

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад общеразвивающего вида № 34  
«Мишутка» города Новошахтинска

**ПРИНЯТО**

на заседании

Педагогического совета

МБДОУ д/с № 34

Протокол № 5 от 31.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ д/с № 34

В.П.Гончарова

Приказ от 31.08.2020 № 200



**Рабочая образовательная программа  
2 младшей группы**

Срок реализации программы 01.09.2020- 31.05.2021

Разработал:

Воспитатель Никонова О.Г.

2020г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Целевой раздел образовательной программы

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации программы.....	4
Принципы и подходы к формированию программы.....	4
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	5
Планируемые результаты освоения программы.....	7

### Содержательный раздел программы

Образовательная область «Физическое развитие».....	9
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	12
Образовательная область «Речевое развитие».....	16
Образовательная область «Познание».....	20
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	21
Национально-региональный компонент.....	26
Сетка занятий.....	30
Список детей.....	31
Комплексно-тематическое планирование.....	32
Перспективное планирование ООД.....	34
Перспективное планирование по развитию и воспитанию детей младшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры.....	59
Работа с родителями.....	60
Список используемой литературы.....	61

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

### Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ д/с №34 разработана в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы. Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

#### 1.1. Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации Программы – 1 год (2020 -2021 учебный год)

## **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которого заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самооценки детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение детского развития на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом своего образования (далее - индивидуализация образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей:
  - а) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - б) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  - в) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

### **Физическое развитие**

Трехлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

Трех – четырехлетний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное-речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой

стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально- ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).



### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

## **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

## **Задачи:**

### 1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

### 2) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

## **Направления физического развития:**

### 1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### 2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

### 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **Принципы физического развития:**

### 1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

### 2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

### 3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

## Методы физического развития:

### 1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

### 2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция;
- показ

### 3) *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;

## *Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений*

### *Основные движения*

- **Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
- **Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
- **Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность

правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

- **Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).
- **Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой **руки** ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
- **Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Подвижные игры*

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «**Мыши** и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на **кочку**».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в **круг**», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

## **Труд**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

### **Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

## **Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - участие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

## Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

## Виды труда:

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

## Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Коллективный труд

## Типы организации труда детей

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

## Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.

3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр видеофильмов

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций



## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Принципы развития речи**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 1) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 2) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 3) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### ***Список литературы для чтения детям***

#### *Русский фольклор:*

**Песенки, потешки, заклички**, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурьсенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка..», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..», «Радуга-дуга...»,

**Сказки**. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### *Фольклор народов мира:*

**Песенки**. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки**. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисья-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых»,

белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### *Произведения поэтов и писателей России:*

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран:*

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е.

Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- 2) Сенсорные праздники на основе народного календаря

**Цель:** достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.



#### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Художественно-изобразительная деятельность**

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие поли - художественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж - предметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

## **Детское конструирование**

### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по показу.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нём 12-часовым пребыванием с 7.00 до 19.00 часов.

МБДОУ д/с №34 «Мишутка» составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные

психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

## **Национально-региональный компонент.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Национально-региональный компонент в части формируемой участниками образовательных отношений, представлен реализацией регионального учебного методического комплекса:

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

**Целью образовательного процесса** должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет методическое сопровождение к программе «Родники Дона», авторами которой являются Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону-2005г.

**Принципы реализации регионального компонента содержания дошкольного образования:**

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Особенностями осуществления образовательного процесса по реализации методического сопровождения к программе "Родники Дона» является то, что оно содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально - нравственные сферы и смыслы и предусматривает

знакомство с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-

эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувства, ценностей и мироощущений. В технологии реализации содержания широко представлены знаки и символы, специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. Тематика различных организации деятельности представлена как целостный изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

## 1. Технология реализации содержания в младшем и среднем дошкольном возрасте.

**Целевой ориентир:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

### Задачи:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

3. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

## Раздел "Казачья жизнь"

Ценности:	Смыслы:
Самое главное в жизни человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, дедушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи
<b>Жизнь в городе и деревне.</b> Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться.  Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных.  Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям.	Жители города и деревни помогают друг другу. Трудлюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.
<b>Наша малая родина - Донской край.</b>  Мы жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле	Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края.
<b>Казачья жизнь - казаки - первые жители Донской земли.</b> Казак - защитник своей земли. Казаки всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казаки много трудились на родной земле	Казаки - смелые, мужественные отважные воины, трудолюбивые люди. Конь-спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня

Уклад жизни казаков. <b>Казачка-хозяйка дома</b> , заботливая мать Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.	Казачка-хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать. Одежда - защищает от холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.
Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйюшки.	Казачата опора своих родителей в старости.

**Социокультурный опыт:** народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

**Тематический цикл занятий:**

1. *"На героя и слава бежит"*.
2. *"Конь - верный друг казака"*.
3. *"В гостях у тетушки Аксиньи"*.
4. *«Как воспитывали детей в семье казаков»*
5. *"Ой-ты, Дон широкий" (рисование)*.
6. *"Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов)*.

