br>Обучение рассказыванию.<br>Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ                          |
| II неделя         | «Обувь»<br>1. Словарь по теме;<br>2. Обобщающее слово, группировка;<br>3. Д.п. сущ. с предлогом «ПО»;<br>4. Образование относительных   | Звуки «Т-Д, ТЬ-ДЬ»<br>1. Артикуляция звуков;<br>2. Характеристика, звуковой символ;<br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;  | «Обувь»<br>1. Составление сложноподчиненных предложений с союзными словами «ТОГДА», «КОГДА» по типу рассуждений;<br>2. Формирование диалогической речи; |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            | прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);<br>5. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);   | 4. Выделение звуков из ряда звуков;<br>5. Поймать слоги прямые, обратные;<br>6. Называть слова со звуками «Д-Т», «ДЬ-ТЬ»;   | 3. Дидактическая игра «4-ый лишний»   |
| III неделя | «Весна»<br>1. Словарь по теме;<br>2. Дидактическая игра «Кому что надо?»;<br>3. Повелительное наклонение глаголов «БЕГИ», «ПОЕЗЖАЙ»;<br>3. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);<br>4. Родственные слова (ж.р., м.р., ед.ч.) | Звуки «М», «МЬ»<br>1. Артикуляция звуков;<br>2. Характеристика, звуковой символ;<br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;<br>4. Выделение звуков из ряда звуков;<br>5. Поймать слоги прямые, обратные;<br>6. Подбери картинку к слову;<br>7. Сложные предложения | «Весна»<br>Обучение рассказыванию.<br>Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ |

### III ПЕРИОД (21.03 – 01.06)

|                         |   |                 |                                     |
|-------------------------|---|-----------------|-------------------------------------|
| Периоды, месяцы, недели | Программное содержание занятий            |                 |                                     |
|                         | Названия фронтальных подгрупповых занятий |                 |                                     |
|                         | Словарная работа и грамматический строй   | Произношение    | Грамматический строй и связная речь |
| Март,<br>IV неделя      | «Город. Улица»<br>1. Словарь по теме;     | Звуки «Н», «НЬ» | «Город. Улица»                      |



|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
|                             | <p>2. Сравнение города с деревней (дачей);</p> <p>3. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);</p> <p>4. Повелительное наклонение глаголов «БЕГИ», «ПОЕЗЖАЙ», «СТОЙ», «ИДИ»;</p> <p>5. Предлоги «НА», «В», «ПОД»</p>  | <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Прямые слоги и звуковой анализ слогов;</p> <p>6. Повторить обратные слоги, слова со звуками;</p> <p>7. Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ</p> | <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок</p>                 |
| <p>Апрель,<br/>I неделя</p> | <p>«Игрушки»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Предлоги «У», «К», «ЗА»;</p> <p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>5. Местоимения «МОЙ», «МОЯ», «МОИ»;</p> <p>6. Отгадывание загадок</p> | <p>Звуки «М-Н, МЬ-НЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со</p>  | <p>«Игрушки»</p> <p>Составление рассказа по 2-3 сюжетным картинкам</p> |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            |  | <p>звуками в начале слов;</p> <p>7. Составление рассказов по 2-3 сюжетным картинкам</p>   |   |
| II неделя  | <p>«Транспорт»<br/>(наземный, подземный, водный)</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающие слова, группировки;</p> <p>3. Предлоги «ОТ», «ПО», «ДО»;</p> <p>4. Собери машину (лодку) из частей;</p> <p>5. Отгадывание загадок</p> | <p>Звуки «С, СЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов;</p> <p>7. Составление рассказов по 2-3 сюжетным картинкам</p> | <p>«Транспорт»<br/>(наземный, подземный, водный)</p> <p>Составление рассказов, носящих цепной характер (по серии сюжетных картинок)</p>   |
| III неделя | <p>«Транспорт»<br/>(воздушный)</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Предлоги «ПОСЛЕ», «ВМЕСТО»;</p>   | <p>Звуки «З», «ЗЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p>   | <p>«Транспорт»<br/>(воздушный)</p> <p>Запоминание предложений по опорным картинкам и восстановление всего текста по опорным картинкам</p> |

