



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

**П Р И К А З**

«25» июль 2012 г.

№ 1022.

Место: \_\_\_\_\_

**Об утверждении федеральной обязательной программы  
дошкольного образования**

В соответствии с частью 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4, 2, 6 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июня 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5143; 2021, № 46, ст. 8024), **п р и к а з ы в а ю:**

Утвердить прилагаемую федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Министр

С.С. Кравцов

УТВЕРЖДЕНА  
приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации  
от «25» сентября 2022 г. № 1028

## Федеральная образовательная программа дошкольного образования

### 1. Общие положения

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных национальных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 октября 2022 г., регистрационный № 70800).

2. Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, ближней и дальней Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, не зависящие от места проживания.

3. Федеральная программа определяет стандарты для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, реализуемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые

результаты освоения образовательной программы Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> (далее – ФГОС ДО).

4. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программы); обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Число формируемых участниками образовательных отношений составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных социокультурных в этих условиях, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции ДОО, выбор парадигм образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержимое и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию, частью которой входит федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный расписание и расписание для дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

6. В Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической деятельности достижению планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описание нарративных форм, способов, методов и средств реализации

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Изменения в Федеральный государственный стандарт дошкольного образования утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 21. Изменения в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 февраля 2019 г. регистрационный № 33763.

Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; взаимодействия и работы коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входят федеральные рабочие программы воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приближение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, принципам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Федеральной программы включает описание психофизиологических и кадровых условий реализации Федеральной программы: организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РПС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с разными возрастными группами, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный расклад и распорядок для 4 дошкольных группам, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. ДОО представлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в единый образовательный процесс, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляемая с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создаётся основа для преемственности уровня дошкольного и начального общего образования.

## II. Целевой раздел Федеральной программы

13. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, подтверждающие результаты освоения Федеральной программы и описание расходов к поданным ей декларациям достигнутых и планируемых результатов.

### 14. Пояснительная записка

14.1. Целью Федеральной программы является расширение доступа в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, право и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>2</sup>.

14.2. Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приближение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизни, достоинство, право и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

<sup>2</sup> Пункт 5 статьи 68 Конституции Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 4 ноября 2022 г. № 809 (Об утверждении Основ государственной политики в области воспитания детей, в том числе их эмоционального благополучия); Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение прикормо-лидского поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение всеми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

14.3. Федеральная программа построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДОО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного (младшего), обязательное (индивидуальное) детское развитие;
- 2) получение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, привлекающих участие в воспитании детей младшего, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – родители);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приближение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) соответствие адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов воспитания и особенностей развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### 15. Планируемые результаты реализации Федеральной программы

В соответствии с ФГОС ДОО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДОО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 53, ст. 7594)

характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психофизического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обобщенные и федеральной программой выделены ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с индивидуальностью, гетерохронностью и индивидуальными темпами психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать ожидаемые и планируемые результаты возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности указанных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине разной индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОУ и не подразумевают его включение в соответствующую целевую группу.

#### 1.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватанья, брзанья; манипулирует предметами, начинает показывать самостоятельную ходьбу;

ребёнок познание лица реагирует на прозы лица и физиономические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, привлекает внимание в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, фокусируется на себе, эмоционально реагирует на звуковые сигналы, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, обозначенных слов (мама, папа, баба, дед, зай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок привлекает интерес к животным и птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает исследовательскую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, познание лица реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, песни, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентирован в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (паклять свисток хрюкает на вилочник, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и вводит на них звуковые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, катает куклу и тому подобное).

### 1.5.2. Планируемые результаты в равном возрасте (в три года):

у ребёнка развиты крупная моторика. он активно использует освоенные ранее движения, способен овладеть бег, прыжки, повторит за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и аудиовизуальному ориентирам; с удовольствием играет в простые игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки. выполняет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со сверстниками, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявить самостоятельность в личном и личном поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью. использует в общении разные части речи. простые предложения из 4-х слов и более, исключение в общении; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы из услышаным;

ребёнок рассматривает картинки, называет и называет предметы, изображённые на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов. ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет похвалы и обязательственные действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свои имя, имена близких; демонстрирует персонифицированные представления и наследием культуры, в котором живёт (игра, село и так далее);



ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительные отношения и интерес к взаимодействию с природой, испытывает эстетические переживания, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройку (таракан, домик из палочек, машинку, самолёт) и играть с ними; рисует дорожки, мостик, ширинку; лепит палочки, комочки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающей его предметами, знает названия, свойства и назначение домашних предметов, находящихся в его повседневном окружении;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («столкнул обед», «ухватился за буквы» и другое), не пропускает не только их последовательность и взаимосвязи, но и социальные отношения (всюду обращается к кукле, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду читать букву»);

### 1.5.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

#### 1.5.3.1. К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительные отношения к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к осознанным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, катание, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений; сохраняет равновесие при катании, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем или востановке;

ребёнок владеет культурно-эстетическими навыками: умывание, одевание в том, что касается, соблюдает требования гигиены. Имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, позитивно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженные состояния близких и сверстников по поводу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными приращениями и запретами («осознанно», «используя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и игровой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасности поведения; осознаёт безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок активно включается в совместную деятельность со взрослым, интересуется его действиями, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, использует слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (дядя — педиком) рассказы на 3—4 предложения, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, записывает небольшие потешки, загадки, «эмоционально» откликается на них;

ребёнок демонстрирует умение выступать в речевом общении со знакомыми взрослыми; понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность и деятельность, проявляет умение удивления в процессе познания, интересуется в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками по учебным предметам о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы интересующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет интерес к познавательным общению со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, в практическом взаимодействии с предметами и материалами проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном поселенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы. имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека. интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, вырезать из бумаги и украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с использованием её аналогов;

ребёнок с интересом слушает музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует по её законам, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный сюжет или несколько эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказы, передает интонацию и мимические движения.

### 15.3.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными объектами, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется и простраивает, переводит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о принципах здорового образа жизни, готов материалю охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослыми, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному.

интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов познающего характера, стремится к оригинальным формам поведения, замечает яркие выраженные эмоциональные состояния окружающих людей, по примеру взрослого проявляет спонтанность:

ребёнок без напоминания искренне удивляется и признается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по необходимости лидирует и может сотрудничать с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен и самообслуживающ;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок индифферентен в разговоре, использует разные типы речевых и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет отрицательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет творческий интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов познающего характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках;

показываясь в группе, в ДОО. имеет представления о малой родине, называет населенные пункты, улицы, некоторые памятные места;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы разного края, их особенностях, свойствах объектов живой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умеет непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; не использует математические представления для ориентации окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя разнообразные и изобразительные средства;

ребёнок испытывает эмоциональный художественно-творческий опыт в совместной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (презентациях, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок занимает роль до конца игры, обобщает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает сюжетный замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевую игру, проявляет творчество и создаёт игровую обстановку;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, принимает интерес к результату, выигрывая; ведёт непрерывный диалог с игроками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 15.3.3. К шести годам:

ребёнок демонстрирует явную выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, поощряет других, пользуется избирательностью в поведении при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризма, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время эпитетной физической культуры, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из звуковых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрастному самоконтроль, способен принимать внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет дуалистико-приветственные качества к остальным участникам и процессе ориентирован с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (чашебывание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережливое и умеренное использование здоровья и здоровый окружающий;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и ответственность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДЮ;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков ориентируется на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен и самообслуживающ, участвует со сверстниками в разных видах интеллектуального и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми знакомыми, владеет основными принципами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, знает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослых, действует по праву или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет внимательность и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами артикуляции и доказательств, демонстрирует богатый словарный запас, безопасно пользуется

обобщениями по темам и сюжетам, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, происходящим в окружающем мире, интересуется личным опытом, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности прикладно-бытового характера, применяет логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям: логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами различия по величине, форме, количеству; владеет счетом, презентацией в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживается правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представления об особенностях и значимости жизни организмов, насекомых и жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с удовольствием занимается изобразительной, театрализованной деятельностью: различает виды, жанры, формы и музыку, изобразительном и театральном искусстве; применяет музыкальные и художественно-театральные способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет задачи рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные наброски, интегрирует освоившие техники в средства выразительности, исполняет разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, упрямлять персонажи в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с игровым содержанием и правилами действует в соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Фелеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизиологические и нравственно-волевые качества:

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивной игры, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (обнаряжающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских походах и прогулках, овладевает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества и двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять планы своей двигательной деятельности;

ребёнок принимает духовно-нравственные качества и осмысливает патристическое в ходе занятий физической культурой в осознанном и достигая успехов в достижении целей российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления и правила безопасности поведения в двигательной деятельности: о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет элементарными личными качествами, может самостоятельно обратиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свои поведения и осуществлять выбор осознанно одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои личностные ориентиры;

ребёнок стремится сохранять личную и общую безопасность;

ребёнок принимает личностные отношения к здоровью, разным видам труда, другим людям и самому себе;



у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен взаимодействовать с эмоциями близких людей, проявлять эмпатию (соучастие, сопереживание, сочувствие);

ребёнок способен к осознанию своего социального назначения как персонажа в ситуации и общению при этом: безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; накапливать накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и принимать инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысливает воспроизводит литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характер персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает личными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естественных, математик, истории, искусства и спорта, информатик и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимоотношениях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежностях к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные навыки деятельности;

ребёнок имеет представления о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях. Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, мыслить и тому подобное;

ребёнок может разнообразно использовать умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средства проверки предположений: сравнение с шаблоном, классификацию, систематизацию, некоторые шифровые средства и другое;

ребёнок имеет представления о некоторых наиболее ярких представителях живой природы: рыбы и птицы, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный интуитивный интерес к природе, способен соблюдать правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок поддерживает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусстве; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает тематику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и смысла замысла, способен схватывать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых объектов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, в развивающих и познавательным играх, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, нацеленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

16. Педагогически диагностировать достижение планируемых результатов.

16.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности, умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способностей взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребёнка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>1</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

16.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой качественно-количественные показатели характеристик индивидуальных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства:

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей в отрыве от объективной оценки сформировавшегося установленного требования обязательной деятельности и подготовлен детей<sup>2</sup>,

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуальности развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться преимущественно для решения следующих образовательных задач:

<sup>1</sup> Пункт 1.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.2 ФГОС ДО.

1) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной карьеры по особенностям его развития);

2) оптимизация работы с группой детей.

16.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его воспитательной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики исключает выявлять индивидуальную динамику развития ребёнка.

16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе неформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализе продуктивной детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке построек и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентиром для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка и деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, двигательной, разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность в степени устойчивости показателя. Самостоятельность выполняемых действий позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, обычно в форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу высветить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить прочные поступки, личные интересы и определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. Анализа продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фото раффи работ по лепке, поделок и другого). Полученные в процессе работы качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (мимический, конструктивный, музыкальный и другой деятельности).

16.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, оказывает индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознавая и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

16.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуальных-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания взрослой психологической помощи.

### III. Содержательный раздел Федеральной программы

17. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

17.1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное,

познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

17.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены условия воспитания, направленные на приближение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностей и отношений к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

### 18. Социально-коммуникативное развитие.

#### 18.1. От 2 месяцев до 1 года.

18.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-психическое реагирование на него;

с 6 месяцев: оказывать эмоционально-позитивную поддержку ребёнку в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; расширять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, открытом пространстве и предметно-манипулятивной деятельности.

#### 18.1.2. Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог взаимодействует с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя появившиеся у ребёнка речи и означение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, держит взгляд на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, называя некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

#### 18.2. От 1 года до 2 лет.

18.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;  
поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками,  
интерес к сверстникам;

формировать элементарные представления о себе, близких людях,  
ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта личностно-применяемого социального  
взаимодействия.

### 18.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный  
комфорт детей в группе; побуждает детей к взаимодействию с предметами и игрушками,  
поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, похвалительных  
отзывах и похвалах со стороны взрослых. Исполняет разнообразные телесные  
контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявления ребёнком инициативы в общении со взрослыми  
и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность  
ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, устанавливая любимые связи,  
стихотворения и тому подобное; поощряет проявления у ребёнка интереса к себе,  
желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует  
элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, личной  
принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска) и  
близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создаёт условия для получения ребёнком личностного опыта  
эмоционального взаимодействия (что можно делать, чем делать нельзя; поощряться,  
отказываться на приветствие взрослого, благодарить; выполнить просьбу взрослого).

### 18.3. От 2 лет до 3 лет.

18.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами  
образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительные состояния детей в период  
адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отразить в игре  
представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, признавать  
эмоциональную ответственность в ходе взаимодействия к конкретным действиям  
людей, забывая, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их  
внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярких выразительных эмоциональных  
состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

фирмировать личностные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родстве, о законных предшественниках и близких членах семьи.

### 18.3.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сферным, узнать его язык, используя приемы поощрения и одобрения. Сказывает имена детей в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предлагаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или приближенного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, исполняет наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словами, демонстрирует их при помощи мимики, жестов, интонацией голоса. Предлагает детям повторять слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, способствующие зафиксировать представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи детей, родителей (законных предшественников). Поощряет стремление детей узнавать члены семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение в этаже, педагогов, культурные работники с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его назначение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Точным указанием демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования длинных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «важных слов».

Педагог исполняет приемы «объясня», позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка исполнять указания (числового, действия) по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представления детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении



предметов одежды, способах их использования (надевание курток, футболок и тому подобное)

18.4. От 3 лет до 4 лет.

18.4.1. В области социально-коммуникативного развития освоены следующие задачи образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на добро выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и показывать индивидуальные эмоциональные проявления, уметь признавать их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброжелательное и доброе отношение к членам семьи, близким окружающим;

поддерживать и устанавливать положительные контакты между детьми, откликаться в общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь и освоение способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ЦДО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их интереса в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых и ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережные отношения к предметам и инструментам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основы безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения,

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе и первом лице; договаривается с

детские характеристики, отличающие их друг от друга (исключительность, зрелость, инаковость, личное личное).

Педагоги способны различать детьми основные эмоции (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и по возможности ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмоционального поведения (поддерживать, пожалеть, обидеть, огорчить и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их оттенки и последствия, поощряет выражение детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликаций.

Педагог обладает представлениями детей о действиях и поступках людей, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях, знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе благоприятный эмоциональный фон для общения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по имени, договариваться о совместных действиях, вступать в диалог (слухово играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных играх и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для взаимовыгодных между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, удерживает в них основные (здороваться, прощаться, благодарить, демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми простых действий).

2) В области формирования основ традиционности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о родной земле: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с ближайшим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассмотрения с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную открытость на уровне родни и края, восхищается природными явлениями.

1) Поддерживает отраженные детьми своих впечатлений о мировой природе в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, изготавливает обрывы и шарики, разворачивает сюжет и так далее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомит ребёнка (картон, бумага, дерево, ткань), описывает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по сложным признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде (картотека дома и в группе ДОО), подмечает желания детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды, уборка рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарной уходом за собой (расчесывание волос, поддержание чистоты одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личный пример, закрепления и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, добросовестно и корректно обращает внимание, что использование правил использования бытовых предметов способствует создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог исполняет игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какие предметы быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: нож, вилка, вилочка, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке (рядом с домом). Обращает внимание детей на необходимость «информировать» взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, для возможности ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не приближать незнакомые плоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослых, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Иницирует приемы упрощения, наставляющая, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### 18.5. От 4 лет до 5 лет

18.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабее и нуждающимся в помощи, воспринимать содержание героев литературных и анимационных произведений, добрые отношения к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

инициативать доброжелательное отношение к взрослым и детям;

дисциплинировать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливым и общаться со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятникам людям;

испытывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях, связанных на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность к труду, заботу о нем;

участвовать в прикладных процессах хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность, и самообслуживание, желание участвовать в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обеспечить представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения и качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, развивая правовое использование электронных средств общения.

### 18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

#### 1) в сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, приобщает и фиксирует внимание ко разнообразным возрастным изменениям (куда я был маленьким, куда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, развивает позитивные измышления и развитие и поведение детей, борется и тактично комментирует ребенку обнаруживать свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта прикладного самовыражения и содействия (эмоционального поведения) в ответ на эмоциональные состояния сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре

фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на различиях эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (выжигным представителям); объясняет структуру и функции семьи, родственных отношений; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, различать чувствительность в поступках сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечению внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуациях, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками. Демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельную инициативу детей в играх и партнерствах, объясняет умение договариваться, подчеркивает совместные цели детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим; напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО; знакомит с психологическими иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; с традициями: воспитывает бережное отношение к оборудованию и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменения в украшении её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунки, поделки) в пространстве группы в прилегающих к ней помещениях.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятных местами в населенном пункте, котором живет, именинами празднику.

Педагог объясняет представлениям детей о жидкой фазе: знакомит с основными достопримечательностями всемирного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями): знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для выражения детьми впечатлений о жизни родные в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы и образы, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (гражданам, устному народному творчеству: народной музыка, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытовой труда взрослых, объясняет их предназначения, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, режиссированных в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, объясняет взаимосвязь между трудом и процессом, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства и интерес, которые стимулируют о деятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребятка, связанную с желанием рассказать и профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира: материалы (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, признавая экспериментирование способствует обогащению представлений детей об объективных признаках материалов для создания предметов труда (прочный (жесткий) материал, промокательный (водонепроницаемый) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей различным организациям бытового труда дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о применении бытовой техники, фиксирует представления о ее включении для ускорения и облегчения процесса бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, реализуя процессы формирования и одобрения нравственных действий детей, результатом процесса самообслуживания.

Оценивает действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, их возвращение втушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, комментирует действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует ознакомлению детей с основными правилами безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с друзьями. Предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходим соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно поджечься, брать без разрешения шпатель, иголку, ножницы, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его контролем.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

18.6. От 5 лет до 6 лет.

18.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

побуждать представителей детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;



содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, умениям эффективно способным житейского поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выражать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; соблюдать обязанности в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традиционными празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любозательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты и различных архитектурных объектов и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и коллективному труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаками, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об опасных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмыслительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуальному использованию.

## 18.6.2 Содержание образовательной деятельности.

### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает личность ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей и расширения форм поведения и действий детей в ситуациях взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины в событиях, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, приведенной литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультфильмов. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, различать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Объясняет представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье любовь, доброту, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношений к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах общения с пожилыми людьми большого члена семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и способности. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, принимать заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт осознания детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми инициирует обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о принципах поведения в общественных местах: об обязанностях и труде. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, buenas noches, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желания детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Исключает детей в индивидуальную мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от принятых мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России: гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисунки, игры, обсуждения). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы. Весенний день знания о космонавтике. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам в геральдике Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, постулатами геральдике Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю: интерес, желание именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умение выделять на протяжении экскурсии в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей личностной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде карьерами, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (прикладного, строительство, сельское хозяйство) и бытового (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями карьеры, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудовой процесс (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаст товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развезет товар по магазинам, грузчик разгрузит товар.

Педагог формирует представления детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создаст образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результатов труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с рыночными отношениями, рассказывает о значении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представления о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми значение денег и их участие в процессе приобретения товаров и услуг, анализирует проблемные и игровые ситуации для детей, принимает участие планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог предлагает поощрять инициативность и самостоятельность детей и приносить самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровные стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовать элементы хозяйственно-бытового труда: мыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, постирать кризель, погладить шерстяной платок, покормить домашних питомцев и тому подобное.

Педагог создаст условия для коллективных выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои

попадают в опасные ситуации, побуждает детей к размышлениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, объединяет вместе с детьми авторитет безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между изобрудмашной и неопытными действиями человека и опасными последствиями разрешенной ситуации (изступил на лед – чуть не провалился в шкату, толкнул ребёнка на горке – мальчик ушиб на острый лед и тогда понадобил). Иницирует проблемным вопросам желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Целью создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить волюки безопасного поведения; организует участие в проблемных ситуациях, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, расширяет интерес детей к давной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, иницирует проблемным вопросам желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Целью обсуждает с детьми правила пользования целью Интернет, цифровыми ресурсами.