**Раздел "Краски и литература Тихого Дона".**

Ценности:	Смыслы:
Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные.	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе.
Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому «или иному событию, личности Человека.	Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка-хранительница домашнего очага. Маленькие казачата - продолжатели традиций своей семьи.
Живописные произведения Конских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.	Воспевают красоту донской природы. Природа-украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли.

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов.

**Тематический цикл занятий:**

1. *"Донская природа" (интегрированное занятие)*.

2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)  
 3. "Дары природы" (интегрированное занятие).

## Раздел "Архитектура моего дома".

Ценности:	Смыслы
<p><b>Архитектура-искусство строить дома.</b> Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных.</p>	<p>Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатой фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого.</p>
<p><b>Архитектура села и деревни.</b></p> <p>Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг.</p>	<p>Дома похожи на их обитателей, заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт</p>

**Социокультурный опыт:** конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

### Тематический цикл занятий.

1. "Деревянная архитектура".
2. "Каменная архитектура".
3. "Архитектура родного края".
4. "Архитектура села".
5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).
6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).
7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).

## Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Ценности:	Смыслы
<p><b>Народные музыкальные инструменты.</b> Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук</p>	<p>Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки-веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.</p>



<p><b>Песенный фольклор</b> донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные</p>	<p>Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемым им песням.</p>
<p><b>Праздники народного календаря.</b></p> <p>Праздники в старину справляли дружно и весело, Совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети.</p>	<p>Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Щедрость души казаков.</p>
<p><b>Народные игры донских казаков.</b> Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага.</p>	<p>Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен бы и, смелым, мужественным, отважны. Уважение к представительницам женского пола.</p>

**Социокультурный опыт:** народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах

### **Тематический цикл занятий:**

1. "Живет в народе песня".
- 2 " Звуки народных инструментов" .
- 3 "Пришла коляда-отворяй ворота".
4. "Масленица дорогая-наша гостыюшка годовая".
- 5." Игры донских казачат".

### **Список произведений искусств, для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

#### **Литературные произведения:**

- 1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
- 2.Н.Скребов "Толстопятые друзья".
- 3.Н.Костарев "Мы играем в детский сад!".
- 4.Н.Костарев "Почемучка".
- 5.Н.Костарев "Чудо-чудеса"
- 6.Н.Костарев "У нас на Дону"
- 7.Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

#### **Музыкальные произведения:**

- 1.В.Краснокулов "Донские песни".
- 2 И. Щишов "Степная симфония".

### 3. Народные донские песни.

#### **Изобразительные произведения**

1.П. Донских "Сирень", "Красные маки".

2.Б.Спорыхин "Синий курень".

Возрастные группы	2 младшая (3 – 4 лет)	
Базовые образовательные области	Время (минуты)	Периодичность (кол-во раз)
1.Коммуникация	15	1
2.Познавательное развитие (формирование целостной картины мира и расширение кругозора)	15	1
3.Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)	15	1
4.Познавательное развитие (продуктивная, конструктивная и познавательно – исследовательская деятельность)	-	-
5.Музыка	30	2
6.Художественное творчество		
- рисование	15	1 раз в две недели
- лепка	15	1
- аппликация	15	1 раз в две недели
7.Физическая культура	45	3
Итого в неделю:	150	10
Итого в год	5520	356

#### Учебный план

**Сетка непосредственно образовательной деятельности  
на 2020 – 2021 учебный год**

Обязательная часть – 60%,  
часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40%

II младшая группа «Колокольчики»  
*Продолжительность НОД - 15 мин.*

**Список детей второй младшей группы «Колокольчики» на 2020-2021 учебный год**

<b>№</b>	<b>Ф.И. О. ребенка</b>	<b>Дата рождения</b>
1	Беляев Назар Романович	30.06.2017
2	Бочарникова Полина Витальевна	20.03.2017
3	Гилев Данил Александрович	26.12.2016
4	Горин Илья Михайлович	24.07.2017
5	Данилов Александр Сергеевич	11.04.2017
6	Колесников Арсений Рустамович	22.10.2017
7	Колесников Никита Алексеевич	28.11.2016
8	Павленко Кристина Алексеевна	30.07.2017
9	Петрычук Александра Витальевна	27.02.2017
10	Прибытко Ангелина Сергеевна	20.04.2017
11	Резников Николай Алексеевич	25.04.2017
12	Русаков Артем Игоревич	15.04.2017
13	Фулга Иван Анатольевич	04.10.2017
14	Чистякова Полина Дмитриевна	02.08.2017
15	Яковенко Захар Владиславович	11.07.2017
16		