|                  |  |   |   |
|------------------|--|---|---|
|                  |  | <p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов;</p> <p>7. Составление предложений (простых, сложных)</p>  |   |
| IV неделя        | <p>«Профессии» (труд людей)</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Предлоги «В», «У»;</p> <p>4. Заучивание стихов (загадок)</p> | <p>Звук «Ц»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов;</p> <p>7. Составление предложений (простых, сложных)</p> | <p>«Профессии» (труд людей)</p> <p>Запоминание и воспроизведение простых текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы, план</p> |
| Май,<br>I неделя | <p>«Профессии» (инструменты)</p> <p>1. Словарь по теме;</p>  | <p>Звуки «Л», «Ль»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p>  | <p>«Профессии» (инструменты)</p> <p>Запоминание и воспроизведение</p>   |

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
|           | <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Родственные слова;</p> <p>4. Заучивание стихов (загадок)</p> <p>5. Дидактическая игра «Кто что делает?»</p>   | <p>2. Характеристика звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов;</p> <p>7. Составление предложений (простых, сложных)</p> | <p>простых текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы, план</p>                          |
| II неделя | <p>«Цветущие растения»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Подбор прилагательных к сущ. (ж.р.. м.р., ед.ч., мн.ч.);</p> <p>4. «Найди растение по описанию»</p> | <p>Звук «Ч»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звука из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов;</p> <p>5. Выделение звука в начале слов;</p>          | <p>«Цветущие растения»</p> <p>Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему</p> |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
|            |  | 6. Составление разных предложений  |  |
| III неделя | <p>«Комнатные растения»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Спряжение глагола «ХОТЕТЬ» (хочу, хочешь, хотеть, хочет)</p> <p>4. «Найди растение по описанию»</p>                | <p>Звук «Ш»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звука из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов;</p> <p>7. Повторение: отбирать картинки со звуком «Ч» в начале слова;</p> <p>8. Составление разных предложений</p> | <p>«Комнатные растения»</p> <p>Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на картинку</p> |
| IV неделя  | <p>«Насекомые»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Существительные с числительными от 1 до 5;</p> <p>4. «Кто летает? Кто ползает?»;</p> <p>5. Заучивание стихов (загадок);</p> | <p>Звук «Щ»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звука из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p>  | <p>«Насекомые»</p> <p>Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему</p>             |

|                   |  |   |   |
|-------------------|--|---|---|
|                   | 6. Подбор глаголов к существительному  | 6. Произношение обратных слогов;<br>7. Повторение: отбирать картинки со звуком «Ш» в начале слова;<br>8. Составление разных предложений   |   |
| Июнь,<br>I неделя | «Ягоды»<br>1. Словарь по теме;<br>2. Обобщающее слово, группировка;<br>3. Подбор глаголов к существительному;<br>4. Подбор прилагательных к сущ. | Звук «Ж»<br>1. Артикуляция звука;<br>2. Характеристика, звуковой символ;<br>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;<br>4. Выделение звука из ряда звуков;<br>5. Звуковые схемы прямых слогов;<br>6. Произношение обратных слогов;<br>7. Повторение: отбирать картинки со звуком «Щ» в начале слова;<br>8. Составление разных предложений | «Ягоды»<br>Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему |

## Педагогическая диагностика по музыкальному развитию

|                            | Задания   |
|----------------------------|---|
| Лад<br>овое<br>чувст<br>во | <p><b>1.Внимание</b><br/>3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.<br/>2 — Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.<br/>1 — Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.</p> <p><b>2.Просьба повторить</b></p> <p>3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз.произведениях. Просит повторить.<br/>2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.<br/>1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.</p> <p><b>3. Наличие любимых произведений</b></p> <p>3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз.произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.<br/>2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.<br/>1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.</p> <p><b>4. Эмоциональность</b></p> <p>3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.<br/>2 – не ярко проявляет свою эмоциональность<br/>1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.</p> <p><b>5. Высказывания о музыке с контрастными частями</b></p> <p>3 — Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 -3 частную форму.<br/>2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.<br/>1 – Не различает форму музыкального произведения.</p> <p><b>6. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту</b></p> <p>3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.</p> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>2 — Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.<br/>1 — Затрудняется с выполнением задания.</p> <p><b>7. Определение окончания мелодии</b></p> <p>3 — Точно определяет окончание мелодии с первого раза.<br/>2 — Определяет окончание мелодии с помощью педагога.<br/>1 — Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.</p> <p><b>8. Определение правильности интонации в пении у себя и у других</b></p> <p>3 — Очень чувствителен к точности интонации<br/>2 — Сомневается в определении точности интонации у себя и у других.<br/>1 — Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.</p>  |
| Музыкально – слуховые представления | <p><b>1. Пение знакомой мелодии с сопровождением</b><br/>3 — Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.<br/>2 — Поёт, не всегда чисто интонируя.<br/>1 — Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.</p> <p><b>2. Пение знакомой мелодии без сопровождения</b></p> <p>3 — Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.<br/>2 — Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.<br/>1 — Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p><b>3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением</b></p> <p>3 — Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.<br/>2 — Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога.<br/>1 — Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p><b>4. Пение малознакомой мелодии без сопровождения</b></p> <p>3 — Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки.<br/>2 — Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога.<br/>1 — Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p><b>5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне</b></p> <p>3 — Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.<br/>2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.<br/>1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.</p> |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p><b>6. Подбор по слуху малознакомой попевки</b></p> <p>3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно.<br/> 2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога.<br/> 1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.</p>  |
| <p><b>Чувство ритма</b></p> | <p>1. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);<br/> 2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;<br/> 3. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)</p> |

### Бланк-диагностика когнитивного развития

Фамилия, имя, ребенка

Возраст

Группа

Оценка в баллах:

0 – отсутствие навыка

1– формирующийся навык

2 - сформированный навык

| НАВЫК   | начало | середина | конец |
|---|--------|----------|-------|
| <i>Моторный контроль</i>                                  |        |          |       |
| <b>Общая моторика</b>                                     |        |          |       |
| Устойчиво стоит без опоры                                 |        |          |       |
| Ползает на животе   |        |          |       |
| Ползает на четвереньках                                   |        |          |       |
| Встает на «высокие» колени                                |        |          |       |
| Ходит без поддержки                                       |        |          |       |
| Приседает на корточки из положения стоя без опоры         |        |          |       |
| Бегает  |        |          |       |
| Прыгает на двух ногах                                     |        |          |       |
| Прыгает на одной ноге                                     |        |          |       |
| <b>Тонкая моторика</b>                                    |        |          |       |
| Может захватить/удержать предмет                          |        |          |       |
| Может схватить движущийся предмет                         |        |          |       |
| Произвольно бросает предметы                              |        |          |       |
| Берет мелкие предметы большим и указательным пальцами     |        |          |       |
| Может положить мелкий предмет в емкость с узким горлышком |        |          |       |
| Может откручивать крышки                                  |        |          |       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Может собрать несколько мелких предметов одной рукой                         |  |  |  |
| При рисовании держит карандаш при помощи зрелого захвата                     |  |  |  |
| <b><i>Ориентировочные реакции</i></b>  |  |  |  |
| Фиксирует внимание на объекте  |  |  |  |
| Прослеживает движущийся объект   |  |  |  |
| Реагирует на звук  |  |  |  |
| Реагирует на свое имя  |  |  |  |
| <b><i>Когнитивное развитие</i></b>   |  |  |  |
| Выполняет действия при помощи инструмента                                    |  |  |  |
| Находит предмет при перепрятывании у него на глазах                          |  |  |  |
| Выполняет адекватные действия со знакомым предметом                          |  |  |  |
| Собирает предметы в коробку  |  |  |  |
| Нанизывает кольца на стержень пирамиды                                       |  |  |  |
| Сортировка по цвету  |  |  |  |
| Выбор цвета по названию  |  |  |  |
| Называет цвет  |  |  |  |
| Сортировка по форме методом проб и ошибок                                    |  |  |  |
| Сортировка по форме методом зрительного соотнесения                          |  |  |  |
| Выбор формы по названию  |  |  |  |
| Называет форму (круг, квадрат, треугольник)                                  |  |  |  |
| Сортировка по величине   |  |  |  |
| Сформированы понятия «маленький-большой»                                     |  |  |  |
| Сериация (собирает пирамидку с учетом величины колец без наглядного образца) |  |  |  |
| Соотносит предметы с плоскостным изображением                                |  |  |  |
| Сформировано понятие тождества («Дай такой же предмет или картинку»)         |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Конструирование по образцу на плоскости                              |  |  |  |
| Конструирование объемных конструкций по образцу                      |  |  |  |
| Конструирование по чертежу 1:1 (методом приложения)                  |  |  |  |
| Конструирование по уменьшенному чертежу                              |  |  |  |
| Собирает разрезные картинки из 2-х частей                            |  |  |  |
| Собирает разрезные картинки из 3-х частей                            |  |  |  |
| Собирает разрезные картинки из 4-х частей                            |  |  |  |
| Сформированы понятия «один-много»                                    |  |  |  |
| Сформирован счет до 3  |  |  |  |
| Сформирован счет до 5  |  |  |  |
| Сформирован счет до 10   |  |  |  |
| Порядковый счет  |  |  |  |
| Обратный счет  |  |  |  |
| Сформированы понятия «больше-меньше-поровну (столько же, одинаково)» |  |  |  |
| Знает цифры  |  |  |  |
| Сформированы представления о числовом ряде                           |  |  |  |
| Прибавляет и отнимает 1  |  |  |  |
| Выполняет действия сложения и вычитания                              |  |  |  |
| Классификация по двум признакам одновременно                         |  |  |  |
| Классификация по словарным темам                                     |  |  |  |
| Выделение 4-го лишнего элемента                                      |  |  |  |
| <b><i>Речевое развитие</i></b>                                       |  |  |  |
| <b>Понимание речи</b>  |  |  |  |
| Слуховое внимание к обращению  |  |  |  |