### 18.7 От 6 лет до 7 лет

18.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, умеренность в себе, осознание роста своих физических, чувства собственного достоинства, стремления стать независимым;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со сверстниками и старшими: признание важности социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конфликтных ситуациях и обосновывать свои намерения и известные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других: договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привязанность культурного поведения и общения с людьми, освоение этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патристические и интернациональные чувства, уважительные отношения к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

раскрывать представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служебной и творческой деятельности страны;

знакомить с ценными и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в специальные акции, волонтерские мероприятия и ДОО и в школьном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживавшие чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздничных событиях, связанных с его местной историей;

3) в сфере трудовых воспитания:

различать известное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осмысления материальных возможностей родителей (звонком представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах домашнего труда, умения включаться в разные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умственной самостоятельности и совместного труда;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения: о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожность и осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### 18.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере содержательных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии в качестве решения поставленных задач, определения путей решения. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и

реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с различными позициями человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт жизнедеятельности поколениям). Объясняет детям и подросткам причины возникновения связи между поколениями, важной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьных, учебных; поддерживает стремление к школьному обучению, к изучению, познанию чтения, письма. Расширяет представление и роль общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, интонацию); помогает находить причины и последствия эмоциональных изменений, визуализировать свои переживания и рассказывать о них; идентифицировать различные способы проявления эмоций и доступных по возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственниках отношениях; взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и значимые события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении и поступках в взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению проблем, совместно с детьми доводить дело в группе; поддерживает общность и интерес и мнение сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям цели совместных действий.

Исполняет привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывает другим модели

пример, работают с малышами, знакомят взрослых, готовятся к обучению в общепризнательной организации.

2) В области формирования осмысленных патриотических и патриотических.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом их возрастных особенностей воспитания или информирование (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка исполнения государственной символики (беречь и хранить, вставать и играть на государственном гимне страны).

Обобщает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с различными и доступными способами волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, понимание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (старших представителей) включиться в специальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День рождения «Космической Ленинград» от факультета Бюджет; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к героям наших войн.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживания чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Стимулирует проявление активной деятельности инициатив детей: непосредственное участие в достопримечательностях родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учить детей действовать с картой, осваивать холсты и модели ландшафтов, использовать материалы в



различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан: с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникающих в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с предпринимателями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и приобретение специализации на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этяеские боссы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги товар (продажа покупки), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагоги формируют элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления; шле, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жильцу.

Формирует инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать настоль шле сна, расставить ровню стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает приближенные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, пришекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку шле шле, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить кововой платок, прокурить домашнюю автомашину в тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножницы, игла и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет,

остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, на время массового призыва, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые проблемные ситуации, durata дни детей, педагог выдвигает самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог развивает самостоятельность и инициативность детей в общении, нормы и нормы безопасного поведения, одобряет похвальной правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках инфекционных, травм, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в пригороде, в ДОО, в местах массового скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия с ответственности в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста соблюдать правила безопасности в общении в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правил пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г. регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека флоры среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее СанПиН 1.2.3685-21).

18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,

«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Трудо». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и конфессиональной принадлежности;

испытание положительного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

действие «экологичной» целостной картины мира, «основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, добре и зле»;

воспитание эмоциональных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, внимательный личностный позитив;

создание условий для формирования у ребёнка нравственно, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## 19. Познательное развитие.

### 19.1. От 2 месяцев до 1 года.

19.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) знакомить ребёнка с действиями с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт и общение со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

### 19.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создаёт дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, обонятельных и других впечатлений, привлекает внимание к различным объектам, сопровождает словом свои действия, стимулирует действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные

движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток взаимодействовать руками на твёрдо подпешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, высоким уровнем реакцией.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипулятивного характера, развивает предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, опускать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, наклонясь на руках у взрослого), переключаться её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и жестами стимулирует поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предмета (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Исполняет словесное описание, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей к взаимодействию с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

19.2. От 1 года до 3 лет.

19.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использовать при этом действенный способ и решать практические жизненные ситуации, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, принимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес и близость к людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения ухватывать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

19.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Совместные эталоны и познавательные действия;

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, похвалой, развивает стремление к общению со взрослым и ход выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создаёт условия для многократного повторения осознанных действий, вносит новые элементы в игровую манипуляцию. Демонстрирует разнообразные действия со скрепками, разборными игрушками, дидактическими пособиями, поясняет их постановочное использование, добиваясь самостоятельного выполнения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает внимание предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя предметные слова-вызвания, например, представления формы: «кирпичик», «кирпич», «огурчик», «капюшон» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приложением и приложением одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и количественности по весу, форме;

педагог развивает способности детей обобщить, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображаемые на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### 2) Окружающий мир

педагог формирует у детей элементарные представления о самом себе (о своём имени; о внешнем виде (одежда, ручки, волосы, глаза); о своих действиях (мыть руки, есть, играть, одеваться, кушать и тому подобное); о животных (улитка, игуана, еж и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоки, мороженое и тому подобное); о бытовых предметах (суп, книга, кисть и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушки, их названия, предметах быта, мебели, социальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде ситуативных представителей диких и домашних животных, растений ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие и значительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассуждать, положительно реагировать.

19.3. От 2 лет до 3 лет.

19.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое, обонятельное;

2) развивать влияюще-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обобщающие действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, проводить сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образа, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе в близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на приличное убранство дома, ДЮ;

7) приобщать к взаимодействию и знакомству с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и функциональными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, принимать бережное отношение к животным и растениям.

19.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и исполнительные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их свойств-различий, во подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях перекладывания, переосыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: смятой, черпачком для выуживания из специальнох емкости с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со связанным в веточке мшистом для «ловли» их нес водоплавающих предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколоченные молоточком палочки в жерсточек, сборка китачок с помощью деревяшек или пластмассовых вилок) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при приёмах на 2-3 свойства одновременно; собирает одноцветных, а затем и разноцветных пазл из 4-5 и более колец, располагая их на убывающей высоте; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трёхцветной матрёшки с аппликацией рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе приёма с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обозначения формы предметов – описывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять самостоятельную деятельность в достижении результата посредством действий.

#### 2) Математические представления:

педагог поощряет детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу; различению и сравнением предметов по величине; выбору среди двух предметов по условию резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул, заплакал – вытер, заплакал – засмеялся и так далее), о деятельности близких ребёнка людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Паша работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их названии: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, как можно доступные для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (проблемности внешнего вида, цвета тела, питания, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание к

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облаки, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

19.4. От 3 лет до 4 лет.

19.4.1. В области познавательных речевых компетенций дошкольниками образна-символической деятельностью являются:

1) фиксировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использования в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного сопоставления предметов по форме, величине и количеству, определяя их соответствие между собой; понимать основную чувственную сущность ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогатить представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения, о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, активизировать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширить представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

19.4.2. Содержание образна-символической деятельности.

1) Сенсорные эталоны и коммуникативные действия:

педагог различает у детей осознательно-инициативные действия: рассматривание, проглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тесу подобные, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на поставленную цель, определяет цели деятельности, развивает умения принимать образцы, инструкции взрослого, поддерживает стремление самостоятельно инициировать начальные действия. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог поддерживает включение детей в выделение признаков, их овладение действием выделения в паре



предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образу и по слову.

### 2) Математические представления.

педагог продолжает работу по ознакомлению детей практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, шире-длиннее, шире-уже, выше-ниже, также же по размеру, больше-меньше, столько же, шире, не поровну по количеству; используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравновешиванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношения между ними:

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия, обращает внимание на их по-разному бытие характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве (и себя): впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Ознакомление с миром:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родным им (заказным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поддерживает стремление детей общаться с ними, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, проявлять к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей ближнего окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДСЮ (помощник машиниста, поляр, дворник, медик). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережливое отношение к предметам, сделанным руками человека. Поддерживает детей за проявление активности (не сорить, убирать за собой, не расхаживать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушки, виды транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книги (бумажные, магнитные, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического ознакомления с некоторыми овощами и фруктами (морковь, капуста, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

подлеет расширять представления о ливях и донских животных, деревьях, кустарниках, пестиковых, травянистых растениях, овощах и фруктах. Ягоды ливской местности, научиться их различать и группировать на основе существенных признаков; умение вод. питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы и разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделить признаки времен года по сезонным листьям на деревьях, личинкам пауков). Способствует усилению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них). развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

19.5. От 4 лет до 5 лет.

19.5.1. В области познавательного развития основным заданием образовательной деятельности является:

1) обогатить сенсорной опыт детей, развивать целенаправленное наблюдение и систематическое обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) принимать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обобщать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) раскрывать представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (заболевшими представителями) и членами семьи; продолжить развивать представления детей и семьи взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, истинном духе, и народе живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране: знакомить с традициями и праздниками, принимать участие и готовить к праздникам, эмоционально отзываться на участие в них;

6) раскрывать представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучить сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, сезонными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительные отношения ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

19.5.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); сопоставит с новыми цветами и оттенками (пурпурный, фиолетовый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить сходства и различия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сортировку; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### 2) Математические представления

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных инвариантов (на слух, опуская, счет движущий и другие), пересчитывать предметы и изображать их по образцу и названному числу; осваивает понимание неизменности числа при формы, величины и пространственного расположения предметов; умеет осчитать порядковый счет в пределах пяти, positions пространственных и временных отношений (вперед, назад, выше, ниже, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир.

педагог демонстрирует детям способы взаимодействия со сверстниками для решения поставленных проблемных задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении проблемных задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности к тем задачам);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; приводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, дает почувствовать и осознать, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и различняет детям способы измерения, сравнения предметов между собой, показывая различные возможности сделать логичные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире предметы закономерности и зависимости. Например: если холодно - нужно теплая одежда, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целесообразность некоторых действий, видеть причинно-следственные связи и последствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о родной родне и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых природных объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает познавательные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и

событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со строительной работой и их устройством в городе и селе (дома, школы, фабрики, лифты, вагоны, дома бытового обслуживания, с печкой, садом, парком, булкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДЮСШ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (листья - домашние, хвойные - травянистые, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другие). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (воздух, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледокон, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другие), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: тепло, вода, земля, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### 19.6. От 5 лет до 6 лет.

19.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о объектах окружающей среды, способствовать безопасному использованию;

3) развивать способность использовать математические знания и логические способы для познания математической стороны окружающего мира; опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения и познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия индивидуальной инициативности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;

5) расширить представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях, продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для изучения объектов живой и неживой природы в их свойствах и качествах;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, их деятельностью человека в разные сезоны, испытывать положительное отношение ко всем живым существам, желать их беречь и заботиться.

#### 19.4.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные упражнения и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и хроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, исключать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качества предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует обучение детей умениям выделять сходство и отличие между группами предметов, сортировать предметы по 2-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно во игровой зрительной форме; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и признаков. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства изучения окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий при взаимодействии со сверстниками, поощряет проявления наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет различные инициативы, способности формулировать и отличать на поставленные вопросы.

##### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание взаимосвязи числа и пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отличия между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различившихся по размеру; в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения. Показывает взаимоотношения между цинк; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине; выводит с помощью условной меры, обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, значимых достопримечательностях). Закрепляет представления о важных близлежащих улицах, значимых коммунальных общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, значимых исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимая, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; понимает и различает сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленные экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, живая, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (дополнительные изменения, состояние деревьев, животных, изменений в жизни человека, животных и растений): о деятельности человека в разные сезоны года (нарастание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя доминантес должност живого, воспитывает желание заботиться и охранять живую природу.

19.7. (Ф) 6 лет до 7 лет.

19.7.1) В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей сотрудничать в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обучать пространственным и временным представлениям, понимать использование средств, вычислениям, измерениям, логическим операциям для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство общественной ответственности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях родной родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ней;

7) формировать представления детей о экологических странах и народах мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностям, образе жизни жизни природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, задачах природы воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее эстетикой.

19.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог осуществляет способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основным с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет

развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и окрашенности цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечивает самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, используя разные формы совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах измерения окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умение использовать для измерения объектов и явлений окружающего мира математические способы измерения: весовые, линейные, сравнение по количеству, длине и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умения классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружность, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овальные, различаемо симметричные вычурные геометрические фигуры: жетоны, соединенные, разрезные и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимосвязанных отклонений между мерой в результате измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради и клетку. Формирует представления о календарных системах измерения времени, различает части времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, флаг, герб и гербы государственных властей, Президент, столица и крупные города, особенности



природы в явлениях). Раскрывает и упоминает названия общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанках, традициях городской жизни. Похвалением поисковой и активной деятельности педагог побуждает проявлять интерес детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животного и растительного мира природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, сезонных жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдению за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов живой природы (жизни, воздуха, воды, почвы, камней, комлей и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водохранилища, каналы и эстакады, некоторые подземные ископаемые региона происхождения (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств живой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), пути солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменения температуры воздуха, рост жёгга, листопада и осадков в природе, изменения в жизни животных, растений и человека, о личной деятельности человека на природе;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и трудолюбивое отношение к природе и её ресурсам.

1.9.8. Решение совокупных задач поставлено в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приближение детей к целостности «Человек», «Семья», «Политика», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к языку как ценности, понимание значения образованной для человека, общества, страны;

приобщение к историческим традициям и традициям, к культуре и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

насыщение значительного образования к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по охране природы.

## 20. Речевое развитие.

### 20.1. От 2 месяцев до 1 года.

20.1.1. В области речевого развития решаются задачи образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационно-выразительность речевых реплик и восклицаний; побуждать взаимодействовать со взрослым в общении, эмоционально отзываясь на повторение фонем, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, в этом и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (ленг, подражание простым слогам и звукоподражаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: расширять понимание речи; обогащать лексичный словарь детей, формировать умение различать близкие звращения, умение находить предмет по описку педагога, выполнять движения, действия; начинать по описку педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображения знакомого предмета на картинках; различать активную речь; произносить первые обозначенные слова, обозначающие название знакомых предметов и действий.

### 20.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) с 2 месяцев — интонационно-выразительный этап речевого развития. Педагог дает образцы интонационного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом стремится побудить ребенка к гулению.

2) с 4 месяцев — педагог побуждает ребенка к приближению первых гласных звуков. Первые упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) с 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками. К основным действиям относятся называние предметов,

использует дириже «Где?». ребёнок находит названный предмет (делает ударительный жест), выхватывая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение пользоваться в произношении тем звуком, слогом, различать интонации голоса, понимать некоторые слова, установить связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев — педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде чётких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным и плавным артикуляционным в многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения находить окружающие предметы быта, мебели, игрушки, одежды; имитирует выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и запоминать слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обобщает активный словарь словными сочетаниями из двух односложных слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на своё имя, подражать окружающим предметам.

20.2. От 1 года до 2 лет.

20.2.1. В области речевого развития основными задачами «образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие пассивной речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: приобщать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; расширять речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, лепетать за взрослым и приносить самостоятельные слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, простые действия; добавлять от детей короткие фразы; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (пословиц, поговорок, песенок, сказок) с использованием сопровождением игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) в игровых действиях с игрушками;

развивать улыбку и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и прослушивании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведениях;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорится в произведениях;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и исполнять его просьбы; выполнять элементарные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопившийся запас слов не только пассивно и самостоятельно, упражнять в использовании звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произнесения слова в простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым рассказов, потешек, стихов, песенок, связок с пением сопровождением (картинки, игрушки, куклы-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность потешек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть изображаемых персонажами действия;

воспринимать воспроизведенные и воспеваемые интонации литературных произведений;

побуждать дублировать (заключать) слова и строки связок ребёнку песенок и стихов.

20.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых с лич ребёнка за счет показа ребёнку, предметов обихода, названий животных; активизирует и формирует понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложка», «стать», «спать»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, на подчеркнутой ситуации;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и проявлять символическое двуязычие слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

### 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

развитие понятийной речи: подает и закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в новых средах ребенка (мебель, одежда), действия и прилагательные предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (пойди и принеси), отвечать на вопросы и называть предметы одежды, игрушки, овощей и фруктов в действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умения детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в единстве и во мн., простые действия простых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умения включаться в диалог с помощью доступных средств (выражений, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых ситуаций со знакомыми предметами, показа картинок, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словами, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе сюжетно-ролевой игры.

в процессе взаимодействия детей за живыми объектами и движущимися транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однократном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия руками и игрушками.

### 20.3. От 2 лет до 3 лет

20.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, выполнять действия людей и животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

### 2) Звуковая культура речи:

упрощать детям и правильно произносимая гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в речевом темпе, с разной силой голоса.

### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### 4) Сказная речь:

продолжать развивать у детей умения повествовать речь педагога, отвечать на вопросы: рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать лирические по объёму рассказы, сказки и рассказы с выразительным содержанием (и без него);

побуждать, договаривать и произносить четверостишие уже известных ребёнку стихов и песенок, инсценировать игровые действия, движения персонажей;

поощрять опыты на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведений повторять звуковые жесты;

развивать умение драматизировать звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-баю, кря-кря и тому подобное); отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## 20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

### 1) Формирование словаря

педагог различает полные и активные речевые словари, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местонахождение, имитировать действия людей и движения животных, активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей: глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (ломать), прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, типичных особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначающих личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка персонажей и сверстников.

### 2) Звуковая культура речи.

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не шепелясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. И звукопроизношением для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнка должны произвестись все звуки, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей произносить разные по сложности слова, непроизводит ритм слова, формирует умение детей не пропускать слогов в словах, выражать свое отношение к предмету рисунка при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей происходит эмоциональная непринужденная выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог поощряет детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий, окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; воспринимает словообразование, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырех- и пятичленных предложений.

### 4) Ситуации речи:

педагог формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о персонаже или картинке, об увиденном на прогулке, активно участвовать в речевом взаимодействии, направленном на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, использовать речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или фразы простого предложения, откликаться к себе речи педагога, обращенную в группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать индивидуальную разговорную речь или свободно общаться и познанию окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связь и зависимость объектов.

### 20.4. От 3 лет до 4 лет.

20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обобщение словаря: закрепить у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по významению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

## 2) Звуковая культура речи

продолжать закреплять у детей умение вытиснуть в словах все гласные и согласные звуки, кроме подтяжек и копирных. Выработать грамматиче-ский темп речи, интонационную выразительность: отчетливо произносить слова и короткие фразы.

## 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слово в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей: существительных в форме множественного числа в родительном падеже; строить предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать краткий способ для образования глаголов, знакомить детей с образованным звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

## 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации игрехов по знакомым сказкам. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст звуковой сказки или картинного рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение выделяться в звуковые слиты, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

## 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки и животные) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения):

формировать навыки совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать активно и длительно содержанию и композиции текста (интонация персонажей, логичность событий в связках, речевых);

формировать умение вытиснуть все слиты произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить характерные ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, народных игр.



поощрять общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-карточек, иллюстраций,

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного сугубения художественных произведений.

#### 20.4.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговицы), качествах предметов (цвет, форма, материал), некоторых сходных по значению предметов (стул — табурет), объектов природы ближайшего окружения, их действиях, явах выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, звать их названиями, части и свойства, действия с ними; названия действий бытовых процессов умывания, одевания, кушанья, еды, ухода за личным видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов, объектов и явлений природы.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки: твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ш]), с помощью специально подобранных в речи педагога звуков, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторную речь, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, употребить существительные с предлогами (в, на, под, из), использовать в речи названия животных в их детенышей в единственном и множественном числе (котенок — котенок, мышка), осуществлять простое распространенное предложение с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глагола (бегать, ловить), использовать приставочный способ для образования глагола (мышел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чиркает).

#### 4) Сказочная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по картинкам взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев в их действиях на картинках; рассказывать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях и игровом общении; с помощью педагога определять и признавать ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить; не использовать досужие слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения:

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога, сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружеские, вежливые или, речевые формы нежесткого общения со сверстниками и сверстницами: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя формулу простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать и слушать короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение пользоваться в звуковые слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

20.5. От 4 лет до 5 лет.

20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудные действия. Проявлять у детей умение определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; удовлетворять существительные с обобщающим значением.

## 2) Звуковая культура речи:

закрепить правильные произношение гласных и согласных звуков, извлекать признаковые сочетания шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Продолжить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать произносительную выразительность речи.

## 3) Грамматический строй речи.

продолжить формировать у детей умение правильно составлять слова и предложения. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих предметы женского рода, употребить эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родного падежа существительных; употребить формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложноподчиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать значения прилагательных посуды.