### Культурно - досуговая деятельность (на 2020 – 2021 учебный год)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Золотая осень	Познакомить детей с сезонным явлением. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства любознательности.	сентябрь	Осенняя ярмарка «Дары осени» Выставка рисунков «Листопад, листопад, листья желтые летят...
Я-человек.	Формировать представления о себе как о человеке, о делах и добрых поступках людей. Формировать интерес к изучению себя, своих возможностей.	октябрь	Коллективная работа «Наши ладошки» (рисование красками)
Я – хороший, ты – хороший.	Воспитывать у детей положительных качеств, способствовать сплочению детей в совместной деятельности, мотивировать детей на совершение добрых поступков.	ноябрь	Кукольный спектакль «Как зайка учился быть вежливым».
Новый год	Способствовать накоплению ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике. Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Формировать представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	декабрь	Праздник «Новый год»
Мир вокруг нас	Знакомить со свойствами живых и неживых предметов, умение сравнивать объекты и предметы. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе эксперимента.	январь	Экспериментальный опыт

Наши папы-защитники	Воспитывать любовь к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (стать защитниками Родины)	февраль	Открытка папе, дедушке
8 марта	Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.	март	Выставка детского творчества «Красивые цветы». Праздник 8 марта
Мир космоса.	Сформировать представления о космосе, космонавте. Познакомить детей с праздником космонавтики	апрель	Выставка детского творчества
День Победы	Формировать представления о майских праздниках. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны.	май	Выставка детских работ
Здравствуй, лето!	Формировать представления о национальном празднике. Расширить представления о лете, о сезонных изменениях в природе.	май-июнь	Праздник встречи

**Двигательный режим**  
**программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2014**  
**года (ФГОС)**

<b>Режимные моменты</b>	<i>3-4 года</i>
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	3 раза в неделю по 15 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1ч
8. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
9. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
10. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин.

**Комплексно-тематическое планирование**  
**Содержания организационной деятельности**  
**второй младшей группы**

Тема	Развернутое содержание	Варианты итоговых мероприятий	Стихи для заучивания, сказки для чтения
<b>Сентябрь</b>			
Тема «Мой детский сад»	Развивать представления детей о детском саде: о сотрудниках детского сада, предметном окружении, о правилах поведения. Продолжать знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада.	Выставка рисунков	<p>«Солнышко» А. Барто</p> <p>Смотрит солнышко в окошко Светит в нашу комнату, Мы захлопали в ладоши, Очень рады солнышку.</p> <p><b>Чтение:</b> «Кот, петух и лиса» М. Боголюбовский; «Волк и козлята» Н. Толстой; «Рукавичка» обр. Е. Благиной; «Петушок с семьей» Ушинский.</p>
Тема «Осень, осенние дары»	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени. Вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.	Коллективное рисование	
Тема «Золотая осень»	Познакомить детей с сезонным явлением. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства любознательности.	Осенняя ярмарка «Дары осени» Выставка рисунков «Листопад, листопад, листья желтые летят...	
Тема «Игрушки»	Обогащать представления детей о предметном мире и назначении предметов. Формировать умение играть сообща, делиться игрушками.	Игровая ситуация	
<b>Октябрь</b>			
Тема «Домашние животные»	Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. Закрепить правила безопасного поведения при общении с животным	Рассматривание фотоальбома	<p>Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать. А за ней ребятки – желтые цыплятки Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко, Лапками гребите, зернышки ищите!</p> <p><b>Чтение:</b> «Бычок» А. Барто; «Тили-бом! Тили-бом!» С. Маршак; «Мой додыр» К. Чуковский; «Зайчик» А. Блок; «Колобок» Ушинский.</p>
Тема «Транспорт»	Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части. Формировать представления о разных видах транспорта.	Игровая ситуация «Шофер»	
Тема «Я-человек»	Формировать представления о себе как о человеке, о делах и добрых поступках людей. Формировать интерес к изучению себя, своих возможностей.	Коллективная работа «Наши ладошки» (рисование красками)	
Тема «Труд взрослых»	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной	Выставка иллюстраций «Все работы хороши».	



	последовательностью для достижения цели.		
<b>Ноябрь</b>			
Тема «Дикие животные»	Актуализировать знания детей об изменениях в жизни животных. Формировать представления детей об окружающем мире.	Выставка детских работ	«Урожай собирай» Т.Волгина  Едем, едем мы домой На машине грузовой  <b>Чтение:</b> «Где обедал воробей?» (из цикла Детки в клетки) С. Маршак; «Краденое солнце» Чуковский; « Два жадных медвежонка» Важаева; «Зайчик» А. Блок; «Ёжик и барабан» Е. Виеру; «Волк и козлята» Толстой
Тема «Моя семья»	Формировать представления детей о семье, учить называть членов семьи. Воспитывать доброе отношение к взрослым.	Выставка рисунков	
Тема «Я – хороший, ты – хороший».	Воспитывать у детей положительных качеств, способствовать сплочению детей в совместной деятельности, мотивировать детей на совершение добрых поступков.	Кукольный спектакль «Как зайка учился быть вежливым».	
Тема «Музыка»	Стимулировать интерес к музыке. Развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей.	Конкурс стихов	
<b>Декабрь</b>			
Тема «Мой дом»	Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода. Расширить представления детей об окружающем мире.	Вечер загадок «Бытовая техника в доме».	«Снег» А.Барто  Снег, снег кружится Белая вся улица! Собираемся в кружок Завертелись как снежок.  <b>Чтение:</b> «Как у нашего кота»; «Снегурушка и лиса» М. Булатова; «Снег идет» Л. Воронкова; «Наша ёлка» Ильина; «Мишка» А.Барто; «Петушки распетушились» В.Берестов
Тема «Я и моё тело»	Развивать представления о себе, своих физических возможностях, к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.	Загадывание загадок	
Тема «Зима»	Формировать у детей элементарные представления о зиме. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств неживой природы.	Выставка детского творчества. Поделка совместно с родителями	
Тема «Новый год»	Способствовать накоплению ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике. Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Формировать представлений о Новом Годе как веселом и добром празднике.	Праздник «Новый год»	
Тема «Зимушка хрустальная»	Расширение представлений детей о сезонных изменениях в природе.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима»	
Тема «Русское народное творчество»	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Расширять	Выставка работ «Наши любимая матрешка» (с родителями)	«Ёлка» Л.Некрасова  Ёлку мы убрали сами, Звездочки повесили. Мы придем, расскажем маме, Как нам было весело.
<b>Январь</b>			

	представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами.		<b>Чтение:</b> «Ступеньки» Н. Носов; «Тихая сказка» С. Маршак; «Муха-цокотуха» К. Чуковский, «В лесу» Й. Чапик
Тема «Мир вокруг нас»	Знакомить со свойствами живых и неживых предметов, умение сравнивать объекты и предметы. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе эксперимента.	Экспериментальный опыт	
Тема «Мальчики и девочки»	Развивать представление о человеке. Формировать интерес к изучению себя	Музыкально-дидактическая игра	

### Февраль

Тема «Мир животных и птиц»	Продолжать знакомить с многообразием птиц и животных. Формировать представление детей об окружающем мире. Расширить знания о животных и птицах (домашние и дикие)	Драматизация сказки «Теремок»	<b>«На санках» О.Высотская</b>  Покатили санки вниз Крепче куколка держись! Ты сиди, не упади – Там канавка впереди! Надо ездить осторожно, А не то разбиться можно!  <b>Чтение:</b> «Лиса и заяц» В.Даля; «Где мой пальчик» Н. Сококонская; «Карандаш» Н. Забило; «Жили у бабуси»; «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский
Тема «Я в обществе»	Приучать к выполнению правил поведения в обществе. Помогать в способах освоения взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Выставка детского творчества	
Тема «Наши папы-защитники»	Воспитывать любовь к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (стать защитниками Родины)	Открытка папе, бабушке	
Тема «ОБЖ»	Формировать навыки безопасного поведения в играх. Знакомить с источниками опасности дома.	Выставка работ	

### Март

Тема «8 марта»	Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.	Выставка детского творчества «Красивые цветы». Праздник 8 марта	<b>«Спать пора» П.Воронько</b>  Наступает ночка, ты устала дочка Ножки бегали с утра Глазкам спать давно пора. Ждет тебя кровать, Спи, дочурка сладко!  <b>Чтение:</b> «Бычок – черный бочок, белые копытце» М. Булатова; «Пых» Н. Мялика; «Все она» И. Косяков; «Коза-дереза» Е.Благинина; «Айболит» К.Чуковский
Тема «Мы помощники»	Помочь ребенку освоить первые представления о конкретных хозяйственно –бытового труда. Побуждать выполнять отдельные действия самообслуживания.	Беседа о правилах поведения	
Тема «Книжная неделя»	Обогащать читательский опыт детей. Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам.	Просмотр кукольного представления	
Тема «Мой город»	Дать представления о родном городе, разных достопримечательностей, машин.	Фотовыставка достопримечательностей родного города	

### Апрель

Тема «Я расту здоровым»	Формировать первоначальные представления о здоровом образе жизни, интерес к физическим упражнениям.	Фотовыставка «Здоровый образ жизни»	<b>«Ласточка» И.Белусов</b>  Милая певунья, ласточка родная, К нам домой вернулась из чужого края. Под окошком вьется с песенкой живую Я весну и солнце принесла с собой  <b>Чтение:</b> «Весна» А. Плещеев; «Теремок» Е. Чарушин; «Девочка-чумазя» П. Барто; «Сказка об умном мышонке» С. Маршак; «Пришла весна» Л. Толстой
Тема «Мир космоса»	Сформировать представления о космосе, космонавте. Познакомить детей с праздником космонавтики	Выставка совместно с родителями	
Тема «Весна красна»	Закрепить представления о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту весенней природы.	Посадка лука	
Тема «Добрые волшебники»	Самостоятельность, стремление к познавательной деятельности. Способствовать развитию творческих проявлений детей.	Выставка детских работ	
<b>Май</b>			
Тема «День Победы»	Формировать представления о майских праздниках. Воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к ветеранам войны.	Выставка совместных работ детей и родителей «Мы-знаем, Мы – Помним, Мы-Гордимся!»	
Тема «Моя безопасность. ПДД»	Формировать представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения на проезжей части	Просмотр мультфильмов «Смешарики на дороге» и «Кошкин дом»	Солнце ласково смеется, Светит ярче, горячей И с пригорка звонко льется Разговорчивый ручей.
Тема «Мир вокруг нас»	Расширить знания об окружающем мире	Дидактическая игра	<b>Чтение:</b> «Медведь» И. Токмакова; «Чудо-дерево» К. Чуковский; «Лиса» Л. Н. Толстой; «Три котенка» В. Сутеев; «Радуга-дуга» И. Белусов; «Сказка о невоспитанном мышонке» С. Прокофьева
Тема «Здравствуй, лето! Ысях»	Формировать представления о национальном празднике. Расширить представления о лете, о сезонных изменениях в природе.	Праздник встречи Ысях	