| Реагирует на свое имя  |  |  |  |
| Из 3-х предметов выбирает названный предмет                          |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Слышит и понимает инструкцию, состоящую из одиночных слов   |  |  |  |
| Понимает инструкцию из 3-4 и более слов   |  |  |  |
| Понимает сложную инструкцию   |  |  |  |
| <b>Коммуникативная деятельность, речь</b>   |  |  |  |
| Степень требований выражает модуляцией голоса   |  |  |  |
| Предметные сообщения (приносит предмет взрослому и ожидает определенной реакции)                      |  |  |  |
| Указывает на предмет взглядом, указательным жестом, рукой взрослого или подводит взрослого к предмету |  |  |  |
| Отдельные лепетные и звукоподражательные слова, осколки слов  |  |  |  |
| Отдельные слова   |  |  |  |
| Предложения из двух слов  |  |  |  |
| Предложения из трех слов  |  |  |  |
| Сложные предложения   |  |  |  |
| Фразовая речь   |  |  |  |
| <b>Инициатива в общении</b>   |  |  |  |
| Выражает протест, несогласие  |  |  |  |
| Привлекает к себе внимание, к предмету  |  |  |  |
| Требуеет повтора или продолжения  |  |  |  |
| Информирует о физиологических проблемах (боль, голод, усталость)                                      |  |  |  |
| Просит что-либо дать  |  |  |  |
| Сообщает взрослому о событиях   |  |  |  |
| Предлагает поиграть   |  |  |  |
| <b>Диалог</b>   |  |  |  |
| Внимание к партнеру (смотрит, слушает, ожидает, старается понять)                                     |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Переводит взгляд с лица взрослого на предмет общего интереса и обратно   |  |  |  |
| Ждет ответа после обращения  |  |  |  |
| <b>Подражание (повторение за другими действий знакомых и незнакомых)</b> |  |  |  |
| Повторяет знакомое движение  |  |  |  |
| Повторяет новое движение   |  |  |  |
| Повторяет движения рта, языка  |  |  |  |
| Повторяет мимику взрослого   |  |  |  |
| Повторяет отдельные действия/ряды действий с предметами                  |  |  |  |
| Рисует окружности, линии   |  |  |  |
| <b>Слухо-моторное подражание</b>   |  |  |  |
| Подражает изменению голоса   |  |  |  |
| Повторяет звуки, слова, междометия                                       |  |  |  |
| Повторяет фразы из нескольких слов                                       |  |  |  |
| Воспроизводит ритм   |  |  |  |
| <b><i>Навыки самообслуживания</i></b>                                    |  |  |  |
| Пьет из чашки  |  |  |  |
| Самостоятельно ест   |  |  |  |
| Самостоятельно раздевается   |  |  |  |
| Самостоятельно одевается   |  |  |  |
| Пользуется туалетом  |  |  |  |
| <b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>                         |  |  |  |
| <b>Самосознание</b>  |  |  |  |
| Знает свое имя, показывает на себя                                       |  |  |  |
| Находит части тела у себя  |  |  |  |
| Узнает себя в зеркале, на фотографиях                                    |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Пользуется личными местоимениями 1-го лица в отношении себя (я, мой, мне, меня) |  |  |  |
| Называет свое имя   |  |  |  |
| Правильно отвечает на вопрос: «Ты- мальчик или девочка?»                        |  |  |  |
| Высказывает мысли о своем желании/нежелании (хочу..., не хочу...)               |  |  |  |
| Высказывает мысли о своих ощущениях и чувствах («больно», «холодно», «я боюсь») |  |  |  |
| Собственность и отношения привязанности   |  |  |  |
| Знает свои вещи   |  |  |  |
| Привязанность к родителям или другим первичным воспитателям                     |  |  |  |
| Стремление быть рядом со сверстниками   |  |  |  |
| <b>Характеристика деятельности</b>  |  |  |  |
| Познавательный интерес  |  |  |  |
| Удержание внимания на предложенной деятельности                                 |  |  |  |
| Доведение работы до конца   |  |  |  |
| Способность к переключению  |  |  |  |
| Реакция на неудачу, одобрение   |  |  |  |
| Возможность совместной деятельности со взрослым                                 |  |  |  |
| Обучаемость   |  |  |  |
| Способность к переносу  |  |  |  |
| <b>Игра</b>   |  |  |  |
| Манипуляции с предметами  |  |  |  |
| Предметная игра   |  |  |  |
| Игра с правилами  |  |  |  |
| Отдельные игровые действия  |  |  |  |
| Простая сюжетная игра   |  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Сюжетно-ролевая игра с партнерами                                     |  |  |  |
| <b>Социальное взаимодействие</b>                                      |  |  |  |
| <b>Контроль поведения:</b>  |  |  |  |
| Временно прекращает поведение при запрете                             |  |  |  |
| Следует правилам поведения в присутствии взрослого/при его отсутствии |  |  |  |
| <i>Дополнительная информация, индивидуальные особенности</i>          |  |  |  |
| <i>Заключение по первичной диагностике</i>                            |  |  |  |
| <i>Заключение по итоговой диагностике</i>                             |  |  |  |