## 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качества, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и семье прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формировать умения пригласовать родных, знакомых, детей из группы. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжить знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить называть и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в режиссерских играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному в слове, звуки в слове принимаются в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звуков (звонкие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и выделять начало произношения первого звука в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук правильно, громко, четко, чем он произносится обычно, подражать звукопроявлению.

#### 6) Интерес к художественной литературе.

познавать опыт народного жанра (фольклора (загадки, шутки, заклички, сказки и т.п.), волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения), знать основные особенности жанров литературных произведений:

различать способность воспринять содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; приносить в ритмическую структуру речи, образным характеристикам предметам и явлениям);

различать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение пьес, потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках, пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ответственное отношение к книге, уважение к творчеству писателя и иллюстратора.

### 20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря.

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явления природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, звуковые качества, степени качества объектов, величины); употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, в том числе лжеимена в основе этих обобщений существительные прилагательные; слова извлечения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков русского языка в словоприменении, различает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить существительные и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения кончить выслушать, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение выполнять полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения (для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; выполнять систему

именных существительных, прилагательных, глаголов для оформления реченно-высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы различной характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со сверстником и взрослым; формирует умения использовать в практике общения инициативные моменты в элементах объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать нарративные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с одноклассниками, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы речевых рассказов о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умения участвовать в коллективном разговоре, поддерживая инициативу собеседника, не перебивая собеседника, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи различные формы приветствия, прощания, обращения к сверстнику и взрослому с просьбой, благодарности, жалобы; формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

педагог закрепляет у детей умения понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умения слышать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа

цели: самостоятельно признать слова, интонационно подчеркнутая в них первый звук; угадывать слова на заданный звук.

20.6. От 5 лет до 6 лет.

20.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: включать в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие типичные людей и группу (старательная, бережная); глаголы, характеризующие типичную деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (сиделки) и противоположными значениями (автономия);

интеграция словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать по слуху и отчетливо произносить часто сменяющиеся звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи.

совершенствовать умение детей соотносить в предложениях существительные с числительными, существительные с прилагательными, обозначать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несложными существительными (жестко); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котенце); образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и выделять оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Закреплять совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при необходимости пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Сложная речь.

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умения поддерживать содержательную беседу; задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы взрослого и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и развернуто). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поддерживать разговоры детей

по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевой этикета, улаживать их без национализма; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, да «ты», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, выжидать в дно собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение слушать, исследовательство и выразительство пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картинке, набору картинок, составить письмо (дедушке, другу); составить рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 3) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить план: слова различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделенные звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Подготавливать детей со с полным составом предложения в звуковом слове.

#### 4) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песни, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения):

развивать интерес к произведениям сказочного характера,

формировать положительное эмоциональное отношение к «сказке с продолжением» (сказка-долгость, цикл рассказов со сказочным персонажем):

формировать избирательные отношения к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанрных композиционных языковых особенностях произведений: колыбелья, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углубить восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с помощью его портрет, поступки, мимика поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению):

совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения вытекать из текста образные выкладки, понимать их значение; составлять короткие рассказы по картинке, рисунку).

### 20.6.2. Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкие дифференцированные формы, размеры и другие признаки объекта, вызывающие различные действия, необходимых для выявления качества и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умения обобщать предметы, объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения согласных звуков ([л], [л'], [р], [р']); удерживает в чистом звукопроизношении и процессе повтора звука речевого материала и при звуковом анализе слов; формирует умения использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение тона, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «идеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; обрывать слова, используя суффиксы, приставки.

#### 4) Свободная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умения замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет их участие в диалоге разных типов речи;



педагог поощряет детей осваивать этикет телефонного разговора, столового, почтового этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принять нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных речевых играх, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития лингвистической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа: в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия, сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, сочинению разнообразных видов творческих рассказов: продумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по картинке, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отстаивании своего. В процессе сюжетных игр, в игровом общении, помогает детям осваивать умения вычитать в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты, минимизировать их при сочинении сказок, стихов, рассказов.

#### 4) Подготовка детей к учебно-граммат.

педагог помогает детям осваивать представления о существительных разных языков, термины «слово», «звук», «буковка», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слов, делить на слоги двух-, трехзвучные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов; ритмично выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; интонировать предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, шпательки, жемчужной мозаики.

20.7. От 6 лет до 7 лет.

20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять знание слов, обозначающих различные предметы, действия, признаки. Закреплять у детей умения использовать в речи

синонимы, существительные с обобщающими значениями. Иллюстрировать в словарях детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря; совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать шипящий и в произношении все звуки родного языка. Пробовать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложениях, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать певчешую интонацию речи (мелодию, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи.

закрепить умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, обрывать по образцу существительные с суффиксами, глуты с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей обрывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать логическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжить учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов пересказывать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для приговорок. Совершенствовать умение составлять рассказы и предметы, по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, типические рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдать их структуру и использовать разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, словосюжет простых предложений из слов с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делать слова как слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с отглагольными слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### б) Интерес к художественной литературе:

фирмировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к издаваемым повествовательной и эпикопоэтического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать коммуникативное эмоциональное отношение к чтению с удовольствием (сказка-шутка, цикл рассказов со сказочными персонажами);

фирмировать представления о жанровых, коммуникативных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, ржская, стихотворение, басня, поэмания, небылица, былина;

углублять понимание содержания и фирмы произведений (фирма характера персонажа с другой стороны портрет, поступки, привычки поведения и другие средства раскрытия образа; развитие коммуникативного слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенной жанры и тематика;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, олицетвлений и метафорических изложений, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### 20.7.2. Содержание образовательно-деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подобрать точные слова для выражения мысли; различать операции классификации – деления понятий на группы или классы выявляющих признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произнесения звуков в речи; проводит работу по исправлению нарушений произношения.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать словосочетания посредством изменения основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения соотносить существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнивать по степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь

педагог подводит детей к сознательному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, ситуации собеседования, цели взаимодействия. Формирует умение использовать средства языковой выразительности при описании загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осознать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употребить нарративные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, привил этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и сюжетную действительность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение переосмысливать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно инсценировать диалог действующих лиц, подводит к пониманию и использованию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе в собственной речи, умение замечать их в рассказных сверстников:

в литературных рассказах педагог формирует у детей умения передвигать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять сюжетно-тематические рассказы по картинке, из личного и коллективного опыта, по выбору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдать структуру повествования, составлять рассказы-композиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речедополнительство, речевое интонирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно связывать разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовку детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознание отношения к языковым явлениям, помогает освоить звуковую структуру четырехзвучных и пятизвучных слов, закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,

составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов и предлогов; соотносить предложения с заданным количеством слов; ориентироваться по карте, выполнять графические задания: штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слова.

20.8. Решение культурных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приближение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение приемами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## 21. Художественно-эстетическое развитие.

### 21.1. От 2 месяцев до 1 года

21.1.1. В области художественно-эстетического развития основной задачей образовательной деятельности является:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навыки сосредоточиваться на песне взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приближать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувств удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать выполнение элементарных движений, связанных с музыкой.

### 21.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию, радость озвучение при звучании плавной мелодии. Формирует умение с помощью педагога или музыки приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный выдох звуком: погремушкой, коммочкачком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодию, слышимые на разных музыкальных инструментах (бубочка, губная гармоника, метелочка и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на певчие взрослые, звучание музыки. Педагог поддерживает применение звуков и пение слогот. Способствует проявлению активности при восприятии плавных мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать п

ладони, прижимать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог помещает отклик на песенно-игровые действия предмета («Куклы пляшут», «Сорока-сорока», «Грибки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно хлопотать в ладоши, похлопывать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным ролевом.

21.2. От 1 года до 2 лет.

21.2.1 В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

ощущать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, направлять к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично затачивать лист бумаги яркими линиями, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песни и воспроизводить звукоподражания и простейшие напевания;

развивать у детей умение танцевать под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

21.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог знакомит детей с песенно-игровой и спокойной музыкой. Формирует умение реагировать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог воздействует на малышей с целью содержания понравившейся песни, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать песню вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять

простейшие плясовые движения (пружинка, прытопывание ножек, пореступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладошки, помахивание погремушкой, платочком, кружельце, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (пчелка, мышка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональные восприятия звукового музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать темброе звучание музыкальных инструментов (булочки, бубны, тарелочка, флейта), позывать инструмент (дуя из двух или трех или выдохом вырочкой исполняя мелодию).

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукотражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей пытаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельное. Педагог развивает умение у детей восприимчивости в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на протопывание, кружельце). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мышка ищет, зайка прыгает, пчелка летает).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования лепки носит характер совместных действий.

2) 3. От 2 лет до 3 лет.

2) 3. 1. В области художественно-эстетического развития основной задачей образовательной деятельности является:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) и процессе ознакомления с произведениями музыкальной, изобразительного искусства, природой:

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать откликность или доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и обсуждения картин иллюстраций, рисунков, и других декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными инструментами (лявовской, богородской, матрешкой и др.);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (песенки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления в форме эмоционально-содержательными непосредств. доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### 2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисование, лепка) совместно со взрослым и самостоятельно;

принимать положительные эмоции на предложение варьировать, сделать;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (применяя контрастные цвета);

использовать левую и правую руку при знакомстве с его формой;

использовать со свойствами глины, пластилина, пластичной массы;

развивать эмоциональный отклик детей на предметные эстетические свойства и качества предметов и процессов рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### 3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубики, кирпичики, трехгранные призма, пластина, шпатель), с способами расположения геометрических форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу музицировать в музыкальном производстве и эмоционально на него реагировать;

### 5) театрализованная деятельность:

приобщать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширением контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на звуки, действия со звуками (жужжание и жужжание природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звуковое слово (в произведённых мимик (фильмовых форм);

способствовать применению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

учивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, активно реагировать на них;



способствовать формированию навыка переключения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогическим театром (взрослым).

#### б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДУО, обеспечивая у детей чувства комфорта, уюта и защищенности, формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями героев, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### 21.3.2. Содержание образовательно-творческой деятельности.

#### 21.3.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие: инстинктивно эмоциональную остроту во дискуссионные позиции детей при анализе изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородицкой, матрешкой, куклой-вещицей и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселые, забавные и так далее), их форму, цветовое оформление. Целью воспитания интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### 21.3.2.2. Изобразительная деятельность.

##### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения (формы предметов, обрисовка их по контуру поочередно то одной, то другой рукой); побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предметов в свободном выборе;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней оточенным концом карандаша (фломастером, кистью кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изобразительным линиям на бумаге различным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они напоминают, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети карандашом сами; педагог побуждает детей к самостоятельному рисованию изображений характерными деталями: к использованию повторенно ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашами, фломастерами, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, волнистые), пересекать их, используя предметы: ленточки, палочки, дорожки, ручки, игрушки, заборчики и другие; подводит детей к рассмотрению предметов округлой формы;

при рассмотрении педагог формирует у ребенка привычную позу (сидеть, свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисуем матыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами ближе отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника, набирать краску на кисть, выжать её всем ворсом в баночку, гнать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### 2) Лепка.

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластиликовой массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отщипывать комочки глины от большого кусочка лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек, плотно прижимая их друг к другу (колбаска, батоночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягоды и другие); сплюснуть комочек между ладонями (лепешка, печенье, пряник); делать пальцами углубление в середине сплюснутых комочков (жюльет, блюдо). Педагог учит соединить две выделенные формы в один предмет: палочка и шарик (шарикопалочка или грибок), два шарика (овощик) и тому подобное. Педагог привлекает детей класть глину и вылепленные предметы на листочек или специальную заранее подготовленную клеенку.

### 2.1.3.2.3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (дубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, полицир), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соответствующими масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими плоскостными конструкциями. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В позднее время педагог развивает интерес у детей к

строительным играм с использованием природного материала (песок, ил, жемчуг, камешки и тому подобное).

#### 21.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бурные песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (и кому) поется, и эмоционально реагировать на содержание: учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании к песням: ритмично умение подпевать (руки в лесне (совместил с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения: продолжает (фиксирует) у детей способность воспринимать и воспроизводить движения. поощряет умение ритмично (хлопать, приплясывать ногами, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учить детей начинать движение в начале музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); плавное совершение умения ходить и бегать (по посылкам, гиком; высоко и низко подпрыгивая ногами; правым (левым)). выполнять плясовые движения в кругу, вращательную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### 21.3.2.5. Театрально-конциртная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрально-конциртной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (смайком, попой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учат сопровождать движения прихотливой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюма (шапочки, корзиночки и так далее) и атрибутом как вспомогательными ролями.

#### 21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ЦОУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с ленточками, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценированные русские народные сказки), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и приключениях. Поощряет умение следить за действиями игроков, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.

21.4. От 3 лет до 4 лет.

21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (замечать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать базовные основы прикладного искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетическое чувство при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать формированию положительного эмоционального отклика на красоту окружающей среды, выраженного в произведениях искусства;

фирмировать патристическое отношение и чувство ответственности к природе родного края, к семье и процессам музыкальной, изобразительной, театральнованной деятельности;

звнать детей с элементарными средствами выразительности и разными видами искусства (музыка, изобразительное искусство, театральная деятельность);

готовить детей к посещению музыкального театра, выставки детских работ и так далее;

приводить детей к участию в концертах, праздниках и семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

фирмировать у детей интерес к различным изобразительной деятельности;

фирмировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

фирмировать умение у детей видеть цельный художественный образ и единство изобразительновыразительных средств композиции, композиционной и смысловой трактовки;

фирмировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обрисуем выразительность;

находить связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображением (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетическое содержание и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обобщения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (эскизы, иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другие);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции и рисунки, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, лысковской, сарганской, богородицкой) для обогащения зрительных впечатлений и повышения условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения:

формировать умение у детей различить, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); использовать простые построения, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей составлять в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, мимией;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пляски, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движениях под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с всевозможными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и последующая оценка музыкальных звуков: высклы, длительности, динамики, тембра;

5) театральная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театральным играм, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение ставить на развитие действия и интриг-драматизации и кукольных спектаклей, с помощью сил самих взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, котенок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (жесткой, нежной, жестом, движением)

позиционировать детей с различными людьми театра (кукольные, настольные, пальчиковые, театр теней, театром на фляке, перафе);

знакомить детей с приемами исполнения настольных кукол;

формировать у детей умение соотносить движения простой персонажи;

вызывать желание действовать с элементами костюма (шапочки, киритнички и так далее) и атрибутами как элементами символической роли;

формировать у детей имитационную выразительность речи в процессе театрализованной деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрализованной деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматических и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать выразительные формы поведения действующих лиц в хорошо знакомых ситуациях;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы прикладной культуры в области общения и ходе праздника и развлечения.

21.4.2. Содержание образовательной деятельности.

21.4.2.1. Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, способствует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с множественными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, мимика), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-природных сред, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье и процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из камня и дерева, предметами быта и одежды: скульптурой малых форм: репродукциями картин русских художников, с детских книгами (иллюстрация художников Ю. Васнецова, В. Сутина, Е. Чарушина), с фольклорными образцами: формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетические интересы, умное видение красоты и своеобразия окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание изображать полученные впечатления и продуктивную работу художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог знакомит дошкольников к посещению художественного театра, различных детских художественных выставок.

#### 2.1.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинках и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать и рисовать красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; скамейки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, во напрягая мизинец и не сжимая сильно пальцы; формирует умение свободно двигаться руки с карандашом и кистью по трем рисования; учит детей выбирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем пером в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лопаткой прикосновением шпателя, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промочную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками

(розовый, голубой, серый): педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (падают с деревьев листочки, идет дождь. «снег, снег кружится, белая вся улица», «листочек, листочек, вст, вст, вст...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (контурные, прямые) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, забораки, клетчатый платочек и другие); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, дынышка, тележка, вагончик и другие); формирует у детей умение создавать сложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (случай на каше, участок, пейзажики гуляют) или изображая взаимосвязанные предметы, насаждающих к тому подобное (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и другие); учит детей располагать изображение по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и свойствах лепки; учит детей раскатывать комочки глины и круговыми движениями, соединить концы получившейся ленточки, сплюснуть шар, склеив его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей укрощать вылепленные предметы, используя ленточку с значением кончика; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, клеем, кинешки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пылесос, паровозик и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (печкишка водит паровоз, яблочки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться и воспринимать результаты общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги типовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманные ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной кисточке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать пальцами; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей склеивать в аппликации на бумаге разные формы (квадрат, розетта и другие) предметные и декоративные композиции из



геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету: развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знания формы предметов и их цвета.

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство

педагог приближает детей к декоративной деятельности: учит украшать лямповекты узоры и силуэты игрушек, вырезанных педагогом (глинка, козяк, шпиль и другое), и разных предметов (блюдечко, ручки, ложки).

#### 21.4.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек, вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики пластинки вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), склеить их линейно друг к другу, по определенному расстоянию (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию кирпичиков, добавляя другие детали (на столбики шпиль ставить трехгранные кирпичи, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами, заменяя одни детали другими (надстраивая их и расширяя, длинную (железная и железная башенка, корабль и лаяный поезд). Развивает у детей желание соорудить постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка в дом — улитка, стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### 21.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное приращение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять звуки частей в произведении, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы (септима), замечать изменения в силе звучания мелодия (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шуршавки, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без выражения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, грустно, ласково, ласково).

3) Песенное творчество: педагог учит детей делить мелодию колеблющихся песен на слог «би-би-би» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка скрещивания веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и её

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально. бегать лентою, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться и паром, выполнять прямой шаг, пятиться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи звуковых и сказочных образов: идет медведь, крадет кошку, бегает мышка, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог акцентировал танцевально-игровые творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах доступной деятельности (приключениях, рисовании и других видах игровой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей играть на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) и процессе музицирования, звукозапечатления,

активизирует детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, восстановлении качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра

#### 21.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (вакуляный, плоскостной, театр втушек) и умением использовать их в сюжетно-ролевой игровой деятельности. Учат передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кукушка, мышка-востанная, маленькая пташка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные палочки, вертушки, атрибуты. Педагог активизирует участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следовать за сюжетом.

#### 21.4.2.6. Курьезно-документальная деятельность.

1) Педагог организует курьезно-документальную деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и успех.

2) Помогать ученикам детей организовывать свободное время с книжкой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рисование, аппликация, вырезание, лепка и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой проведения и ходом праздничных мероприятий

2) 5, От 4 лет до 5 лет.

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость в эстетическом взаимодействии на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

интегрировать патриотизм в чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжить формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как источнике развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжить формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закрепить у детей умение сохранять правильно позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться вперед или вбок, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

обучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место и порядок, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало и процесс восприятия прекрасного и субlimной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

испытывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструкторная деятельность.

продолжить развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструкторных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги,

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжить развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, выполнять элементарную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

выпитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  
 продолжать формировать умение у детей различать различия выразительности  
 в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к танцу;

способствовать освоению элементов танца и ритмичности для создания  
 музыкальных дидактических образов в играх, драматизациях, инсценировках;

способствовать освоению детьми элементов игры на детских музыкальных  
 инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной  
 деятельностью;

б) театральная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт специальных языков поведения, создавать условия для  
 развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных исполнительских средств  
 (жесты, мимика, пантомима);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи,  
 эмоциональный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный,  
 детский, театр зверей и другие);

формировать у детей прикладные образно-выразительные умения,  
 имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать  
 нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлением в игре и игровому общению со  
 сверстниками.

в) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью,  
 отмечать красоту окружающего мира (дружеские отношения, песни птиц, шелест  
 деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности  
 (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечением, знакомящим с культурой и традициями  
 народов страны;

осуществлять патристическое и нравственное воспитание, приобщать к  
 художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в  
 праздниках (календарных, национальных, народных);

фирмировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные способности ребёнка:

выявлять детей в процессе подготовки разных видов выступлений: формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### 2.1.5.2. Содержимое образовательной деятельности.

#### 2.1.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, приобщение к эстетике окружающей предметной среды народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (художник, музыкант, архитектор, писатель); участвует в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, эпосы (литература), песни, танцы (музыка), картины (репродукция), скульптура (изобразительное искусство, здание и сооружение (архитектура)); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с развитием по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция), многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в произведениях и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, вырезание), средствами выразительности (объёмность, статика и динамика, материал), особенностями её содержания — отображение животных (анималстика), портреты человека и бытовые сцены.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разным количеством окон, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, различным видам вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, экопострой); привлекает внимание детей

к сходству и различиям разных элементов. расширяет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях различные и схематичные строения.