### Перспективное планирование «Познание. ФЭМП»

Тема, источник	Цели и задачи
«Много, мало, один» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.5	Учить составлять группы отдельных предметов, пользоваться словами: много, мало, один.
«Круг, квадрат» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.9	Познакомить детей с квадратом, научить различать и называть: круг, квадрат.
«Круг, квадрат(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.12	Учить различать и называть круг и квадрат; классифицировать предметы по признаку формы; создавать образы на основе характерных признаков.

«Много, мало, один(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.15	Упражнять в составлении групп отдельных предметов, учить находить сходство между ними; различать и называть форму предметов – квадратная, круглая.
«Круг, квадрат, треугольник» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.18	Познакомить детей с треугольником. Учить различать и называть его. Обследовать осязательно – зрительным путем, классифицировать фигуры по цвету и названию.
«Круг, квадрат, треугольник(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.21	Уметь различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; развивать воображение.
«Столько...сколько» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.24	Учить сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой, различать равенство и неравенство (без счета) по количеству входящих в группу предметов; продолжать тренировать различать правую и левую руки.
«Столько...сколько, поровну» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.28	Учить сравнивать количество предметов в двух группах. Используя слова: столько...сколько, поровну, много, мало, один.
«Ориентировка в пространстве» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.32	Научить находить предмет в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверху, внизу, на; упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд; пользоваться словами: столько...сколько, поровну.
«Сравнение предметов по длине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.35	Учить сравнению двух предметов по длине. Научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче.
«Сравнение предметов по длине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.38	Продолжать учить сравнивать две группы предметов: где больше, где меньше. Сравнить предметы по длине и обозначать результат сравнения словами.
«Сравнение предметов по длине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.41	Упражнять в сравнении предметов по длине, а также в умении двигаться в заданном направлении и определении местонахождения предмета при помощи слов: впереди, слева, справа, сзади.
«День – ночь» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.44	Научить различать части суток: день, ночь. Сравнить предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур.
«Сравнение предметов по длине(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.47	Упражнять в сравнении предметов по длине, обозначая словами результаты сравнения. Различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Уметь ориентироваться в пространстве: слева, справа. Различать: один, много.
«Сравнение предметов по ширине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.50	Учить сравнивать два предмета по ширине; продолжать сравнивать предметы по длине; различать и называть геометрические фигуры.
«Сравнение предметов по ширине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.53	Научить сравнивать два предмета по ширине, используя слова: шире, уже; упражнять в сравнении 2 групп предметов путем наложения, отражать в речи результат сравнения: столько...сколько, поровну, одинаково.
«Сравнение предметов по ширине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.56	Учить сравнению двух предметов по ширине, а также обозначению словами результата сравнения: разные по ширине.

«Время: утро, вечер, день, ночь» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.59	Учить называть временные отрезки: утро, вечер, день, ночь. Закрепить названия геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник.
«Сравнение двух групп предметов» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.62	Упражнять в сравнении количества предметов (равное или неравное) в двух группах.
«Сравнение предметов по ширине(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.65	Продолжить упражнять детей в сравнении предметов по ширине, в умении ориентироваться во времени и пространстве (используя слова: за, на, под, над, дальше, ближе)
«Сравнение двух групп предметов(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года стр.68	Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов, учить ориентироваться в пространстве.
«Сравнение двух групп предметов(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года стр.71	Уметь сравнивать две группы предметов по величине, а также ориентироваться во времени. Различать утро, вечер, день и ночь. Уметь раскладывать фигуры в определенной последовательности.
«Сравнение предметов по высоте» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.74	Учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше – ниже, сравнивать предметы по величине.
«Сравнение предметов по высоте(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.76	Упражнять в сравнении предметов по высоте, отражая в речи результат сравнения: выше, ниже; различать и называть геометрические фигуры.
«Сравнение предметов по высоте (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.79	Учить классифицировать фигуры по заданному признаку; выделять признак высоты, классифицировать предметы по разным признакам.
«Сравнение предметов по величине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.82	Учить сравнивать предметы по величине, отражать в речи результат сравнения: большой, маленький.
«Сравнение предметов по величине(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.85	Продолжать упражнять в сравнении предметов по величине. Развивать воображение.
«Ориентировка в пространстве» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.88	Упражнять в умении определять положение предмета, используя предлоги: на, над, в; различать: один, много, мало.
«Сравнение предметов по величине(закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года.стр.91	Упражнять в сравнении предметов по величине, а также закреплять пространственные представления; различать и называть: круг, квадрат, треугольник; сравнивать 2 группы предметов.
«Сравнение предметов по величине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года стр.94	Сравнение предметов по величине: больше, меньше, равные по величине. Продолжать упражнять в ориентировке в пространстве, используя предлоги: под, за.
«Шар и куб», Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.30	Закрепить умения различать и называть шар(шарик) и куб(кубик).
«Путешествие в зоопарк», Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.44	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: один, много, мало.
«Цветочки», Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделения из группы одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.