Учитель-логопед \_\_\_\_\_



(подпись)

(Ф.И.О.)

Воспитатель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

Педагог-психолог \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Мониторинг уровня сформированности навыков воспитанников по образовательным областям**

| № п/п                                     | ФИО воспитанника   | Начало года | Конец года |
|---|--|-------------|------------|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> |  |             |            |
| 1   | Навыки самообслуживания (одежда, еда, гигиена)                                   |             |            |
| 2   | Имеет первичные гендерные представления о себе                                   |             |            |
| 3   | Объединяется со сверстниками для игры, делится игрушками                         |             |            |
| 4   | Адекватно реагирует на замечания взрослых  |             |            |
| 5   | Занимает себя игрой и художественной деятельностью                               |             |            |
| 6   | Откликается на эмоцию (может пожалеть, помочь)                                   |             |            |
| <b>Познавательное развитие</b>            |  |             |            |
| 1   | Группирует предметы по цвету, форме, размеру                                     |             |            |
| 2   | Строит по образцу и по схеме из деталей конструктора                             |             |            |
| 3   | Определяет количественные отношения групп предметов (больше, меньше, столько же) |             |            |
| 4   | Различает геометрические формы, цвета, размер                                    |             |            |
| 5   | Ориентируется в пространстве (верх, низ, право, лево, на, под, над, между)       |             |            |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 6  | Знает времена года, части суток, понятия «вчера», «сегодня», «завтра»           |  |  |
| 7  | Знает имя, возраст, пол, имена родителей, состав семьи                          |  |  |
| 8  | Выделяет характерные сезонные изменения в природе                               |  |  |
| <b>Речевое развитие</b>                    |   |  |  |
| 1  | Использует речь для инициирования общения                                       |  |  |
| 2  | Обращается к взрослому с вопросами, просьбами, отвечает на вопросы              |  |  |
| 3  | Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, бытовые действия             |  |  |
| 4  | Вступает в игровое взаимодействие с детьми, использует речь                     |  |  |
| 5  | Использует все части речи, распространенные предложения, однородные члены       |  |  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> |   |  |  |
| 1  | Умеет слушать музыкальные произведения и замечает изменения в настроении музыки |  |  |
| 2  | Выполняет простые танцевальные движения в соответствии с характером музыки      |  |  |
| 3  | Узнает сказки, читает наизусть потешки, маленькие стихи                         |  |  |
| 4  | В свободной деятельности лепит, рисует  |  |  |
| 5  | Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей   |  |  |
| <b>Физическое развитие</b>                 |   |  |  |
| 1  | Сохраняет равновесие при ходьбе, беге, перешагивании через препятствия          |  |  |
| 2  | Лазает по гимнастической лестнице   |  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 3 | Бросает мяч двумя руками от груди, подбрасывает вверх |  |  |
| 4 | Прыгает на месте и в длину                            |  |  |

**Оценка результативности:**

0 – не выполняет 4- выполняет самостоятельно

1- выполняет с помощью взрослого

2- с опорой на вербальную организацию

3- ориентируется на сверстников

## Список литературы

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. проф. Л.В. Лопатиной.- СПб.,2014
- Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» – М., 1993г
- Афонькина Ю.Ф., Кочугова Н.А. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ.-Волгоград, 2014
- Афонькина Ю.Ф. Технологии деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ.-М., 2012
- Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании– М., 2000г.
- Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях – М., 2006г.
- Борисова Л.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: метод.пособие / Е.А. Борисова.- М., 2000
- Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда: метод.пособие - М., 2008
- Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с ЗПР. - М., 2006
- Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. – М., 2010.
- Галанов А.С.Игры которые лечат. - М., 2001
- Домашний логопед (полный справочник).- М., 2007
- Дошкольная логопедическая служба: метод.пособие / под ред. О.А. Степановой.- М., 2008
- Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедической группе ДОУ.- М., 2008
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С.Яковлевой. – М., 2006
- Зимонина В. Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым»- М., 2002г
- Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей- Ярославль, 2005
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. – М.,2005
- Копенкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР.-М., 2005
- Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Л.Ф.Гаркуши.- М., 2008
- Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М., 1999.
- Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с нарушениями речи. - М., 2002
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка – М., 1997
- Маханева М.Д.С физкультурой дружить - здоровым быть- М., 2009г.
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) .-СПб., 2007
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.П. Обучение плаванию в детском саду- М., 1991 г.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений - М., 1999г.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет – М., 2002г.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группа) - М., 2012

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под ред. С.Г. Шевченко

Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия- Волгоград, 2015

Полякова М.А. Самоучитель по логопедии: универ. рук. – М., 2009

Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников – С-Пб., 2002

Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет - М., 2007

Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет – М., 2007

Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с детским церебральным параличом дошкольного возраста

Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М., 2014.

Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М., 2008.

Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка – М., 2001г.

Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр- М., 2010

Стребелева Е.А. Индивидуальная программа для обучения и развития ребенка младшего дошкольного возраста с ЗПРР

Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. –М., 1994.

Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика.–М., 2007

Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой-М., 2002г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2014

Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Миркина.- М., 2007

Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду-М., 2003г.

Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении-М., 1999г

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. [logopedia.by-site](http://logopedia.by-site) about logopedi
2. [ciur.ru/shk\\_ds4](http://ciur.ru/shk_ds4)>DocLib
3. <https://kmb-4.mskobr.ru>