6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации: знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог расширяет представление детей о предметах народного искусства: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов. знакомит детей с вышивкой, воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### 21.3.2.2. Изобразительная деятельность.

##### 1) Рисование:

педагог организует формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторять изображения своих и тех же предметов (используя гуашь, краски на нашем участке зимой, пластилин гуашь (а также) и добавляя к ним другие (солнышко, ледяной снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей, педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и взаимоотношения и предметами объектами; расширяет возможности детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представления о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многообразие окружающих их предметов; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, вилы, фломастер, цветной мелок; поддерживать их при создании изображения: учит детей запрашивать рисунок кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по своей форме. не

выходя за пределы контура: проводить широкие линии всей кистью и узкие линии и точки — кончиком ворса кисти; закрепляет у детей умение четко прокладывать кисть перед исполняемым цветом другим цветом; в конце года педагог формирует у детей умение включать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение драматично передавать различие частей при рисовании сложных предметов (зюкля, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Изготовление декоративно-прикладное искусство:

педагог формирует у детей умение осмысливать декоративные изображения по картинкам львовских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для рисования могут использоваться выделенные листья кружки и овалы кружки, нарезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с народными изделиями. Учит детей выделять элементы народной росписи (булавки, кулачки, рожки, листья); видеть и называть цвета, применяемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластмассовой массы). Закрепляет у детей навыки лепки, освоенные в предыдущих группах: учит детей прищипыванию с лепким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из одного куска, продолжением жидких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей складывать, накладывать, выделывать предмета, фигурки. Учит детей приемы выделывания средину шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеги. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеги. Педагог закрепляет у детей навыки ажурной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию длинных с формированием навыка разрезания по прямой скачками коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (зайчик, скамейка, лосенок, дерево, кустик и другие). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов, использовать эти приемы для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, листьев и т.д. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, предметы, насекомые, лица, как реальные, так и воображаемые) из плоских форм. Учит детей преобразовывать



эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и выклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (дуб, пластина, кирпичик, брусок), учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, выпуклость).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит выделывать образы построек: выделять основные части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение друг частей относительно друг друга (в доме — стены, сверху — перекрытие, крыша, в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (тарелка для нескольких автомобилей, дом в 2-3 этажа, широкий мост для прохода автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), обобщать заданной длины и форм предметов конструкции (постройки той же длины, но высокой). Учит детей окружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместно усиленно достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: склеить прямоугольный лист бумаги пополам, вырезать стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка). Приклеивать к основанию детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса, к стулу — спинку). Поощряет детей и изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, камешков, ореховой скорлупы, соломы (домик, животное и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей вшей, пластилин; раскрашивать и поделкам катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### 21.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит

детей чувствительны, характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о приключенном: учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы, септимы); педагог учит детей выражать колоритные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, широким, согласованным (в пределах ре — са первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, связывать концы фраз, четко произносить слова, петь широким, переданным характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, хочешь?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствуют танцевальные движения детей: прямой шаг, пружинка, кружковые по одному и в паре; учит детей двигаться в парах по кругу и танцах в хороводе, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выжимать простейшие перестроения (по кругу вращающую и обратно), ползком; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «сторонность», спокойная, «минутная», бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружится ласточка, падают снежинки) и сюжетных жонглирований марионет и пластилину (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей импровизацию песен и постановку небольших музыкальных спектаклей.

6) Игры на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подражать простейшим мелодиям на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует развитию музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (припевки, развлечения и другое).

21.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений

и танца (способность передавать художественный образ, следить за ритмичным и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития воображения, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей формулировать простые предположения на основе знакомых литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх обреченные игрушки в различные виды театра (бюббо, восточный, шкскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образы и игрушки, самостоятельно выделяющие фигурки из пластилина, мастики, глины. Поощряет применение выразительности и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможности для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и принимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Стимулирует разностороннему участию детей в театрализованной деятельности путем приобщения к количеству и характера выполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для стимулирования эмоционально-чувствительности опыта, формирования детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### 21.5.2.6. Культурно-художественная деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патристическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другой). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и протес). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (днейдарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлекательных мероприятий заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

21.6. От 5 лет до 6 лет.

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, прививаясь искусству и собственным творческим работам; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе знакомства с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявления эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессии и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать персональные выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности и продуктивные вклады детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектах природы;

развивать у детей эстетические восприятия, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, синтез, уподобление (за что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

фирмировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно осваивать знакомые техники, поощрять осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности и соответствовать с задачами познавательного и социального развития детей;

иницировать выбор сюжетов в семье, жизни в ДЮО, а также в бытовых, общественных и природных явлениях (мужесный день в семье, прогулка на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи и их атрибутом воплощения, ферма, зоопарк, лес, дуг, икарниум, герои в эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городничья роспись, Пыльничко-майданская роспись, Пыльничко-майданская роспись), расширять представления о народных играх (городничья игра, богородничья игра, мадришка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей изображать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

фирмировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

## 3) конструктивная деятельность.

продолжить развивать умение детей устанавливать связь между созданными постройками и тем, что они имеют в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, инициативу, находчивость, дружелюбие;

## 4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетические впечатления музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш),

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; назывались представители о жизни и творчества композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость по ней;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой выразительности детей;

развивать у детей умение сотрудничества и коллективной музыкальной деятельности;

## 5) театрализованная деятельность.

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные влечения (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для поиска результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декоративных элементов костюмов и атрибутики;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры до прихода впр. творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проведения культурных мероприятий и интересны, а также их исполнения в организации своего досуга;

формировать понятия праздничной и будничной этики, понятию их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям,

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке мероприятий к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и т.п.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (помогать, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями и обычаями страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях до окончания образования в ДЮСШ и выше.

## 21.6.2. Содержание образовательной деятельности.

### 21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризовать его в разных видах искусства, подбирать материал и условия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к изучению культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театральную и т.п.).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества и процесс ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

4) Педагог продолжает знакомить детей (без зацикливания) с видами изобразительного искусства: графикой, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, флористика. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, выбирать материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие). Изображением родной природы в картинах художников. Рассказывает предметный и графический (с выразительных средств). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Л.М. Рамек, В.И. Чарушин, И.И. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Кях, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другие. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одноклового назначения: фойе, проходы, балконы, длина, украшения, декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие декораций, конструкцией, украшениями деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домов (теремок, рубленки, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, флористике, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях в праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как на добровольное желание, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, спецификах: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музыке, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### 21.4.2.3. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет таланты у детей и развивает на их основе художественно-



творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей: закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетические впечатления, учит замечать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяется форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером лепесток цветка, как изменяется освещение предметов на улице и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивается у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общих и единичных, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и понимать выразительные решения изображений.

Предметное рисование педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке обрису предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, соотношениям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов и пространства на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, ходить, прыгать, летать, плавать в водоемах и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его по листу по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пытель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разноцветные кисти и т.д. по подобию). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при окончательном закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, шпательных рисунков.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: шпательная линия — всем ворсом,

тонкие концы кисти; наносить мазки, дракирными кисти, ваты ворсом в бумаге, рисовать кончик кисти желтые и желтые. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнокоричневый, сиреневый), развивать чистоту цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выводить цвет, добавляя и краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учит передавать оттенки цвета, регулируя нажимом на карандаш. В карандашном исполнении дети могут регулировать нажимом передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого испугал Колобок», «Для жадных медвежат», «Иде обещан каробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на плоскости листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди маленькие, но большие расстояния на пути птиц). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они захватывали друг друга (простушие перел домом, деревья и частично его затеняющие к тому подобно).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дьяковской и филиппонской игрушках и их росписи, предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её основным строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с горюнецкой росписью, её цветным решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, во чашках чашек, а оттенков), учит исполнять для украшения ежика. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает горюнецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает освоить специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам горюнецкой, полхов-майданской, тельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, ушки, зипунки, оживки). Педагог учит составлять узоры на листах и форме народного изделия (поясок, солонка, чашка, расческа и другое). Для развития творчества в творческой деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предложив детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кашпирок, платок, свитер и другие), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям рисовать бумажные скульптуры и объемные фигуры.

### 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, известняки и пластической массы. Развивает у детей умение лепить в натуре и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, игрушки, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из белого куска глины в пластичном ленточном способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат соединять, шаржируют, формируют, делают предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курочка с цыплятами», «Цапля ждала медвежонка нашла сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений («Медведь и Кожух», Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали: пользуясь сушкой, шариком, рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на складке лица и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки: побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки шкурки лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес в эстетическом отношении к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узоры предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их палочками и углубленным рельефом, использовать стержень. Педагог учит детей объединять пальцы в одну, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей склеивать изображения (разрезать бумагу на широкие и длинные полоски; вырезать круги и квадраты, овалы из прямоугольников; преобразовывать одну геометрические фигуры в другие: квадрат и два — четыре треугольника, прямоугольник в ромбик, квадрат или маленькие прямоугольники); создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из

бумаги, сложенный пополам (стаган, шри, цитрок и другое). С целью создания выразительного образа, педагоги учат детей приему «бумажная». Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по поперечной выкройке (шпатель, лодочка, домик, хопшолок). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сгибать, сгибать, надрезать по складкам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (листья, ветки, ягоды) и других материалов (вазочки, промокания в цветной обложке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (изделия из глины, глиняные игрушки ДОО, елочные украшения). Педагог привлекает детей к изготовлению шаблонов для вырезания и самостоятельной деятельности (коробки, счетные материалы), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### 21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкции. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с разными деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки «одно» и тому же объекту. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### 21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагоги учат детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствуют у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (инструмент, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте и пределам шипта, звучания музыкальных инструментов (появляются ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

3) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь четким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «лю» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, самостоятельно начинать и заканчивать песни, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог способствует развитию у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей прекрасный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей improvisировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: лирическую, комическую, задорную или быструю марш, плавную шенк, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения. педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; прыжки на месте с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русскими хороводами, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценированных песен: учит изображать сказочных животных и птиц (лягушка, коза, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) и разных видов птиц (голубь).

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество: помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять инсценировку танца, проявляя самостоятельность и творчество. Учит детей самостоятельно или придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит несколько индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### 21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, биопет, опера и прочее); развивает представления детей

и области тематической терминологии (овт. зыер, зипракт, кулысы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу коллективного декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя субъективные творческие потребности (чтение книг, рисование, танцы и так далее). Формирует у детей основы прикладной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным традиционным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстникам, педагогам, людям). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### 21.7. От 6 лет до 7 лет.

21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приближение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

испытывать уважительные отношения и чувства гордости за свою страну, в процессе взаимодействия с различными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства ответственности к культурному наследию, традициям своего народа и процессом ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственности патристического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство ответственности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

познавать детям различия народного и профессионального искусства;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

вызывать виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, познавать в процессе ознакомления с предметами движения рук на предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; активно и творчески и развернуто оценивать изображения, сопоставлять как своего ребёнка, так и его сверстниками, образная выразительность и обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; различать, к какому виду и жанру изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетические отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

инициативать самостоятельность, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободной, самостоятельной, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

инициативать стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать знаково-образные способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, фактуру, структуру, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться и том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлекательным художественным проектам;

#### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределить обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение популярного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: ритмический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки резвого характера;





воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

«формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности»;

поощрять желания детей посещать «благинские» дополнительные образовательные учреждения различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### 21.7.2. Содержание образовательной деятельности.

#### 21.7.2.1. Пробуждение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающей среде, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослых.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами жанровых видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народные и профессиональные искусства.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа и процессу знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посвященные выставки, театры, музеи, цирки (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, плакатист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение использовать органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет,

лейбл, патерност, батальня и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.М. Шишкин, И.И. Левитая, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Ковашевич, В.В. Лебедев, Г.А. Маврикин, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбницкий, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о культуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, মেসেবская роспись), с керамическими изделиями, порcelиными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, книголюбры, ДЮО, общеобразовательные организации и другие). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять основные части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со специфичной чертой архитектуры: купол, арки, архитектурный декор по периметру здания. Бароли (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с оной на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петропавл, памятники Зимнего дворца и другие – в каждом городе свои. Развивает умение определять в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет изобретение и изображать детали построек (напечники, резной декор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет участие детей в выставках, спектаклях детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### 21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог способствует у детей развитию воображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, булавка и жирные пластики, сыпучая, угольный карандаш и другие). Предлагает детям осваивать к одному рисунку разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пластикой и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотом руки при рисовании окружных линий, занитков в разном направлении (от веточки и от конца занитка к веточке, вертикальным и горизонтальным), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, движений пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хвоща), ошпенок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче (формы, длины, светлоты линий или их тонкости, изогнутости, ритмичности расположенная линия к пате, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, полукруглости при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвет и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, выписывая два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или подобранных природных (матовый, перламутровый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста пшеницы зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (весно голубые в солнечный день и серые в пасмурный). Развивает цветовое мышление в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цвета и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сложные рисования: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего: ближе к верхней краю листа — передний план и т. д.); передавать различия в величине изображаемых предметов (деревы высокие, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. д.); формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветного решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать творчество детей; умение создавать узоры по четкому образцу расписной, уже знакомых детям и новым (городская, женская, козломовая, жостовская, мезенская распись и другие). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму парциального декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, с разными предметами и углами; расписывать выделенные детьми фигуры. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства выделять характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образа предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усиленные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и слезкой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подвела крылышки, прыгнувшая ласточка, козлик скачет, доярка толкает; дети делают гимнастику — коллективная гимнастика). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительности, пох, движению, действиям.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубляемый рельеф), применять стежку. Учит при лепке из глины раскатывать пластику, создавать узор стежкой; создавать из глины, разноцветной пластики предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего принципам изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной вдвое: несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет примененные детьми разных приемов вырезания: обрывания бумаги, наклеивания изображений (мазавшая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию перелива объема; унит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картонки). Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детской творческой фантазии.

### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в различные направления (плотка); использовать рваную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблонов; складывать игрушки (мппоз-фигуринки, клоуны, летунки и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (книжки, дорожки, чашалка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, детских костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образцы. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение делать петлю в петлю, завязывать узелки; пришивать пуговицу, ленточку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, погольница) своим «зверем и птичкой». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), нарисовать контур с помощью мыла и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, коры, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образов, составлять общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение

### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей творчество детей: умение выкладывать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (горшечная, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть кисти, плашкой, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, занятием в разном направлении (от восточек и от конца завитка к пестичке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, грушевых форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, кружочных линий, штрихов, тремки (хохлома), пиквак (городец) и другое. Учат детей видеть красоту окружающей обстановки и передачу формы, величины, светлости линий или их тонкости, ширинности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка: чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенной нивы. Закрепляет у детей умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек расплывчатые выделенные цветом и цветом. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства исполнять характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (катан, углубленный рельеф), применять глину.

### 21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая дома, театры и другие). Кооптирует желание передавать их особенности и конструктивной деятельностью. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; предлагает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машина, дом).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей собирать различные модели (здания, самолеты, поезд и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянными конструкторами,

детей конструируют крепятся шпифлами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская пирамида, стоянка машин и другое). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и вязанки (в пластмассовых конструкциях).

#### 21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навыки слышания звуков по высоте в пределах октавы — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус; развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий слух и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки пения в пределах октавы от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дыхание); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным импровизационным и без него.

3) Целостное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; стимулирует желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему до начала и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различиями характером музыки, перемены в танце эмоционально-образное содержание, знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образцов при импровизации песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игры и оркестры, песни, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (птички, козляк-бегемот, шакалки, рыбки, думный котик в сердитый котик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей



самостоятельно искать способы передачи в движущихся музыкальных образах. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### 21.3.2.5. Театрализация для детей дошкольного возраста.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление индивидуальных особенностей при выборе и декорации к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус и передачу образа; отмечаются произведения; исполнять средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, декорация). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другие). Воспитывает навыки театральной культуры, приближает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорация, костюм, грим и другое) и возможностями раскрывать их особенности. Педагог учит детей исполнять разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюмов; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных движений с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сценарных ролей, просмотренных спектаклей.

### 21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (просмотр телевизионных передач, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в досуговой развлекательной. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и взрослыми. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к инициативе и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединенных дополнительных образованиях.

21.8. Реализация совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального); к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и ценностям культурного наследия российских народов, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для приобщения внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детской базовых ценностей и их приобщения в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его осмысления детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 22. Физическое развитие.

#### 22.1. От 2 месяцев до 1 года.

22.1.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, сонание;

ориентировать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и при необходимости деятельности детей, обучая основным движениям (бросание, хватание,

ползанием, лазанием, ходьбой) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удивления-интереса и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавках.

### 22.1.2. Стимулирование образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определённому жизненному ритму и порядку в ходе основных процессов, организует двигательную деятельность, создаёт условия для сохранения и укрепления здоровьесберегающих средств физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, поворачивает её в сторону шума, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкивается ногами от опоры и вертикальным движением при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поддерживает попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; достигая пола до игрушки, ползти к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает указывать движения, имитирующие вращательное, побуждает стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно перебираться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать в стойку с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берёт, осматривает, перекладывает из руки в руку, разламывает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, подковылки).

3) С 9 месяцев педагог создаёт условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, переагиляции, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдаль, опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно ходить за поддержкой, при поддержке подниматься на ступеньки; бросать, держать и бросать мяч; побуждает стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, перенести их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на зрительные действия и игры-забавы («Кожан-поскалки», «Сорока-ворона», «Ладунки», «Котик рожатва», «Штанечка-перелеточка» и другое) и речевую музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; развивает (формирует) первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности

## 22.2. От 1 года до 2 лет.

22.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физической воспитания; способствовать успешной культурно-гигиенической привычке для приспособления к здоровому образу жизни.

### 22.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создаёт условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку при сохранении равновесия, поощряет и поддерживает, оказывает эмоционально-положительной реакцией; способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основные подвижные (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Освоение движений:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вледи; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой в расставленном на 2 метра; подлезание под перекладину, втянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом шагком в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по досочке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске: вверх и вниз по наклонной доске, прикреплённой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опоры; перешатывание через веревку, натянутую на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

### Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (подружкин, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплексе включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-15 см), отбрасывание и разгибание ног, прыжки с поддержкой ладонями или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит прыжки-качели, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагоги помогают осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при мытье педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### 22.3 От 2 лет до 3 лет.

22.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогатить двигательный опыт детей, познакомить упражнениями основной гимнастики: основные движения (бросание, жатание, ловля, прыжки, лазанье, лазанье, ходьба, бег, играки); общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества: равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укрепить здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приближая к здоровому образу жизни.

### 22.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другие), развивает психофизические качества: координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, разговаривать на сигнал. Оптимизирует двигательную

деятельности, предупреждает утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-игровые навыки.

1) Организация гимнастика (основные движения, разнообразные комплексы упражнений)

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками сзади и спереди (расстояние 50-100 см), под дугой, в воротах; отбивание катящегося мяча; передача мячей друг другу спиной, бросание мяча от груди двумя руками, сверху, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вальс с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстоянием 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстоянием до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до потрещушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; приподнятой под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с неё приподнятым способом;

ходьба: ходьба ступкой на педагоге с перешагиванием через ладони, ладони, кубы; ва восках с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметом в руке (флажок, платочек, зонтик и другие); кружочки и в заданном направлении; между предметом по кругу до одного и ширины, выходящий за руки;

бег: бег ступкой на педагоге, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-50 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстоянии 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, взяв предмет, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание ладоней и предметов (высота 10-15 см); ходьба по выжидательной дорожке (2-3 м, между линиями: подъем без помощи рук на скамейку, удержание равновесия с выжиданием рук в стороны; кружочки на месте

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, дружить и помогать друг другу, поддерживать определенное направление движения, предлагает разнообразные упражнения.

### Обобщающие упражнения.

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: имитация рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание в разгибание, вращательные движения кисти перед собой, над головой; махи руками вперед-назад, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа; попеременные поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с имитацией на коврике и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разработанные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным прыжком, приседание «пружинка», прыжки вправо вперед-назад, кружочки на коврике, прыжковые упражнения.