Вторая младшая группа, стр.51	
«Путешествие в лес за грибами», Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.78	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова: один, много; сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения.
«Путешествие в лес», Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.97	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине.
«Кот и мыши», Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.109	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово «поровну», ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку.
«Домик для лягушки», Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.144	Продолжать знакомить с треугольником; учить сравнивать треугольник с квадратом.
«Фотография лошадки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.151	Совершенствовать умение соотносить контур фигур на аппликации и детали, вырезанные из бумаги.

### Перспективное планирование «Познание»

Тема, источник	Цели и задачи
«Здравствуйте!» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.40	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.
«Что нам осень подарила?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.48	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.
«Листопад, листопад, засыпает старый сад...» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.54	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.
«Игрушки в нашей комнате» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.61	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.
«Хорошо у нас в детском саду» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.67	Закрепить знания о своем детском саду, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.
«Где ночует солнце?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.74	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь.
«Кошка и котенок» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных,

Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.81	обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.
«Плоды фруктовых деревьев»Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.89	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления.
«Ветер – ветерок» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.95	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья.
«Как звери к зиме готовятся» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.102	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
«Классификация посуды» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.108	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.
«Наш семейный альбом» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.114	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.
«Наступила зима» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.119	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода.
«Зима в лесу» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.126	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.
«Магазин одежды» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.132	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды.
«Праздник с игрушками» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.139	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщить к русской праздничной культуре.
«День и ночь» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.146	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени.
«Дикие животные» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.153	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.
«Новоселье» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.160	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.
«Поможем зайке» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.166	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам.
«Большие и маленькие звездочки» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.172	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами.
«Мы поздравляем наших пап!» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.178	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.

«Самолет построим сами» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.183	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.
«Мамы всякие нужны» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.190	Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.
«Едем в гости к бабушке» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.195	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.
«Кто живет рядом с нами» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.201	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию.
«Бытовые приборы» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.207	Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.
«Мы – космонавты» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.213	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии.
«Солнечные зайчики» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.219	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.
«Деревья и кустарники на нашем участке» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.226	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.
«Кто построил этот дом?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.231	Формировать понятие «строитель»
«Где мы живем?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.237	Формировать понятие «город», «станция»; познакомить с достопримечательностями города, станицы; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине – городу, станице.
«Дождик песенку поет» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.243	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.
«Шестиногие малыши» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.249	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат.
«Классификация предметов» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.255	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель.
«Наш друг – светофор» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.260	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.

## Художественное творчество «Лепка»

Тема, источник	Цели и задачи
----------------	---------------



<p>«Знакомство с глиной» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.41</p>	<p>Познакомить с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности.</p>
<p>«Разноцветные линии» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.56</p>	<p>Дать представление о свойствах пластилина.</p>
<p>«Колобок» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.69</p>	<p>Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию кругообразными движениями</p>
<p>«Подарок для котенка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.83</p>	<p>Учить использовать ранее приобретенные навыки.</p>
<p>«Воздушные шарик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.95</p>	<p>Развивать умение лепить шарик.</p>
<p>«Лепка по замыслу» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.108</p>	<p>Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.</p>
<p>«Снеговик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.119</p>	<p>Учить лепить снеговика.</p>
<p>«Вешалки для одежды» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.132</p>	<p>Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки.</p>
<p>«Вкусные гостинцы на дне рождения мишки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.146</p>	<p>Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество.</p>
<p>«Табурет для игрушек» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр. 160</p>	<p>Учить лепить табурет.</p>
<p>«Большие и маленькие птицы на кормушке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.172</p>	<p>Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста.</p>
<p>«Колесо и руль» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.183</p>	<p>Учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра)</p>
<p>«Угощение для бабушки» Комплексные занятия</p>	

По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.196	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.
«Неваляшка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.207	Учить скатывать два шара, соединять части.
«Цыплята гуляют» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.219	Формировать умение передавать в лепке образ цыпленка.
«Кирпичики» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.231	Учить лепить кирпичики.
«Утенок в лужице» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.243	Использовать прием прищипывания, оттягивания кончиками пальцев, прочно скреплять части, плотно прижимая их.
«Сладости для магазина» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.256	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.