Педагог предлагает образец действия подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, шариками, обручами, кубиками, флажками и другим, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с источником музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх; помогает самостоятельно передавать простейшие действия конкретных персонажей (попрыгать, как зайчонок, помахать крыльями, как птичка, походить как жираф, поклевать червячки, как цыпленок, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и жизненно важные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться средствами личной гигиены); поощряет умение замечать нарушения правил гигиены, одевать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### 21.4. От 3 лет до 4 лет.

21.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

адаптировать двигательный опыт детей, используя упражнения инстинктивной гимнастики (стреловые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования привитой привычки, способствовать усвоению правил безопасности поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формировать полезные привычки, приближая к здоровому образу жизни.

#### 21.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение ориентированно выполнять стреловые упражнения, находит свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполняет общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу, создает условия для активной двигательной деятельности в положительном эмоциональном состоянии детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за указаниями, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выработать двигательные с эмоциональными сторонами замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приближает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (использует движения, общеразвивающие и стреловые упражнения).

##### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание; прикалывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивание его сверху или снизу; свайивание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, спид парами мячи врозь, стоя на коленях; прикалывание мяча в воротах, мяч в футу, стоя парами; катание мяча в лодку; произвольное прикалывание обруча; ловля обруча, катание от лодки, бросание мяпочки и горизонтальную цель



(хорзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча в землю и ловля его; бросание к линии мяча и параш; бросание, одной рукой мяча и обруч; расплоскованный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание валь; перебрисывание мяча через сетку;

ползание, лазание; ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до клетки (взять об, встать, выпряться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за висящими мячом; прыжки на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони в стулки по доске; лазание на лесенку-стременику или гимнастическую стенку произвольным способом (не прыжковая рейка) и спуск с нее; ползание под дугой, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (линия прямой, по кругу, обходя предметы, прыжковую, «эмсевой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко и низко; колени, перешагивая предметы, с сигналом по сигналу; параш друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, шаг дальше); по линии прямой доски; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, прыжковую, со сменной темпа; по кругу, обходя предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменной направлением, с остановками, медленным шагом, на носках; в чередовании с ходьбой, убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в темпе 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м, медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линии, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыжки (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и прыжковым шагом; по гимнастической скамейке, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лесницы, лежащей на полу; по шнуру, широким обую, лежащему на полу, прыжковым шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить шагание); на носках, с остановкой.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременное, поочередное); переключение предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; мхи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины в гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со стопы для жонглирования и т.д.

упражнения для развития и укрепления мышц шеи и брахиоцефального пресса: поднимание и опускание ног, опущенных в колени; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, речевые игры на музыкальных эпизодах, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топящим шагом, вперед, приставным шагом; попередное выставление ноги вперед, на пятку, притопкивание, приседания «пружинки», кружочки; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие повзрослевший образ: «качественное» или «количество» (несетый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### Стрелковые упражнения:

педагог предлагает детям следующие стрелковые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; простреление в колонну по два, врассыпную, смыкание в разбежке обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги вместе расслаблены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животом, с заданным положением рук), с предметами (кубик двух цветов, флажки, жетон и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организует сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом в определенном направлении, приходить своим движениям выразительности (кошка просыпается, котик ищет, машет).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедом может быть организовано в самостоятельной или групповой деятельности и зависимости от имеющихся условий, а также реальных и климатических особенностей.

Катание на санках по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятели с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба к бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья. Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не придерживаясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные дни: досуг проводится 1-2 раза в месяц на игровой площадке на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-эстафеты, аттракционы, соревнования, игры с мячом, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выезд за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### 21.5. От 4 лет до 5 лет.

21.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной группы (основные упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения групповых упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать целевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продвигать формирование интереса и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровые привычки, охранно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать эффективность физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### 21.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно привлекать исходное положение, поддерживает стремление к совершенству выполнения упражнений, проявлять в подвижной игре, показывает возможность использования разнообразного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и исполнять указания, приспосабливаться к словесной инструкции; стимулирует проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует оказанию элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представления о правилах поведения и двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, обобщающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### Основные движения.

Бросание, катание мяча, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (ширина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и осей хубики или кегли, расставленными по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от партнера; прокатывание обруча друг другу и широк; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание мяча: горизонтальное в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.

Ползание, лазание: лазание по четвереньках «змеёйкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягивание руками: пролезание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку в ступку с вост. не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, лазание на четвереньках с опорой на стопы и ладони, подлезание под перекладину или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, и кликом по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы: чередуя мелкой и широкой шаг; «змеёйкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со

сменной ведущей; в чередовании с бегом, прыжками: приставным шагом вперед и спиной, назад на месте с разным положением рук (на поясе, в стороны (лечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко подпрыгивая колени; обегая предметы, на месте, бег врассыпную по сигналу с последующим захватыванием своего места в колонне; в ширину, по кругу, держась за руки со сменной направляющей, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с игрой и ускорением;

прыжки: прыжок на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через пень, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 10-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки и длину с места; прыжковые сп скамейки; прыжок галоп, попытки выполнения прыжков с короткой скамейкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с покло руки в стороны); ходьба по доске до конца в обратном с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поджата коленом вперед, в сторону, руки и пальцы или на поясе; прыжки по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение одним из них; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны;

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут перенести в самостоятельную двигательную деятельность.

#### Общеразвивающие упражнения.

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, жонглирование; сжимание и разжимание кистей рук; вращения кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вперед и назад, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, назад, влево, вправо, наклоны корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; попеременное поднимание или наклонение лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ног вперед, в сторону, назад; выпрямление

поги на пятку (потоки); приседания по всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Поощряются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, применяемым ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другие. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурно-игровые и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (приставные связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топаями шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым тапком, по кругу; держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя; подскоки на цыпочку и в паре под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, приставление под ритм, подпрыжки, попеременно «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки и ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Стрелочные упражнения:

педагог предлагает детям следующие стрелочные упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, по росту, по росту; рисование и сгибание на выставленные руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении со сменной ведущего; из одной колонны или шеренги в шеренгу на месте и в движении: повороты направо, влево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры педагог предлагает закрепить основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, закрепляет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с неположенной группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление неустрашимости, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в играх).

3) Спортивные упражнения педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на снежном воздухе. Катание на санях, лыжах, велосипеде может быть приобщением к самостоятельной

двигательной деятельности и зависимости от индивидуальных условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горы, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, сажиком: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба по лыжам: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступенчатым шагом» и «подушкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, держась за предмет в воде.

4) «Формирование основ здорового образа жизни»: педагог учитывает представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарищей, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другие), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения правил, касающихся для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг: педагог привлекает детей разной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста и как зрители. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц по инициативе детей преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приближения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

День здоровья проводится 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### 22.6. От 5 лет до 6 лет.

22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физической культуры:

обеспечить двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивать умения осознанно, технично, точно, активно

выполнять упражнения основной гимнастики, освоить спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать локсофизические качества, координацию, меткость метания, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, инициативу, самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о значении спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укрепить опорно-двигательный аппарат, повысить иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, формировать на него влияние, оказывающее воздействие физических упражнений, туризма как формы активного отдыха;

воспитывать бережливое и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### 2.1.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполняемых упражнений друг другу; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное шажкование упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложения детей варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные прогулки и прогулки с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).



### Освоение движений:

бросание, кидание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (справа и левой), прокатывание обруча, бег за нос и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя. В разных построениях; перебрасывание мяча друг другу стоя и сидя разными способами стоя и сидя. В разных построениях: отбивание мяча об пол на месте 10 раз; целинные мяча 5-6 м; метание и цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание разных предметов разной массы (мячочки, шпатель мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку; забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазание: ползание по четверенькам, разными способами (с опорой на ладони и локти, на ступни и локти, предплечья и колени); лазание на четвереньках по прямой, ползая головой вниз (3-4 м), «змеёвкой» между скамейками; переползание через песочники предметов подряд, под лугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание по четверенькам по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перешагивая с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змеёвкой» без ориентиров: в помещении по одному и по два вдоль линии, зада, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змеёвкой», с переключением на ходу в пары, звонья, со скамейкой между скамейками; бег с пролетанием в обруч; с ловлей и удерживанием; высоко поднимая колени, между расположенными предметами; трусцой, догоняя убегающих, в убегающих или убегаях: в заданном темпе, обставя предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: прыжки на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через измеренные линии или кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыжки с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (справа и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание бревном невысокое препятствие (шнур, канат, кубик); прыжки

на возвышение 2) см двумя ногами; прыжки и бег с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: переползание и прыжки через выползшую скакалку (высота 2—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, представляя ладью одной ноги к носку другой; ходьба на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу; стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба ползуче и расхождением вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руках в стороны; зрительные парады, держась за руки; скакалка.

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют и иррегулярно повседневной деятельности.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком вперед и назад себя; переключенные предплечья из одной руки в другую вперед и назад себя; поочередное расхождение рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и расжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночного столба: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее ладонями, локтями и мизинцами или ладьями ступней; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног; гимнастика и растяжение и скрепление их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из исходного лежа на спине, руки в упор; хватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Понимает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, прыжок, руки вниз, на носки, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержательные физкультурные занятия, некоторые из упражнений — в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активной отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в сочетании с общими характерами музыки, в разных темпах, на высочайших полушариях, на носках, пружинящим, толкающим шагом, «скачками», вперед и назад («пальцы»), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопов (прямой галоп, боковой галоп, кружной); полскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружением по одному и в парах, комбинации из двух-трех основных движений.

#### Строенные упражнения:

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, пошерстная равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ритмичные в колонне на вытянутые вперед руки. В шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты широким кругом переступавшись и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим соединением в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поддерживает соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять настойчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимопомощь, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младших детей; поощряет и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и смелости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Укрепляет формирование духовно-нравственных качеств, основ патриотизма в традиционной деятельности и подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в игровой форме или на спортивной площадке в зависимости

от действующих условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

1) прыжки: бросание баты обок, набивание торелка с кола (5-6 м) и полукона (2-3 м); зщние 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: сбивание встав ракеткой и заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: кбывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; сбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на снежном воздухе в зависимости от условий: наличие оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, прыжок с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); шаганием шагом; повороты на месте (справа и влево) с переступанием; подъем по склону прямо «ступаящим шагом», «шлепалочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью, с поворотами направо и влево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание с движениями руками ногами вверх и вниз, сидя на бортике в седе и воде, держась за опору, ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, окуная лицо в воду, приседание под водой, подвешивание предметов, подтягивание предметов по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, наиболее влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в динамической деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,

обручем, предметами, гимназическими спортивными инвентарем и оборудованием) и учить их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает формировать заботливое отношение к здоровью своему и окружающим (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников включает танцевально-игровые упражнения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эксперимент, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к широкому образу жизни, кость социально-экономиче и патристическую тематику, посвящаться национальным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включить подвижные игры народов России.

День здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей индивидуальное пешее прогулки и экскурсии с постепенным увеличением переходов на стадион, в парк, на берег моря и другие. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края, оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и инвентаря) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, самостоятельность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.

### 22.7. От 6 лет до 7 лет

22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физической культуры:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, экономично, разнообразно и выразительно выполнять физические упражнения, освоить туристские навыки;

развивать психофизиологические качества, точность, жесткость, гибкость, меткую моторику, ориентировку и пространств: симметричность, самостоятельность, творчество;

поощрять самостоятельное проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерские взаимодействия в команде,

инициативать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую ответственность и двигательной деятельности в различных формах активного отдыха;

формировать осознанную любознательность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, драматизации безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий,

инициативать бережливое, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, расширять стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### 22.7.2. Содержательная образовательная деятельность.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизиологических качеств и способностей, закрепления общерепродукционных, музыкально-ритмических упражнений в их комбинациях, спортивных упражнений, освоения элементов силовых игр, игр-симуляций. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономично, выразительно, в соответствии с ритмобразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкциям, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполняемых упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт и самостоятельную деятельность и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры, обобщившие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать

Педагог предоставляет информацию детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, испытывает положительные

привычки, шизоидное, заботливое, безразличное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, различные виды приседания и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, вперед и вниз его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз, передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прикалывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу сидя, на трубе, сверху двумя руками: одной рукой от плеча, передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую, метание и цель из положения стоя на коленях и сидя; метание валь, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; катание мяча, продвижение между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; лазанье на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами, лазанье на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее передвигающимся шагом (неодновременным и разнонаправленным способом); перелезание с перекладины на перекладины по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрястание ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); лазанье по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, крестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад, вперед, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками, с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии во линию, из прыжка в прыжок), выскок поднимая колени, стараясь коснуться кончиками пальцев ног в локтях рук, с захлестыванием голени назад; выбрасывание прямых ног вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег по 1-3 минуты; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег поперечным; бег из разных исходных положений (лежа на животе, стоя на коленях или направленно к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, ползком к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

прыжки: подпрыгивание на двух ногах 30 раз и чередование с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смена ног вперед-назад-вперед, с движением рук; прыгание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивание

вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на сорванческой, прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежутокными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: прыжки под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку прыжком - вылезание; пробежание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвижение вперед, другой ногой катя перед собой набитый мяч; стойки на носках; стойка на одной ноге, закрыл по склону глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с держателем посередине на кн, пролезание в обруч, приседанием и поворотом туловища; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки руками в боках; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и держа под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ногой мячик с палочкой; ходьба по палочке, опираясь на ступни и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка в выполнении «ласточка».

Пешим способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания внимания и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательных навыков в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременно, попеременно и поочередно) вперед, в сторону, вверх, вглубь и разгибание рук, сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики:

упражнения для развития и укрепления мышц стопы и голеностопного сустава: повороты корпуса направо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; попередное раскачивание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и бедренного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; встали вперед и в стороны; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); поднимание и тыканье



отдавание и разгибание стопы; захватывание предметов ступнями и пальцами ног; перекладывание их с места на место.

Педагог приходит с детьми разнообразие упражнений с акцентом на качества выполняемой движений, в том числе, в паре, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разнообразными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перел собою и обкру по другое). Педагог поощряет и поддерживает инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеобразовательных упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, и физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: топчальный шаг лезвием, переменной шаг, шаг с прыжком, с хлопками, поочередные выбрасывание ног вперед в прыжке, во прыжке, прыжковый шаг с приседанием и бег, с продвижением вперед, назад в сторону, кружовые, коленковые, приседание с вытяжением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений и сочетания с хлопками, с прыжком, движениями рук, в сторону и такт и ритм музыки.

Стреловые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и связистательное передвижение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по две, по три, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет в шеренге - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание проставленным шагом; повороты направо, влево, кругом; повороты по время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, расширяет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных подвижных игр (в том числе, игр с элементом соревнования, игровых), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявить смекалку, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желает им продумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление внести свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духа товарищества, осмысления патриотизма и гражданской ответственности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также режимальных и климатических особенностей.

Гимнастика: бросание бита сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; выполнение 4-5 фигур, выкидывание торчков с полукруга и жонглирование количеством бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, выше головы, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передача его из одной руки в другую, передвижение в разных направлениях, останавливаться и снова передвигаться по площадке.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча свободной ногой между расставленными предметами, поставленными в ряд; забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве); ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; перебрасывание шайбы клюшкой друг другу, удерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предмета в между ног; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбы в ворота, удерживая её с места в после ведения.

Надметают перебрасывание мяча ракеткой на сторону партнера без стены, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (перебрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подбрасывание мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе и

зависимости от погодных условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: трассы и маршруты и соревнования в катании на санях на скорости.

Ходьба на лыжах: скандинавский шаг на лыжах, удержание руля за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременные двухшаговые ходы (с палками); повороты переступанием в движении; подмазание на горку «степенькой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие необходимого положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и влево при движении, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой. Объезжая препятствия, по скорости.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, ласты в ногах (вверх - вниз); проплывание и ныряние с плавучей игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упорядочении комплексов гидроатритики в воде у бортика и без бортика.

5) Формирование ценностных ориентиров образа жизни; педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, благоприятно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; различия видах спорта (санной спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событий и достижениях отечественных спортсменов. Дает представления по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами пользования спортсмены и инструкторы, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представления о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; испытывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### 6) Активный отдых.

Физкультурные праздники в школе, подготовка организуют праздники (2 раза в год продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, в форме разных комбинаций физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержимое досуга включает подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь эмоционально-значимую и патристическую тематику, посвящаться знаменательным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Для здоровья проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организованы при наличии возможностей дополнительному сопровождению и организации общественных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдение за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудов людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентирования на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, закрепить ватиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, инструменты, рюкзак привязать лямки); преодолевать пешеходные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила безопасности и безопасного поведения во время туристской прогулки.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизни», «Здоровья», что предполагает

воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка нравственно-этических представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, полесезным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и привычкам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приближение детей к ценностям, нормам и эстетике физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представляющей о здоровом образе жизни.

2) Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

23.1. ДО может быть получено в ДДО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка<sup>1</sup>.

23.2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность применения обучающимся образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организаций культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

23.3. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение<sup>4</sup>, включая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронных обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работы с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СП 2.4.3685-21.

<sup>1</sup> Часть 4 статьи 61 Федерального закона от 25 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 50, ст. 7598).

<sup>4</sup> Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 января 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 5, ст. 739).

23.4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы должны определяться самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога привычки воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной и учебной группе детей.

23.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в младшем возрасте (2 месяца – 1 год):
  - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
  - двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, толкание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
  - предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соответствующие действия с предметами);
  - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
  - элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе имитации, музыкальные игры);
- 2) в раннем возрасте (1 год – 3 года):
  - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – сел ложки, шёл на кружки и другое);
  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
  - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-правовое со сверстниками под руководством взрослого;
  - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
  - игровая деятельность (сюжетно-ролевая и сюжетно-объектная игра, игры с дидактическими игрушками);
  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, сказочная речь);
  - образовательная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает верёвкой, поливает цветы из лейки и другое);
  - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнение, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительско-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослыми (ситуативно-деловое, инеситуативно-познавательное, инеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, воспитательно-деловое);

речевая деятельность (одушачие речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

23.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

при организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитательные ситуации, игровые методы):

формирование детьми опыта поведения и деятельности (решение на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, лические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

минимизация опыта поведения и деятельности (экспресс-методы развития эмоций, игры, соревнования, проективные методы).

23.6.1. При организации обучения целесообразно применять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода представляется информация, организуется действие ребенка с объектом изучения (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация рисунка и др.) и др. (фильмов, презентаций, рассказов педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и действий деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-индуктивного) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (привнесение представлений и своих умозрений);

5) исследовательский метод включает осуществление и претворение проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и решения (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач интуиция и обучения широко применяется метод проекции. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другие. Выполняя совместные проекты, дети получают представления и свои возможности, умения, потребности.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Федеральной программы педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностями материальных и идеальных объектов:

- дидактические и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

23.8. Средства, указанные в пункте 2(1,7) Федеральной программы, предназначены для развития следующих видов деятельности детей:

• двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыжков, волейбол с мячом и другое);

• предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

• игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

• коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

• интуитивно-исследовательской и экспериментальной (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символической материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

• чтение художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиозапись, иллюстрированный материал);



трудный (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другие).

23.9. ДОО самостоятельно или определяет средства инвентаризации и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

23.10. Приоритетность формы, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта личностных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъективные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; индивидуальность и жёсткие требования той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; участие в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

23.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при реализации задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

24.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их индивидуальных потребностей, педагог может выбрать одну или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому,

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) ведёт или совместно ведёт деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя подержные ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театральные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная исследовательско-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другие).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способе её реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, ответственность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе проб, позволяя ей деятельности детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов органируются разные виды деятельности, соответствующие воле детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудованных, участником совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения значимых воспитательных, обучающих и развивающих задач.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой. Часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативные, познавательно-исследовательские). Это обеспечивает их интеграцию и процесс образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре реализуются основные личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки сотрудничества. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, личностно-психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство гармонизации развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаточность игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в различных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с решаемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, сплотить у них общую, жизнеподдерживающую настройку.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режимные, дидактические, личностные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, и т.п.;

практические, прикладные ситуации, упражнения (по освоению культурно-бытовых навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудолюбные поручения и дежурства (сервировка стола к утреннему завтраку, уход за комнатными растениями и другие);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другие);

оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (плавающие игры, гимнастика и другие).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их: как деятельность, направленную на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграции с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических собраний, игровой деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрированных содержания образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотрудничества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформированных подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами в живых природе, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами живой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры («лесичка» со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободные игровые педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка вукольного белья; изготовление игрушек-самоделок из бумаги и матышки);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (вукольный, восточный, геновой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другие);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими группами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практика-ориентированные проекты, коллективное творчество и другие;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и имитации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, иллюстраторского искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другие;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе организованы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, включать предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют эмоциональные и практические возможности обогащения образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и инициативы, активности и ответственности в разных видах деятельности, обеспечивая их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательную-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы

24.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует этапичному развеш видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной создающей и целевой субъект (инициатива целенаправленная);

в исследовательско-исследовательской практике – как субъект исследования (исследовательская инициатива);

коммунитарной практике как партнер по взаимодействию в сообществе (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы способствует развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу необходимо определять детскино вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, ожидаемые явления, художественная литература и другие.

24.22 В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает под руководством способ объединения детей.

## 25. Стратегии и направления поддержки детской инициативы.

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить также важные развивающие экоциклольного благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, личностного самовоспитания.

25.2. Наиболее благоприятными условиями временем для организации инициативной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО в второй половине дня.

25.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

инициативные сюжетно-ролевые, театральные, режиссерские игры;

игры-исследования и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобретательная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

23.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получить новые знания и умения, осуществлять деятельностные приёмы в соответствии со своими интересами, задавать принципиальные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития самостоятельности и деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату; показывать ребёнку, приближающему безразличия к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) волеизъявление вовлечать в процесс самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её минимизации. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменились обстоятельства или иные условия деятельности, то целесообразно и целесообразно использовать приёмы взаимной поддержки, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, напомнить, посоветовать вспомнить, как он действует в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, поддерживать рост возможностей и достижений каждого

ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через разнообразные приемы похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослыми, ребёнок стремится через разговор с взрослым познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддерживать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельному поиску решения интересующих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При совместных играх для педагога уделяет особое внимание организации направленных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (импровизация, танцевальные импровизации и тому подобное), в длительной деятельности.

25.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является важным условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на развитие детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать, для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно вызывает детей проблемные практические и познавательные ситуации, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание диалектическому общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умения командной работы. Это могут быть ситуации волево-перспективной направленности: взаимной помощи, проведения внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и группам.



Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

25.7. Дети пяти-семь лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, акцентирующие внимание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, поощряя поддерживать желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, направляет на поиск новых, творческих решений возникающих затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помочь ребёнку, если он испытывает затруднения при решении задачи, можно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поддерживать попытку найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации, лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка личный опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предложения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результатов, их достигнутых, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет; характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности соотносятся поводом для смысла стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы и познания, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седмилетнего года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него умения целенаправленно поставить цель (или принять её от педагога), обдумать

способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с точки зрения цели. Задача развития подобных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществить свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, планировочные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлеченной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РДЦ, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали всевозможных устройств, словесные игрушки, пазлы, созданные в дошколе, зашифрованные записки, диски, письма-схемы, колыбельные сказки и прочие. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного, раннего и дошкольного возраста.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, об их или всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах поддержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их знаний, психолого-педагогической компетентности и запросов охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственности и осознанного родительства как базисной основы благополучия семьи;

4) партнерские взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младшего, дошкольного и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи и воспитания, обучения и развития ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но имеются иные обязанности заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе: каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогов необходимо придерживаться этики и культурных норм общения, проявлять позитивной настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); можно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированной помощи каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) и индивидуальные образовательные потребности ребенка, отношения к педагогу и ДОО, проводимых мероприятиям, возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастсообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и раннего возраста). обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению партнерских отношений с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает изучение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младшего, раннего и дошкольного возрастов; выбору эффективных методов обучения и воспитания детей соответствующего возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе (МК); ожиданиях и методах образовательной работы с детьми;

3) индивидуализированное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих трудностей воспитания и обучения детей, в том числе в ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; эффективным взаимодействием и построением продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возрастов; способами организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РПН и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младшего, раннего и дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах организации воспитания ребёнка.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, негативно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организованная двигательная активность, благоприятный психоэмоциональный микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое). о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), причиняющих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) одновременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок в по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДЮСШ и семьи в решении данных задач;

4) взаимодействие родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДЮСШ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другие).

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам формирования поведения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

26.8. Расширение деятельности педагога реализуется в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) личностно-выразительное взаимодействие реализуется через форумы, социологические срезы, индивидуальные бляжеты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное взаимодействие реализуется через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое: информационные буклеты, стенды, шорты, плакаты-переводки для родителей (законных представителей), журналы и газеты, издаваемые ДЮСШ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДЮСШ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки

детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также в досуговую форму семейные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуг, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для повышения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (по образовательным) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях и совместными с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и исполнительных задач.

26.10. Незыблемой формой установления диалогических делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагогов и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выявить причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка и успешной образовательной программы.

26.11. Педагоги совместно с родителями выбирают педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий и сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять образовательную деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

27. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

27.1. КРР в ДОО является основным направлением в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушенной развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их реабилитацию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

27.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, психологи-педагоги, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

27.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план дидактических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися развивающихся целевых групп, включая различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации личностных, коррекционно-развивающих в просветительских целях программы КРР.

27.4. Задачи КРР на уровне ДОО:

определение СМН обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО:

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их личностного и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (и ответственность с рекомендациями психолого-медики-педагогической комиссии или психолого-педагогического консультативного подразделения) организации (далее – ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающимся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и подбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

27.5. КРР организуется по обеспечению запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

27.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форме организации, методов и

технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

27.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ИИП ДОО.

27.8. В образовательной практике выделяются следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормальным уровнем развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус и порядок, установленный законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком и снижению ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии социальной адаптации,

определённые обучающиеся:

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признаваемые таковыми и признативно установленным образом;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социальном опасном положении (бездомные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в установленном установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляют комплекс негативных факторов риска негативных проявлений (наличие в семье агрессивности, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, повышенный уровень привязанности).

27.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как и совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

27.10. КРР строится дифференцировано и зависит от имеющихся у обучающихся функций и особенностей развития (и познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер) и должна предусматривать индивидуализированное психолого-педагогическое сопровождение.

28. Содержание КРР на уровне ДОО

28.1. Диагностические работы включают:



своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

разницу (с первых дней пребывания обучающегося в ЦОУ) динамику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании двусторонней информации от специалистов разных профилей;

определение уровня актуального и точки ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявления его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей возрастной группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение специфики эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося;

исследование индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающегося;

изучение социальной ситуации развития в условиях семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации в адаптивных возможностях обучающегося;

изучение волеуверенности детской одаренности;

изучение конституции и развития ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка культуровой преемственности и возникающих трудностей;

мультистороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение вближайших факторов социальной среды и жизни образовательной среды;

системный разносторонний комплекс специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, в тандеме со созданием необходимых условий, ответственных особям (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

28.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особенностями (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушенной поведения и развития трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, спонтанного и эмоционального контакта обучающегося, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психо моторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной позитивной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленно-одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан и российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (применительно);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельств при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися, стремление устранить недостатки методы воспитания в семье по взаимодействию родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

28.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальво ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

28.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям

(законным представителем), педагогов – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и индивидуальном-педагогическом сопровождении обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

приведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальных-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

28.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно коррекционным группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных осложнений в развитии, затрудняющих обучение и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием assistive-технологий.

28.6. КРР с детьми, находящимися под дистанционным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под дистанционным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия в деятельности (преимущество круга общения близкого ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получить от них помощь). Для детей, находящихся под дистанционным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении к миру и виду деятельности – сложению-рисовке игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоционально-волевого поведения. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении пространства и социальной адаптации.

28.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под дистанционным наблюдением, в том числе часто болеющим детям на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снятие тревожности;

помощь и разрешения поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

28.6.2. Включение части болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ЦК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение лиц одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как «обязательного» условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обострение, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, возможности признания его индивидуальности;

ощущение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной уязвимости;

организация предметно-развивающей, обогащающей образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

28.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ЦК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися детьми магридон, испытывающими трудности с использованием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к культуре, ее эмоциональному содержанию, внимательности в действиях;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие перехода в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку;

28.8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей магридонских обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской

Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

28.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития в общей деятельности ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

28.9. К целевой группе обучающихся группы риска могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психофизиологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, возгня, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, шиман); проблемы неврологического характера (потери аппетита); проблемы общения (стенчатость, замкнутость, низкая чувствительность, выраженная гипериницианная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (раскрийство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, связанные приключности поведения).

28.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиантн поведение в поведении на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер;

помощь в решении личностных проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

28.9.2. Включение ребёнка из группы риска в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

29. Федеральная рабочая программа воспитания.

29.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воспитании воспитательного идеала, который понимается как личная цель образования, приращенное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самопроявления и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

общество и межународства, формируются у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, ценности труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережливости отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>9</sup>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственно-этические ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданские единство, наследие свое уникальное, самобытное проявленное в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>10</sup>.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, право и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыполнение, историческая память и ответственность поколений, единство народов России<sup>11</sup>.

5) Вся система ценностей российского народа находят отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценности познание лежат в основе познавательного направления воспитания.

<sup>9</sup> Пункт 2 статьи 9 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7946; 2021, № 31, ст. 5067.)

<sup>10</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 909 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977.)

<sup>11</sup> Пункт 3 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 909 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977.)

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания

11) Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как ключевые характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с типичным выпускником ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом специфики социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находят отражение взаимодействия всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Основная задача не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания

29.2.1. Цели и задачи воспитания

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для активной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичных опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятии в обществе представлений о добре и зле, долге и чести;

2) способствовать становлению гражданственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и реализации учебно-игровых мероприятий среди создаваемых воспитывающих общностей.

### 29.2.2 Направленность воспитания.

#### 29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – способствовать формированию у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, воспитания Отчезины к творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к семье, стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданской патриотизма, ответственности, опущения принадлежности к своему народу).

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры неинтересного бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за предков своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремление сохранить их наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего наследственного дара, района, края, Отчезины в целом).

#### 29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальво-отличительному поведению.

2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольника на основе творческого взаимодействия в детской игровой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.



### 29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, группе, человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Целиности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального волеи цели воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, вести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная направленность ребёнка в дошкольных и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения является основой для глубокого социального нравственного чувства – уважения к человеку и людям человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с фактом поведения, с воплощением нравственных предписаний, формированием личника культурного поведения.

### 29.2.2.4. Познательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценностного отношения.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является важнейшим условием формирования уважительных качеств личности, самостоятельности и ответственности ребёнка. Познавательное и духовно-практическое воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и всеобщее добро отграничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Важным является воспитание у ребёнка стремления к истинно-стабильной целостной картине мира, в которой интегрировано ценностное, функционально-опрощённое отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### 29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

стигматизации навешивая и проваливми безнадёжности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного питания воспитанника.

3) Физическое и оздоровительное питание воспитанника основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как к единственно возможной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 29.2.2.6. Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания – формирование целостного отношения детей к труду, трудолюбия и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; укрепление привычки к цели и задачам. Последовательный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений свидетельствует о формировании ответственности за свои действия.

#### 29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка позитивного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивым, добрым, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещений, открытый вид детей и взрослых способствует воспитанию художественного вкуса.

#### 29.2.3. Целевые ориентиры воспитания

1) Целенаправленность воспитателя заключается в персонифицированности личности и развития ребёнка. Иными планируемыми результатами предусмотрены в виде целевых ориентиров как обобщённые «пофреметы» ребёнка к концу равного и дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежит непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не является основанием для информации о результатах с решаемыми задачами детей.

29.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей разного возраста (к трем годам).

Направленность воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удивления в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (инициативным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Добросовестный, активный в поведении и деятельности
Физическое и экологическое	Здоровье, жизнь	Проявляющий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другие; Стремящийся к сохранению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремится к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности и самобытности в быту, школьной и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, деловой дизайн и другое).</p>
Освещенное	Культура и красота	<p>Проникновенный эмоциональный отзывчивость на красоту и окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (художественной, декоративно-оформительской, музыкальной, стилистической, театроизобразительной и другой).</p>

29.2 3.2, Целевые ориентиры воспитания детей по плану завершения обучения программы.

Направления воспитания	Цели	Целевые ориентиры
Патриотические	Родина, природа	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, проявляющий уважение и традиционные ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные нравственные и положительные человеческие качества, всегда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора.</p>

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение: проявляющий и уважающий различия между людьми. Владелица осознанной речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Психическое	Целыиные	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении и творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – знаниями физической культуры, уходом за собой, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сохранению и укреплению семейного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, ответственное и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Обладающий представлениями о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Признающий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетические	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 29.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 29.3.1. Уклад образовательной организации.

1) В данном разделе раскрыты ценности и ценности уклада ДОО.

2) Уклад, в качестве установленного порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонию интересов и возможностей совместной деятельности детей, взрослых и детей-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

3) Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

4) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, воспитательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

5) Основные характеристики (целесообразно учитывать и уточнять):  
цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;  
приориты жизни и воспитания в ДОО;  
образ ДОО, её особенности, символика, внешний вид;  
отношения и воспитываемые их родителями (законным представителями), сотрудниками и партнерами ДОО;  
ключевые ценности ДОО;  
традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;  
особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;  
социокультурный контекст, специфическая социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

#### 29.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, зашифрованные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, является инклюзивной средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских сообществах, включая разновозрастное детское сообщество.

29.3.3. Особенности организационной организации.

1) Организация характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделённых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог – дети, родители (законные представители) – ребёнок (дети), педагог – родители (законные представители).

3) Для организации необходимо оплотнеть:

ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-руководительского сообщества и детско-взрослой общности;

особенности организации всех общностей в их роли в процессе воспитания детей.

«Общности обеспечивают возможность разновозрастного взаимодействия детей».

29.3.4. Типичные воспитатели в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо осознать содержание воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Исследовательское развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

4) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания,

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлением воспитания.

3) Решению задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приближение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Доброта», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему жилищному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (ближайшим представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание патристического отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, осознания на предельно доступном уровне добра и зла, прекрасного и безобразного, правды и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, этикетной личностной культуры.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка здорового образа жизни, привычки к доступному дощечному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приближение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», это предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приближение к историческим традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);



воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»: направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевой этикета, общепринятыми принятыми в обществе правилами и нормами культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, поддержке мировой художественной культуры с целью раскрытия ценности «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуальной и эмоционально-образной способности ребёнка;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации в сотрудничестве с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастно-образной представленной о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к осознанию личностных усилий и привычек;

использование активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 29.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### 29.3.3.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурной среды ДОО.

Разработчики рабочей программы должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогики и родителей (законных представителей), используемые в ДОО и процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или зашифрованные):

- родительское собрание;
- печатные лекции;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы педагогов ДОО;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные вступательные для ДОО формы.

#### 29.3.3.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организационное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиция утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий должно учитывать целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это позволит каждому педагогу спрогнозировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчики рабочей программы воспитания всеохватливо описывают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

### 29.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка (в дошкольном ООП ДЦ), в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или за пределами):

- ситуативная беседа, рассказ, совместы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающие (проблемная) ситуации, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- речевые и музыкальные игры, театральные драматизации, танцевально-песенные игры;
- ролево-игровые и обсуждение картинок и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организации выставок (худ. репродукций картин, печатных или электронных, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музеи, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещения спектаклей, выставки;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровые действия и другие);
- демонстрации собственной предметной позиции педагогом, личный пример педагога, привлечение к возможному общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, демонстрация взгляда).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

### 29.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию,

использованию» в воспитательном процессе (указываются конкретные признаки, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых функционирует ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радости общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, признания красоты знаний, необходимости научного познания, формирующие влечение к карьере мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, в том же отражающие ценности труда и жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, расширяющие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций этнокультурно-образовательного российского народа.

Вся среда ДОО должна быть привлекательной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 29.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала образовательного партнерства предусматривает (указываются конкретные признаки, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении специальных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в применении закзаний и рынках дополнительного образования;

проведение совместно организаций-партнера различных мероприятий, событий

и общей воспитательной направленности:

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разработанных детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

#### 29.4. Организационный раздел Программы воспитания.

##### 29.4.1. Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации и сотрудничать с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

##### 29.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитатель о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.ру.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

##### 29.4.3. Требования к условиям работы с детьми категории детей.

29.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (институты детских домов, дети из семей мигрантов, а так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психологических, социальных, психологических, культурных, физических, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальное социальное развитие.

20.4.3.2. Программа предполагает создание стимулирующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) расширение на формирование личности как наиболее эффективное воздействие с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнёры и средства; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, индивидуальный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания в развитии ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе сокровищечных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание благоприятной среды, способствующей личностному развитию особой категории школьников, их личностной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подлинных и значимых форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### IV. Организационный раздел Федеральной программы

50. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями.

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитателем такого, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями: проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в контексте активности,

проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и других), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом учитываются как цели, задачи, так и интересы детей, различающиеся по: деятельности, направленной на развитие детей иной или деятельности образовательных областей, или их интеграции с использованием различных педагогических приемов и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учет специфики ширястного и индивидуального психофизиологического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, складывающейся ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-личностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и обеспечению его индивидуальности. В которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего сложившуюся ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, поддержка его образовательной траектории) в оптимизации работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание помощи коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов, условий и условий, способствующих получению ДОО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации взаимодействия обучающихся;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) и вопросов обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) привлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и установление отношений сотрудничества в

соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающегося;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, трудовое социальное воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, информирования в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе и в информационный среде.

31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обеспечивающий развитие детей. РППС Д(О) выступает основой для разнообразной, равнодоступной развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

31.2. РППС включает организационное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Д(О) право самостоятельно проектировать РППС



В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты реализации РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательных программ дошкольного образования.

31.4. РППС ДОО создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как и компоненты, так и все элементы, соотносятся между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопедагогические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

интересы образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО), участников сетевых взаимодействий и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и жилищно-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

интересным особенностям детей;

воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надёжности.

31.7. Определяя выполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включить необходимое для реализации содержания ключевого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с интересами ключевого возрастного плана детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

31.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной: трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

31.10. РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей в комфортной работе педагогов и учебно-воспитательных сотрудников.

31.1. В ДОО должны быть созданы условия для цифровизации образовательного процесса. Для этого необходимо, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного подключения к сети Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

31.12. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кварталы, муляжтеатры, рифмизированные и технические игрушки и другие).

31.13. Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая занимать различные позы для сидения, общения и игры со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть предусмотрено место для специального оборудования.

32. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

32.1. В ДОО должны быть созданы материально-технические условия обеспечения:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20; СанПиН 2.3.2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3.2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

оборудованности и содержанию территорий;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

инженерному и жилищному;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приёму детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;  
 организации физического воспитания;  
 личной гигиены персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Ц(М);

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе и детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

32.2 При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

32.3 ДОО должно быть оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, включая и физкультурные площадки, озелененной территорией.

32.4 ДОО должна иметь необходимые помещения и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), физической, интеллектуальной и художественной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение Ц(М), включающей средства обучения и материалы, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержащая Федеральный программный;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественной, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, металлический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медпункт(ной кабинет);

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

32.5 Программа оставляет за Ц(М) право самостоятельного подбора разнообразных необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из потребностей реализации образовательной программы.

32.6 В зависимости от возможностей, Ц(М) может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и

театральные студии, мастерских, музтеатров и квартирников, этротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширять образовательное пространство.

32.7. Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для проведения образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

32.8. Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обширных образовательных ресурсов, в том числе печатных материалов, подписки на актуализацию печатных и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного и реабилитационного, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

32.9. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

32.10. Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: включая образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Мелкие формы фольклора: «Как у нашего кота...», «Киска, киска, тиска, брысь!...», «Курочка», «Наши ушки с утра...», «Иду-еду к бабе, к деду...», «Мальчише воги...», «Салычек-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кон под мостик...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колоски» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотые яички» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия: Александрова Э.И. «Прялки», «Голубушка», Барто А.И. «Бычок», «Мишка», «Слон», «Мишка», «Грушечка», «Лопалка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Барестов В.Д. «Курица

с пыляточкой», Булагикина Е.А. «Аленькуня», Жуковский В.А. «Пятачок», Мясоев М.И. «Посидят, зайка плачет», Клоков М. «Мой конь», «Гонимы», Лагунова Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Топренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-матрешка», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Тохмакова И.И. «Книжки», Умачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова Э.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пашелев Л. «Как поросенок говорит научился», Сутеев В.Л. «Плывет ли утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большая и маленькая»), Чуковский К.И. «Шушкетю».