## Худ.творчество «Аппликация»

Тема, источник	Цели и задачи
«Большие и маленькие мячи» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.49	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения.
«Мячики катятся по дорожке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр. 62	Учить выполнять аппликацию из готовых деталей.
«Большие и маленькие яблочки на тарелке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр. 75	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.
«Консервируем фрукты» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.90	Учить свободно располагать изображение на бумаге.
«Шарики и кубики» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.103	Воспитывать желание заниматься творчеством.
«Огоньки в домиках» Комплексные занятия	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету.

По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр. 115	
«Снеговик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.127	Учить составлять изображение из частей.
«Пирамидки в подарок» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.141	Учить передавать в аппликации образ игрушки.
«Красивая салфетка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.154	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы.
«Грузовик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.167	Закреплять знания о форме и величине.
«Праздничная панорама» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.179	Учить составлять композицию при наклеивании готовых форм.
«Узор на круге» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.191	Учить располагать узор по краю круга.
«Цветы в подарок» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.203	Закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины
«Салфетка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.214	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке.
«Скворечник» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.226	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей.
«Скоро праздник придет» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.238	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.
«Цыплята на лугу» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.250	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

## Худ.творчество «Рисование»

Тема, источник	Цели и задачи
«Знакомство с карандашами и бумагой»	

<p>Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.46</p>	<p>Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держат карандаш в руке, различать желтый цвет.</p>
<p>«Дождь» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.54</p>	<p>Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя.</p>
<p>«Цветные ниточки для шариков» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.60</p>	<p>Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии.</p>
<p>«Красивый полосатый коврик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.66</p>	<p>Познакомить с красками и кистью. Учить рисовать кистью прямые линии.</p>
<p>«Разноцветный ковер из листьев» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.73</p>	<p>Учить рисовать листья способом примакивания.</p>
<p>«Цветные клубочки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.80</p>	<p>Учить рисовать предметы округлой формы.</p>
<p>«Разноцветные мыльные пузыри» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.88</p>	<p>Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держат карандаш в руке.</p>
<p>«Рисование по замыслу» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.94</p>	<p>Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования, тему.</p>
<p>«Красивые воздушные шары» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.102</p>	<p>Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью.</p>
<p>«Разноцветные обручи» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.107</p>	<p>Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держат карандаш при рисовании.</p>
<p>«Блюдце для молока» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.113</p>	<p>Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур.</p>
<p>«Кто живет в лесу?» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.119</p>	<p>Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей.</p>
<p>«Снежные комочки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p>	<p>Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской.</p>

<p>Вторая младшая группа, стр.125</p> <p>«Деревья на нашем участке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.132</p>	<p>Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держать карандаш.</p>
<p>«Знакомство с дымковской игрушкой» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.137</p>	<p>Познакомить с дымковской игрушкой; Учить рисовать точки и линии.</p>
<p>«Елочка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.146</p>	<p>Продолжать учить правильно располагать рисунок на бумаге, рисовать дерево (елку).</p>
<p>«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.152</p>	<p>Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы.</p>
<p>«Украшим рукавичку – домик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.159</p>	<p>Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета.</p>
<p>«Украшим дымковскую уточку» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.165</p>	<p>Учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков)</p>
<p>«Мы слепили на прогулке снеговиков» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.171</p>	<p>Закреплять умение рисовать предметы округлой формы.</p>
<p>«Рисование по замыслу» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.177</p>	<p>Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши)</p>
<p>«Светит солнышко» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.182</p>	<p>Учить передавать образ яркого солнышка цветовым пятном, располагая рисунок в середине листа.</p>
<p>«Самолеты летят» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.189</p>	<p>Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии.</p>
<p>«Деревья в снегу» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.195</p>	<p>Учить рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев.</p>
<p>«Солнечный зайчик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.201</p>	<p>Учить цветовым пятном передавать характер образа.</p>
<p>«Все сосульки плакали» Комплексные занятия</p>	<p>Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек.</p>

По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.207	
«Поменяем воду в аквариуме» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.212	Учить правильно держать кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет.
«Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.219	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа.
«Мой веселый, звонкий мяч» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.225	Учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении.
«Праздничные флажки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.231	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении.
«Одуванчик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.237	Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски.
«Матрешек русских хоровод» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.241	Учить рисовать кистью точки и линии разной толщины.
«Цып-цып-цып, мои цыплятки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.248	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали.
«Рисование по замыслу» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.254	Развивать у детей желание рисовать; учить самостоятельно придумывать сюжет.
«Яркие флажки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.259	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов красок.
«Листочки и почки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, стр.264	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками.

## Познавательное развитие. Речевое развитие/Художественная литература.

Тема, авторы	Цели
Звуковая культура речи. Звук [у]. Стр.43 Комплексные занятия. по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой .	Упражнять в чёткой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью.