### 33.1.2. От 2 до 3 лет.

Материал формы фольклора. «А бивеньки-бивеньки», «Бежали лисочки лиса с хрюшонком», «Водичка пили», «Волячка, водичка», «Вот в лоды спят», «Дождик, дождик, пошло лить», «Заяц, зайка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурышонка...», «Наша Маша маленькая...», «Наша уточка с утра», «Отурчич, отурчич...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит шрек на дубу», «Поскакал, поскакал», «Пошел котик по Торожку...», «Тыпи-бом!...», «Уж ты, радуга-радуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, качки...».

Русские народные сказки. «Заячьица избушка» (обработ. О. Клишова), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса в ящик» (обработ. Н. Дани), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.И. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разноцвет», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршак), «Об ты зашвырк-пестре...», пер. с молд. И. Тохмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три песенки братца», пер. с нем. Л. Яхонин; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Тохмаковой; «У солнышка в гостях», словница, нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Заряной).

### Принципиальные поэты и писатели России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова Э.И. «Ули-гули», «Арбуза»; Барто А., Барто И. «Денюшка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Минка, мышка, ласка-бока», «Котенки», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагунова Г.Р. «Петушок»; Мейнштейн М.Ю. «Сток, складов...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Моршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мозжонская Э.Э. «Прозако» (в сокр.), «Менюше пшени»; Пухляева Н.В. «Лисий хвостик», «Плывет козочка шар...»; Писаев А.Н. «Гравки лепелели...», Сахаровая Н.П. «Где мой шашлык?»; Сапгир Г.В. «Копка»; Харке Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Шушкетю».

Проза. Бивеньки В.В. «Лиса и мышонок»; Каленкина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»). «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по

выбору); Павлова И.М. «Земляничка»; Сибирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу»?», «Под грибом»; Тайн Я.М. «Кубик на кубике», «Вперед и назад», «Волк» (рисунками по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васёк», «Летунчик и сосёк», «Утки» (рассказы по выбору); Чуковский Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчок»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Л. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Миниха-почтальон», пер. М. Бородинской; Канункина С.Б. «Все спит», «Маша обедает», пер. с арм. Г. Спенлиаровой; Остервайндер М. «Приключения маленького Бобо, Исландия в картинках и в самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Фрик К. «Очень голодная гусынка».

33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, мяу-мяу-квач...», «Бабушка коровка...», «Цыпчонок-цыпчонок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуши...», «Иду-иду к бабе, в лесу...», «Жити у бабуся...», «Занявка, поплахи...», «Заря-заряница...»; «Как без труда, без дулы...», «Как у лисы кот...», «Косованка-муромская...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Приветствую я котика», «Радуга-дуга...», «Сидят белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потешень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чини-чипи-пачкочка...».

Русские народные сказки. «Васёк - черная бочка, белые колотца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстой); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Ботт-либской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Дили); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Сергиной).

Фольклор народов мира. Песенки, «Кораблик», «Хрибренцы», «Милые феи», «Три зверолова» илл., обр. С. Маршак; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршак; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Тихомировой; «Разношерстяные лягушки», «Неговорчивый удав», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршак.

Сказки. «Два жалых мышечки», вост., обр. А. Краснова и В. Ваджана; «Укротите козы», укр., обр. Ш. Сагдулина; «У солнышка в клетке», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зоринской; «Храбрый мышечка», пер. с болг. Л. Грибковой; «Пых», белорус., обр. Н. Малина; «Лесной мышка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Винава, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Кальмон К.Д. «Очень»; Елагина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболотный Н.А. «Как мыши с котом играли»; Кольцов А.И. «Дует ветер...» (из стихособрания «Русская песня»); Косовов И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышечке»; Михалков С.В. «Песенка

друзей»; Митинская Э.Э. «Жадная»; Плещеев А.И. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Ткачкова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухоморожка», «Джинн смекало», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-деревко», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Баянов В.В. «Кулаше медведя»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев К. «Сильный плащик», Житков В.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Баранюха»; Зощенко М.М. «Умный птичка»; Прохорова С.И. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о нехититанском мышонке» (из книги «Машинны сказки», по выбору); Сутеев В.Л. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Итиш славя плещи...», «Таня знала буквы...», «У Впри был чижик», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Пустышка в семье», «Утки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Хрибрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Италия. Виссу Г. «Ёжик и бабайка», пер. с молд. Я. Азарса; Воронков П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршак; Дюдени А. «Тама красная лизалка», пер. Т. Духицкой; Забияка Н.Л. «Карадаш», пер. с укр. З. Александровой; Калуткиня С. «Кто скорее дойдет», пер. с арм. Спандаровой; Курем М. «Мой кот», пер. с фрнц. М. Кудряковой; Макбретни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Кавычевой; М. Шапиро; Милева Л. «Быстринка и серая Олечка», пер. с бугар. М. Маршова.

Проза. Бехлерова Х. «Канутиный лист», пер. с польск. Г. Духина; Биссет Д. «Цапушка и зеркало», пер. с англ. И. Черепицкой; Муур Л. «Крошка Енох и Тос, кто свистит в трубу», пер. с англ. О. Образицкой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Пряжечення песика и колечки»), пер. чешск. Г. Духина.

ЭЭ.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашенька...», «Гуси, на гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дов! Дош! Дри!...», «Жил у бабушки хвост», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наши козлы...», «Ножки, ножки, где вы были?», «Ред. дин, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день, целый...», «Сидит, сидит чайка...», «Солнышко-ветрышко...», «Стучат, брезжат», «Тени-вены, потетель».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Журавка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хвостик» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколкин-Миланова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Котенок и бобовое зернышко» (обработ. О. Клоды); «Лиса-панотенца» (обработ. И. Дая); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утка», франц. обраб. П. Перро и С. Гиппнус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Якова; «Несня моряки» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барбик», англ. (обраб. К. Чуковский); «Палтай-Болтай», швед. (обраб. С. Маршак).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Нивенского, под ред. С. Маршак; «Два жадных медвежонка», немск. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вакщера); «Кашея», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок П. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с нем. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова Э.П. «Гни пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Рисовка»; Барто А.М. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Исключок»; Квашнина Е.А. «Дождик, дождик...», «Попали в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Пасторал» (отрывок); Газзкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет П. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирожек»; Босхов С.А. «Поет зима — зухвет...»; Зайцев Б.В. «Волчок», «Кискино горло» (по выбору); Кушак И.И. «Сорок сорок»; Цуцупина М. «Розовые очки», Мирзак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мягко», «Усатый-полосатый», «Французик» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисовка», «Двадцать Степа — чемпион» (1-2 по выбору); Мороз Ю.П. «Песенка про кашку», «Дом гнома, гном — дома!», «Отличный смешный секрет» (1-2 по выбору); Митковская Э.Э. «Добежали до ветра»; Орлова А. «Невероятно длинная история про такси»; Пудкова А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к драме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Бессонный Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Саловники»; Сериква Е. «Похвалилки»; Сеф Г.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Мини», «Сосны», «Птицы», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Резьба»; Фет А.А. «Мамаша Гитишка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Пристаньшка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Царь-канитель» (по выбору).

Проза. Абрамцев Н.К. «Домашко», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Иванки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колесный бок» (1-2 рассказы по выбору); Берестов В.В. «Брелки»; Воронцов С.А. «Немыслимый Жак»; Норшкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий палашик»; Драгуновский Н.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»



(по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок». «Глухая история» (по выбору); Ковылёв Ю.И. «Дед, баба и Аленка»; Колотов С.Г. «Необыкновенная весна». «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Золотка», «Затейник»; Пришвин М.М. «Ребята и утята». «Журнал» (по выбору); Сухариков С.Д. «Кни прятается лучше всех?»; Сташис И.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Милосенок и караванчик»; Тайц Я.М. «По посыл». «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Л. «Лялька шла по дождю...», «Хотела татка шить...», «Привал лески дорожки». «Кнопка брызгает роса на траве», «Отец приказал выключить...» (1-2 по выбору); Ушакоской К.Ц. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В железный час»; Чарушова Е.И. «Тюпа, Тома и сорочка» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Фарфяшечко»; Мезин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Ковара Кимаровича — Длинный Нос и про Мухоморова Мошу Кирюкича Хвоста»; Москвина М.Л. «Что случилось в крокодиле»; Сеф П.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чухинский К.И. «Телефон», «Таракановщина», «Бедношно горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Слеза», пер. с польск. Н. Заходер; Грубинь Ф. «Слезка», пер. с чеш. В. Соловьевича; Квитко Л.М. «Айбушковые руки» (пер. с сер. Т. Спенцирской); Рафанс Я. «Пашережок», пер. с литвы. Л. Мезилова; Тушак Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про овна Гримальнского», переклад с польск. Б. Заходера; «Овопро», пер. с по нск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Батист А. «Птица Гнездыч и Идонок» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с нем. Г. Лейбутина; Динвальдсон Д. «Груффини», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Кайбицкой); Ингвас Г. «Мишка Бруко» (пер. О. Мясоте); Керр Д. «Мула. История из жизни удивительной вошки» (пер. М. Аримитам); Лангройтер К. «А дома лучше!» (пер. В. Фербыкина); Мугур Ф. «Рис-Испуролэ и Жучик с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Л. Штопанской); Невн О. «Пошелуй и зайчишка» (пер. Е. Спржинской); Розари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три кошки»; пер. с итал. И. Константиновой); Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Обухицовой и Н. Шашко; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буфф» (пер. Л. Златошниковой).

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Материалы фольклора. Загадки, небылицы, драматика, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жол-был карась...» (дожучная сказка); «Жолы-были два братца...» (дожучная сказка); «Заяц-хвостик» (обработ. О.И. Колчанов; переклад А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнауковой); «Лиса и курочки» (обработ. О.И. Калиты); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Птица-пухляк» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова; обработ. А.Н. Толстого; пересказ К.Д. Ушинского); «Древняя лягушка» (обработ. А.Н. Толстого; обработ. М. Булатова).

Связки народных мифов. «Госпожа Метелица», пересказ с ком. А. Чуденского, под редакцией С.Я. Маршак. из сказок братьев Гримм; «Жёлтый лист», пер. с нем. Ф. Яригина; «Златовласка», пер. с нем. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Незвеса; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова; пер. в обработ. И. Архиповский.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Ахмат Я.И. «Жадник»; Барто А.И. «Нерёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие малышки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинский М. «Тетюшка Луна»; Букин И.А. «Первый снег»; Волкова И. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дидина Г. «Путевочный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Захаров Б.В. «Мох Воображения», Маршак С.Я. «Пудель»; Морки Ю.П. «Домик с трубой»; Мопсанская О.О. «Каким бывают ледянки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Сильберская Ю. «Был дождь в командировку»; Степанов В.А. «Розовые просторы»; Суряков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима в даром шитая...»; Усачев А. «Калыболова книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цестова М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясень М.Д. «Мирная считалка», «Жило-была семья», «Подарки для Бабы Зимы книга» (по выбору).

Проза. Ахматов С.Т. «Сурок»; Акимов В.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы», «Забракованной мишки» (по выбору); Бланки В.В. «Посвята газете» (2-3 рассказа по выбору); Гейдар А.И. «Чук и Гук», «Похло» (по выбору); Голявкин Н.В. «И мы помогали», «Язык», «Как и всегдад маме мила пол», «Закруташый мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Машинка и Жутик»; Дружников В.Ю. «Цепкины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов П.И. «Живая шляпа», «Дружок», «На торце» (по выбору); Пестелев Л. «Буква Ы»; Пустынский К.Г. «Кот-шаркан», Погодин Р.И. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Приплова М.М. «Леток молодки», «Беличьи заметки», «Курица на столбах» (по выбору); Сильберская Ю. «Лалова»; Стаikov И.И. «Серёбряная птица», «Карлук» (по выбору); Свигурен Г.Я. «Про лавгицу» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Коточка», «Котёнок»

(по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеев О. «Фрося — сль обыкновенная»; Шыц Э.Ю. «Петух в клетке», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домашние Кузьма»; Бажов И.И. «Серебряное копытце»; Баянов В.В. «Лиса», «Как муравьишка домой спешила», «Смелые колосочки», «Молодая ворона», «Хвосты», «Ты мне лучше?», «Мяя это цып?», «Кто чем поёт?», «Лесные домашние», «Красная горька», «Кукушники», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-одовик»; Ершов И.П. «Жонк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Кипарис В.П. «Цветик-семицветик», «Щуочка и кушачик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.И. «Дед Мороз»; Носов И.И. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя один слезок»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Салтыков С.П. «Как лягушку укрывалю»; Телешов Н.Д. «Круленичка»; Ушинский К.Д. «Слепая цыплята»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (или повесть романа Х. Лоповига).

Прозвещения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Пажма Я. «На Гордунинских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Василек М. «Мудрец» (пер. со словск. Р.С. Сефа); Капутикин С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендаровой); Курем М. «Мёрзлая считалка» (пер. с фриск. В.Д. Берестова); Сухощ А. «Сад» (пер. с алербэйдж. А. Агуловой); Смит У.Д. «Про летающую ворову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фрийденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Корвина); Чинрич Дж. «О том, у юна три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ужасное» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадюка и утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Липарской), «Ножки шатя короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебедя» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у хята такая шетка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи и пер. С.Я. Митина) (по выбору); Киллод К. «Пирожки. История деревенной кухни» (пер. с втил. Э.И. Казаксенга); Ланерстаф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе Э. Задунвайской и А. Дюбрикий); Ландстрем А. «Карлсон, который живёт на крыше, онга прилетел» (пер. со швед. Л.З. Луговой); Липинг Х. «Путешествия доктора Дулитла» (пер. с англ. С. Мешерякина), Мелл А.А. «Визит-Пух и все, все, все» (перепл. с англ. Б.Н. Заходера); Прыклер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Корвина), «Маленькое приключение» (пер. с нем. Ю. Корвина); Ридарн Д. «Прячливые

Чинчиолино» (пер. с итал. Э. Поталевой). «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Э.Л.А. От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадка, кобылка, прывилка, считалка, пословицы, поговорки, записки, народные песни, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Насилиха Прекрасная» (из сборника А.П. Афанасьева); «Неживая Кат-шурка» (обработ. М. Булатова); «Иволга Шпривич и Серый Волк» (обработ. А.П. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Козаки Бессмертные» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Е.Н. Перкина); «Семь Сиделки семь рабятишек» (обработ. И.В. Карнаухова); «Сонетная ладница» (из сборника А.П. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Калицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Калицы).

Бытаны. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова; запись П.Н. Рыбникова); «Добрый и Злой» (обработ. Н.П. Колпаковой; пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Сивый Рабятишка» (обработ. А.Ф. Гиппиус; пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Алибаба, нищий, обраб. Д. Нагшопил; «Белаячя и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Похровской; «Смесь красной наряд на свет», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», турк. обраб. А. Александровой и М. Туберевского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Гийе), «Виллибица» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехерёва), «До луны» (пер. с франц. Т. Гийе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чок»; Бальмонт К.Д. «Сказки»; В.Л. «Шинель», «Олуванчик», «Нап дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Шинель»; Владимирский И.Д. «Чудак»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка И. Кошкиным); Гурденский С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Мой зима, бурлет. .»; «Шурин»; Жуковский В.А. «Жанчик»; Левин В.А. «Злая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта кашежка моя, про моря и про маяк»; Морская М. «Апельсиновые корки»; Мопсанова Э.Э. «Добжати до вечера». «Хитрые старушки»; Некрасов И.С. «Встреча зима»; Орлов В.Н. «Дом пол крестей голубой»; Поникомский М.С. «Настойный друг», Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!» («Осеня»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Прозвон»; Соловьев Г.В. «Считалка», «Скороговорка», «Шошан и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева И.С. «Подснежник», «Ночь в лесу»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Тургенев И.И. «Мне

грустном: «Куда в машину свет ведёт» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Породежкой землёю...»; «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На кончиках»; «Волшебники» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый полный таран»; Беляев И.В. «Тайна широкого леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские измерения» (1-2 рассказа по выбору); Зинченко М.М. «Рассказы о Лесе и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-гравюрок»; «Стойко»; «Алиба» (по выбору); Кузрин А.И. «Слон»; Мурманова К., Васильева О. «Ёлка, ёлка и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка»; «Сурдос»; «Минькина книга» (по выбору); Митяев А.В. «Меняк овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба»; «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Девичий хлеб»; «Изобретатель» (по выбору); Ракина Е. «Приключения новогодних игрушек»; «Серёжках» (по выбору); Раскин А.И. «Как пух был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрый зайчонок»; «Сныточка вежливецовская»; «Почему ноябрь не идёт» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Двадцатидва»; Толстой Л.Н. «Филинок»; «Лев и собачка»; «Прыжок»; «Ахула»; «Подарные собачки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мяг писемки»; Чаплина Н.В. «Квиу ти»; Шам Э.Ю. «Хлеб рыщет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне», «Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин Н.М. «Легенда-путешественница»; Кошкин С.Г. «Как Ёжик в Медвежьином звёзда протарганил»; Маршак С.Я. «Двадцать месяцев»; Плустинский К.И. «Тёплый хлеб»; «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Уси-победил»; «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Спать Эсоло».

Проза: медвежья пухляк и писемки разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через фургончик» (пер. с нем. К. Орловской); Дриг О.Ю. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лар Э. «Памерик» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя туман» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стенксон Р.Л. «Нычтавные страны» (пер. с англ. Н.Ф. Хошкельца).

Литературные сказки. Сказки-повести (для внимательного чтения). Андережон Г.Х. «Оте-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Словесой» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен); «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татарниковой); Кэмпбелл Дж. Р. «Мурзилка» (пер. с англ. Н. Дарузес-И. Шустовой); «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. Ю.И. Чуковского-Н. Дручере); Кэрри Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршани, Л. Орловской, О. Седяковой; Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлеоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурджант С. «История о том, как Фандус потерялся, когда был маленьким»; Покстер В. «Сказка про Джемийму Ныриватужу» (пер. с япон. И.П. Токмаковой); Ролири Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Брамченко); Толмачев С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Криски» (пер. с француз. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляп волнебника» (пер. со шведск. языка Н.А. Смирнова/Л. Бруде)

### 33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

#### 33.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Восход – закат», муз. Л. Бетховена; «Письменная просьба», муз. Г. Свиридина; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошади», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Пегушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадей», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старакадомского.

Подпевание. «Пегушок», «Лягушки», «Идет воза рогатая», «Баянчик-баян», «Ой, лопухи, лопухи», «Кат-кати»; прибаутки, скороговорки, потешки в игре с песком.

Музыкально-ритмические движения. «Усталки наши ножки», муз. Г. Лопухиной, сл. Б. Соколовой; «Маленькая пеленка», муз. Е. Гиличевой, сл. А. Шибинский, «Ой, лопухи пухляк»; «Ай-дай», муз. В. Верховкиной; «Каша», муз. Н. Метельки, сл. Т. Бибаржан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Фоминского, сл. В. Антоновой; «Пляска с кулачками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### 33.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полька», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искушался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворота», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быханова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майхалари.

Песни в подпевание. «Копка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша сточка», муз. М. Кросева, сл. М. Кловской; «Ай-ай», муз. Т. Цопатенко, сл. Н. Пайденовой; «Писка», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мышка», муз. Е. Гиличевой; «Идет воза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тилчевой; «Мы идем», муз. Р. Рустиани, сл. Ю. Островского; «Маленькая качиль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микста»), обр. С. Палонского, сл. М. Александровской; «Фривка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «До, до, дай», муз. В. Тилчевой, сл. Ю. Островского.

## 33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Г. Тилычевой, сл. Н. Френкель; «Курочка и цыплята», муз. В. Тилычевой; «Вальс сибиряка», муз. А. Артоболовский; «Три подружки», муз. Д. Кабалевский; «Весело грустно», муз. П. Кетковская; «Марш», муз. С. Прокофьев; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уроки мышки», «Идет бычок», муз. Э. Елкседий-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Волны», муз. Г. Тилычевой, сл. А. Шабановой; «Колыбельная», муз. М. Красев, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Гершик, сл. М. Немальштейн; «Нуробей», рус. нар. мелодия; «Густи», «Бом-баб», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Желтцова.

Музыкально-ритмические движения. «Мирис и бег», муз. Р. Рустомова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия, «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раукнергера; «Брибан», муз. Г. Фрида; «Мышка», муз. Г. Тилычевой, сл. Н. Френкель; «Доголялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабалжан, И. Платовы.

Пляска. «Вот как хороша», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова; «Соннышко сплет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мышка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайчик», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тилычевой; «Зайчики и лисенка», муз. Б. Финишневского, сл. Н. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Финишневского.

Игры с теннисом. «Зайки», «Солнышко», «Идет коза рожатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Далева; «Воробушки и кошка», нем. пьесовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, мядочка, шиш», муз. В. Агафонникова и К. Кимиревой, сл. И. Михайлович; «Мы удем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказки («Репка», «Курочка Ряба»), песни («Машушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобы», муз. Е. Мухоманцевой), покая кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Г. Карамышев; «Зайки простудились», М. Бун; «Любочка и её помощники», А. Кошкова; «Игрушки», А. Барто), «Бабочки», «Выгравание рус. нар. пьесок, стилизованные моменты: «Чудесный мешочек», «Нашебедый сумдучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Г. Тилычевой; «Прездники», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

## 33.2.4. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша потемушка», муз. И. Арсена, сл. И. Черниловой; «Веселое», «Осеннее», муз. С. Майклара, «Цветик», муз. В. Карасевой,

сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и берг», муз. Б. Тиличесвой, сл. Н. Френкель; «Котечка» (к игре «Конка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полоцкого; «Писка и платочек», муз. Е. Тиличесвой, сл. И. Грантовской; «Пшанка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Цепи. «Коль» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красова, сл. М. Кликовой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Черяпковича; «Слоник», муз. Е. Тиличесвой, сл. М. Булатова; «Компечка», муз. В. Витлина, сл. И. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Козьменковой; «Цыплята», муз. А. Филдштейна, сл. Т. Волгиной; «Королевичик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черяпковича.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Мазиланцевой; «Воробушки», «Погремушка», «Колокольчик», «Потулечка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черяпковича; «Вот как мы умеем», муз. Б. Тиличесвой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Историчная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с песней. «Игра с мяшкой», муз. Г. Филдштейна; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Клевицкий; «Конки и козлы», муз. Ц. Квицинидзе.

Инсценированные песни. «Котик и котенок», муз. М. Красова, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. Э. Левинской; «Компанейка».

### 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осеню», муз. С. Мафкапера; «Дождевая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мирадж; «Котыбельная», муз. С. Разумнова; «Миска с пухлой лягушкой», муз. М. Качурбинской; «Зайчонок», муз. Л. Давидовой; «Решетка» и «Калиточка», муз. В. Волкова; «Дорожка», муз. А. Рубиника; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьевой; «Съедем яблоко и хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Песни.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ля-ля, бай», рус. нар. колыбельная; «Я еду с цветами», муз. Б. Тиличесвой, сл. Л. Дымовой; «Миме улыбаемся», муз. Д. Агафонникова, сл. У. Петровой; песенка парижский потешки «Солнышки-звездочки», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Цепи. «Потулочка» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Добычина; «Зиска», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красова, сл. М. Кликовой; «Прокажи, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова



и К. Котырковой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку про», муз. Т. Поповенко, сл. Е. Авдеева; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волжиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Шо-шо, бай», рус. нар. колыбельная; «Как папа дошел», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенок-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плавовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Мирас и бег» А. Александрова; «Скочут лопухи», муз. Т. Поповенко; «Шаганы как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Бяцковской; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка), бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Энциклопедизация. «Зайца в лес», муз. Г. Викирелой; «Медвежата», муз. М. Краец, сл. П. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Бяцковской; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. П. Выхвалова.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушка?», муз. А. Александрова; «Занька, зайчишка», муз. Е. Тилличевой; «Игра с куклой», муз. В. Каржаньей; «Хлопай Наню», рус. нар. песня, обраб. П. Мелникова.

Хорошоупы и пляски. «Пляски с погремушками», муз. и сл. В. Алтоновой; «Польки и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плавовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китасовой, сл. А. Авуфрисовой; «Танец около слез», муз. Р. Раенна, сл. П. Гранцовой; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помиримся», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинки», муз. Бекмана; «Фанарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчишки», рус. нар. мелодия; «Энциклопедия танцевальная», муз. В. Выхвалова.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тилличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонякова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Игра и играшки», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые лудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?». «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.2.4. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Власкина-Бутлая, сл. А. Плещеева, «Музыкальный яблочко» (из «Альбомов песен для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у вши» у воробы», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского. «Жабошино», муз. М. Глинка; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Цели.

Упражнения на речевые слухи и голоса. «Шутанкино» песня-шутка; муз. Е. Гилинцевой, сл. К. Чуковского. «Кукушка», рус. вар. песня, обраб. И. Арсеева; «Парушка» и «Кисонька-мурышонька», рус. нар. песни; заставки: «Ой, хутики! Весна поет!» и «Жаворончики прилетели!».

Песни. «Осень», муз. И. Козлов, сл. Т. Волгиной; «Сани», муз. М. Красева, сл. О. Выходской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филоппенки, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Геринх, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игривые упрощенки. «Пружинки» лед рус. нар. мелодия; ходьба под «Марш», муз. И. Берковица; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майклера «В садике», ходит мотылек под муз. «Этюд» К. Черво; «Полька», муз. М. Глинка; «Веселитки», муз. В. Ниглова; потишаем, покружимся под рус. нар. мелодия; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кулаки», муз. М. Старожадомского; «Утраженская с шетами» под муз. «Вальс» А. Жилина.

Эпюды-проминкации. «Арабашки», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филоппенки, сл. Е. Махшашевой; «Барбашки», муз. Д. Каблелевского и С. Левкович; «Считалка». «Катинка в блок», муз. В. Агафонкина.

Короводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Г. Назарова-Метнер, сл. Г. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодия; ковни «Огни хорожды по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Борта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинка» под «Гимн» И. Душневского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Филтнера; «Мелодия в явля», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Молдаенко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Зайки домик», муз. М. Молдаенко.

Игры с песнем. «Огородная-хоронилвая», муз. Б. Москвенева, сл. А. Пассоний; «Гуси, лебеди и пух», муз. Е. Тихомировой, сл. М. Булатова; «Мы на лут ходили», муз. А. Филоппенки, сл. Н. Кукинской.

Песенные творчества: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябунечка», муз. Г. Лобчева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игровых игр: «Лешенка», муз. Н. Петеловского; «Зайчики», «Падучка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, жмень мой, амелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Куклы», муз. М. Староваломского; «Медвежат», муз. М. Красна, сл. П. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие музыкального слуха: «Птицы и птенцы», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпляток», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громки тихи», «Уши и слуховой инструмент»; «Уши и слух, на чем играю», Определение жанра и развитие памяти: «Что где живет кукушка?», «Уши и слух по картинке», «Музыкальный магазин».

Игры на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Титлической, сл. М. Долгова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеев; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львов-Косиловский, сл. Э. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинка; «Жаворонок», муз. М. Глинка, «Мотылек», муз. С. Майжара; «Пляска птиц», «Котельничная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и памяти: «Вороны», рус. нар. песня, обраб. Е. Титлической; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Титлической; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Титлической, сл. Н. Найпеновой.

Песня: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Сторожиха-картвильчиха», муз. В. Можженкина, сл. П. Пасковой; «Глубже сапана», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Уши-ушеница», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойво; «Рыбка», муз. М. Кресса, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения: «Котельничная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красна; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшаньской; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надсоняко; «Плавные руки», муз. Р. Глязера («Вилья»), «Фрагменты», «Кто лучше скачет», муз. Т. Ложковой; «Росинка», муз. С. Майвильоро.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячиками», муз. Т. Ложковой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Вилья»), «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лек», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Цыганка Петрушка», «Танец Снегурочки и снежиков», муз. Р. Глинка.

Хороводы. «Ухаживайка», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волковой; «Шоколадная хороводная», муз. С. Шайдар; «Попла ждала за мной», рус. нар. песня, обр. Н. Атафонякова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпускай», муз. Т. Ложковой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладужной; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латыш. нар. мелодия, обр. Т. Поповича.

Игры с песком. «Коптачко», «Вороно», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на голенький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Ритмические звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои пески?», «Миша и дедка». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полочки», «Учись танцевать», «Изи».

Развитие тембрости слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие цветокинетического слуха. «Громко, тихо залес», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Иди, внимательно», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Импровизации и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Киренева; «Юлинка» (музыкальная приписка), муз. Т. Вилькорейской.

Важные танцевально-игровые творчества. «Я пилку, лопу луку», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Юри, гори лаво!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я на лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дона», рус. нар. песня, обраб. Р. Рухтамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пасквил», муз. С. Вольфганга.

3.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осеня» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинича; «Такси с собаками», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Ваша мама», «Душка», «Кукучечка», муз. Е. Тиличевой; сл. М. Должанова; «В школу», муз. Е. Тиличевой; сл. М. Должанова; «Кот-хотом», «Колыбельная», «Прошьяк», муз. Н. Карасовой; «Качало», муз. Е. Тиличевой; сл. М. Должанова.

Песни. «Двенадцать», муз. Т. Попленко; сл. Е. Арменко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова; сл. К. Ибраева; «Зимняя песенка», муз. М. Краева; сл. С. Вышеславцевой; «Белка», муз. Е. Тиличевой; сл. Е. Шмидовой; сл. Э. Петровой; «Самая красивая», муз. В. Ипполитова; сл. О. Федуевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик; сл. А. Провельши; «Новогодний хоровод», муз. С. Полатаева; «Новогодняя хорошевая», муз. С. Шнайдера; «Песенка про баянчика», муз. М. Нарикаладзе; «Ди скандаль, детский сад», муз. Ю. Симова; сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Нарикаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве; сл. В. Вентурони; «Пивсовая», муз. Т. Ломовой; «Нелюдь», муз. Г. Зиглера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «(ветные флажки)», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; подпольный и скрепчатый флажки («Этюд», муз. К. Туритта); полочная платочки; «Ой, утупка оуговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнения с кубиками», муз. С. Соскина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Краева; Показывай направление («Марш», муз. П. Кабалевского); хитчая пара пляшет по-своему («Ах ты, бороза», рус. нар. мелодия); «Фурьгувья», «Цапушки и аисты», муз. В. Витмана.

Танцы и пляски. «Задарный тпелю», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенина; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Желюшко», муз. Р. Гляера (из балета

«Красный мак»: «Ирландия», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Суварушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные пицца. «Танец снеженок», муз. А. Житова; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Кривоша; «Мотрешки», муз. Ю. Слинкина, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ты я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. Н. Изашникова, «На преле-го каштан», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мышки», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с котом и мышками», муз. Ф. Шуберта; «Экостез», «Повелка», «Пастух и козлята», рус. нар. песни, обраб. В. Трутовского.

Игры с песней. «Лететь», рус. нар. мелодия; «Села девушки», обр. И. Кляшко; «Узнай по голосу», муз. Н. Ребникова («Пысса»); «Теремок», рус. нар. песни, «Метельца», «Ой, вставали я рпешенные», рус. нар. песни; «Идро», муз. Т. Ломовой; «Со звоном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка в Грядках», беларус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звукоощущения слуха. «Три поросенка», «Подумай, что слышишь», «Звуки разные бывают», «Песенки Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный поэтик».

Развитие дидактического слуха. «Громко-тихо злпоемо», «Звонили колокольчики, впро»

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Изобрази композицией», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у вшей у морщи», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонников; «Как на тоненькой ледоч», рус. нар. песни; «На чашечном лугу», рус. нар. мелодия; «Занятка, выходка», рус. нар. песни, обраб. Л. Тихачевой; «Волышка», авт. Т. Коренца; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Крыжи.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Ванька», муз. Ю. Чискова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дробин; «Зимний праздник», муз. М. Старикадомского; «Полька», муз. В. Макарова; «Танец», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Рязанова; «Нашли жуклы танцевать», муз. В. Виталиса; «Полька», латыш. нар. мелодия, обраб. А. Жилиншино; «Русский перепел», рус. нар. песни, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах, «Зубеночки», «Гармошка», муз. Л. Тиличевой, сл. М. Долгихова; «Нам оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Бенки» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. П. Римского-Корсакова); «Я по горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Васька», муз. Е. Тиличевой.

33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто оказал услугу», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в парнике»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И.И. Жуков «Елка в нашей гостиной», М.И. Клобуков «Курица в пылятьях».

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: И.И. Репин «Яблоки и мякоть»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Цепочка с куклой»; А.И. Бердников «Весна пришла»; А.И. Киваров «Наволочка»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябичка», «Малыш».

Иллюстрации к книгам: В.Н. Лебедев к книге С.Я. Маршак «Уставь-половчатый».

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.И. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Фефаяльская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленница»; Ф.В. Сытков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовый роща», «Зимой в лесу»; Г.П. Яковлева «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Интерьер. Фрукты на блюде»; Ф.И. Тютчев «Букет цветов, божьяка и ливень»; И.Е. Репин «Стрелок»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билкобин «Сестрица Алесушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василис Преврасная».

33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алесушка», «Богатыри», «Месяц — царевич на Сером волке», «Ушары»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Ползнов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в осеннем лесу», И.И. Шишкин

«Рижь»; А.И. Кувшини «Березовая роща»; А.А. Пластов «Лесом»; «Сенокос»; И.С. Остроухин «Золотая осень»; Э.Е. Серебряковы «За завтраком»; В.А. Серов «Девочки с перелетками»; А.С. Степанов «Котик на Милославцу»; И.О. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Наквуче праздника»; А.К. Ситрасов «Грачи прилетели». «Ранняя весна»; К.И. Юон «Мартовские каникулы»; К.С. Петров – Водзин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети. Белусые от прозы»; «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки бабушке»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к текстам: И.И. Боллобы «Юрия Моревана». «Сказка о шаре Сагане», «Связке и рыбке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.И. Плестой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Царь-теремоло»

### 3.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, безел и обсуждений, использованные их элементы в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психо-лических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, промышленный социализация и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него зрительного и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживающей ребёнка. Ряд фильмов содержит серии образов содействующих восприятию сценария повествования на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей и Российской Федерации<sup>12</sup>.

#### 3.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тина и Том», студия «Пикс», реж. А.Иоржова, А. Жидан, О. Мусик, А. Бажурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашково», студия Стимулфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

<sup>12</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 21, ст. 5092).



- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Коваленская, 1974.
- Фильм «Малы для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Туржан, 1981.
- Фильм «Синерога», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Каналовская, 1970.
- Фильм «Меняк хобби», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бориславская, 1974.
- Фильм «Крылья ежика», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Падший утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Десярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маутлю», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кни Лесопольд», студия «Экран», режиссер А. Ренников, 1975-1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тавки», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкий, 1965.
- Фильм «Двойникотка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластиковый ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татпрский, 1981.
- Фильм «Каникулы Ёжика», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Пожелтый лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка идет домой», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Наробьев, 2019.
- Фильм «Спящая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Десярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и друголед Гейш», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попыток», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Сорян шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Зеленый», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксентюк, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Десярев, 1972.

Фильм «Серебряное коннокопыто», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Соколовский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Степанцов, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Привлечение Носкилки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Мальца и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Степанцов, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Копылов, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качприн, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новолудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Степанцов, 1965.

Фильм «Энциклопедический мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, Н. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Батюк, 1956.

Фильм «Ёжик и сумасо», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и лельфия», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зильма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Шварц, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказки сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм-сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2011 г.

Сериал «Мешарик», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мишмарик», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сервал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова. 2000-2002.

Сериял «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Козаченко. 1969.

Сервал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериял «Французская липизка» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Вржева.

Сервал «Машинки» (2 сезона), студия «Родзо», режиссер А. Басурин.

Сервал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериял «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Биркова, М. Куликов, А. Золотаревы, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Ваво, Л. Миллер, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Бетка и Стретка. Звездные собаки», киностудия «Центр лицензирования фильмов» в ООО «ЦНО-Авиа», режиссер С. Ушаков, И. Вавяноскова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Черников, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Фемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Алверт, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Повесть из утеса», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

34. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

34.1. Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, выполнение должностей которых должно осуществляться по мере необходимости должностями педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностями руководителей образовательных организаций, утверждаемой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение федеральной программы педагогическими и учебно-воспитательскими работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. Организаторы вправе применять сетевые формы реализации федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным ниже требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-воспитательскими, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий к организации методического и профессионального сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации федеральной программы ДОО должна создаваться условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО или учредителя.

35. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

35.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования и соответствует с физиологическими особенностями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и переутомление.

35.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

35.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулки), образовательная деятельность, игровая деятельность в отдален по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их ритм в

определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

15.4. Дети, соблюдающие режим дня, лучше уравновешены и работоспособны, у них постепенно выработывается определенное biorитмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к конкретному этапу: приёму пищи, прогулке, занятиям, сну. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, терпят апатию, плохо засыпают и спят беспокойно.

15.5. Прочувствовать режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего выработывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности в привычном отпуске с минимальным вмешательством его во взрослом воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

15.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну: проведение ежедневной прогулки.

15.7. При организации режима следует предусмотреть оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточно длительную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы ввечерне проводиться наибольшее количество по содержанию видов деятельности, связанных с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности и чередование с музыкальной и физической активностью.

15.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

15.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

35.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3.2 4.3590-20.

35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, а виды реализуемых образовательных программ, базов года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при составлении режима дня.

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса к режиму дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все дошкольники	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность бокового сна не менее	1-3 года	1,2 часа
	4-7 лет	1,1 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
	все возрасты	1 час в день
Суммарный подъем двупетельной иктывности, не менее	все возрасты	1 час в день
	все возрасты	7 в (9) минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

35.1.3. Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются функциональным временем пребывания в организации)
	6-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, вечерний ужин

35.13.1. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно;

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и суточного режима: полдника с включением блюд ужина и с распределенной калорийности суточного рациона 30%.

35.13.2. В Федеральной программе проводятся проварные режимы для лиц групп функциональных потерь детей (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распоряжение учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

35.14. Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование длительность час.	Дневной сон	
	количество	интервал час.		количество перингов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

35.15. Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Приним детей, осмотр, игры, утренняя	7.00-8.30	7.00-8.30



гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак <sup>1)</sup>	увеличивается качественность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30

<sup>1)</sup> Пункт 5.1.2.1 СанПиН 2018 + 0500-20.

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, подъем	16.00-16.30	-
Подъем	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10
	-	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	

## Теплый период года

Присоединение детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10-9.20
	-	9.30-9.40
Второй завтрак <sup>14</sup>	увеличивается каторибность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и	10.00-12.30	-

<sup>14</sup> пункт 3.1.2.1 СанПиН 2.3.2.4.3890-20.

гигиенические процедуры		
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игр. предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30	-
	13.30-13.40	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00	-
	14.00-14.10	
Полупраздник с прогулкой, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игр. предметная деятельность и другое)	-	16.20-16.30
		16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

## 35.16. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Принем детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренний туалет	7.00-8.30
Подготовка к занятию, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Эксперимент в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак <sup>13</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, санитарно-гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00

<sup>13</sup> Цикл № 2.1 СанПиН 23-13 / 2004-00

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак <sup>10</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
	16.20-16.30
	16.40-16.50

<sup>10</sup> пункт 8.1.2.1 СанПН 1.3.2.4.1540-03

Возвращение с прогулки, игра, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

## 3.5.17. Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренняя прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.10-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (непосредственную в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.20-10.10	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

<sup>17</sup> После 11.30 в СППН 23.2.1.1-90-20.

постепенный подъем детей, эвакуационные процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Эвакуация (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение в прогулку	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

## Теплый период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Зимняк	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй зимняк <sup>1)</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

<sup>1)</sup> пункт 1.2.1 СанПиН 23/2.4.1500-00.

постепенный подъем детей, включение процедур				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самая активная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

35.18. Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет

Содержание	Время
Приним детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другие)	9.00-9.30
Занятия <sup>14</sup> в игровой форме по контурпам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другие)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другие)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулки, уход домой	11.00-12.00

<sup>14</sup> Также можно использовать образовательного предмета - таблиц 6.6 Страница 123/85-21



35.19. Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Приним детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку; завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовки к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

35.20. Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Эпизоды (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-

Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня предусматривается с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие специалистов работников из спортивных соревнований и на занятиях в плавательных бассейнах,

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температура, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическому району. В дождливую, ветреную и морозную дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

36. Федеральный календарный план воспитательной работы

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительному образованию детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психосоциальных особенностей обучающихся.

36.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат и календарным плане воспитательной работы в ДОО.

1 января:

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биржеву (Ковенщина) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально-взвешивая ситуацию).

### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

### Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

### Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

### Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

## Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День заповиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца и Родина

## Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственности герба Российской Федерации.

## Декабрь:

3 декабря: День воинской славы: Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дополнительными возможностями и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.