<p>Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Стр.52. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». Этюд-драматизация «колобок катится по дорожке».Стр.58 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». Стр.64 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок к сказке «Три медведя». Стр. 70 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение стихотворений А.Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик». Стр.78 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Рассматривание картинки «Коза с козлятами». Стр.84 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Стр.92 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Игра- инсценировка «У матрешки новоселье». Стр.98. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».Стр. 106 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи. Стр. 110. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение русской народной сказки «лиса и волк». Стр. 117 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи: звуки [б], [д]. Стр.122 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет». Стр.130 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи. Стр.142</p>	<p>Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать слуховое восприятие; внимании, воспитывать интерес к художественной литературе.</p> <p>Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь; развивать творческие способности, воображение; учить импровизировать при выполнении этюда.</p> <p>Познакомить детей со стихотворениями А. Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать , воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия.</p> <p>Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Приобщать к поэзии; развивать поэтический слух, умение заучивать стихотворение.</p> <p>Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками [к] и [т].</p> <p>Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.</p> <p>Формировать диалогическую речь, умение анализировать развивать восприятие цвета, формы; учить определять, из чего сделаны предметы.</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести её к бабушке с дедушкой).</p> <p>Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Беседа о русской народной сказке «Снегурushка и лиса». Чтение стихов. Стр.144 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси- лебеди». Стр. 149 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка». Стр.157 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [т].Стр. 162 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Стр.169 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [п]. Стр.175 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Стр.181 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [с]. Стр.186 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Коза- дереза» Стр.193 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение стихотворений о маме. Стр.199 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение русской народной сказки«У страха глаза велики». Стр.204 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [ц]. Стр.209 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и Чиж» Стр.216 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи. Стр.222 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>	<p>диалог в игровой ситуации; повторить понятие «короткий», «длинный».</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой, с образами лисы и волка.</p> <p>Упражнять в чётком произношении согласных звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи.</p> <p>Познакомить с художественным произведением; оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.</p> <p>Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчетливо проговаривать слова, отгадывать загадки.</p> <p>Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; воспитывать интерес к поэзии; развивать поэтический вкус; учить выразительно читать стихи.</p> <p>Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предложения; воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции.</p> <p>Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчётливо произносить звукоподражание со звуком [т]; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p> <p>Познакомить со сказкой; вызвать желание послушать произведение ещё раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детёнышам , попавшем в беду.</p> <p>Тренировать отчётливо и правильно произносить изолированно звук [п] и звукоподражательные слова с этим звуком.</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой«Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>Отрабатывать чёткое произношение звука [с ]; упражнять в умении вести диалог; закреплять</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» Стр.229 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [С], [С'] Стр.234 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник» Стр.240 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [ш]. Стр.245 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Чтение сказки К.Чуковского«Цыпленок» Стр.252 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Заучивание стихотворения В. Берестова «Котёнок» Стр.258 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Стихотворение В.В Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?» Стр.263. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>	<p>представление о знакомых предметах; учить играть с постройками.</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Коза- дереза»; вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана: мал удалец, да храбрец).</p> <p>Приобщать детей к поэзии; развивать поэтический вкус; воспитывать любовь к маме.</p> <p>Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.</p> <p>Учить изменять темп речи; отрабатывать чёткое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний.</p> <p>Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду; в неволе птицы не поют); помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому; учить выделять звук среди других и воспринимать его как сигнал какого-либо действия или события; развивать активность, память, мышление.</p> <p>Отрабатывать чёткое произношение слов; упражнять в умении вести диалог; развивать игровые навыки.</p> <p>Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны.</p> <p>Отрабатывать чёткое произношение звуков [с], [с']; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения; развивать восприятие, внимание, фонематический слух.</p> <p>Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; создать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.</p> <p>Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах; учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек); закреплять умение объяснять свои действия.</p> <p>Познакомить со сказкой К.Чуковского «Цыплёнок»; расширить знания детей о жизни животных; учить детей сопровождать чтение</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ.</p> <p>Помочь запомнить стихотворение; выразительно читать его; связно отвечать на вопросы.</p> <p>Познакомить со стихотворением В.В Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<b>Сентябрь</b>	<p>Индивидуальные беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Одежда и здоровье ребенка»</li> <li>«Детская агрессивность»</li> <li>«Детские страхи»</li> </ul> <p>Консультация «Как облегчить адаптацию малыша к условиям детского сада»</p>	<p>Консультация «Одежда и здоровье ребенка»</p> <p>Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»</p>	<p>Консультация «Детская агрессивность»</p> <p>Совместное творчество с родителями «Осенняя ярмарка»</p>	<p>Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период</p> <p>Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Индивидуальные беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Самообслуживание детей»</li> <li>«Как развивать речь младшего дошкольника»</li> <li>«Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка»</li> </ul>	<p>Консультация «Самообслуживание детей»</p> <p>Выставка осенних поделок из природных материалов сделанных родителями и детьми.</p>	<p>Родительское собрание 1</p>	<p>Оформление наглядно – текстовой информации «Наблюдения и игры осенью»</p>

<b>Ноябрь</b>	Консультация «Кризис в 3 года»	Консультация «Начинаем утро с зарядки»	Консультация «Капризы и упрямство малыша»	Консультация Памятка «Как уберечься от простуды»
<b>Декабрь</b>	Консультация «О необходимости развития мелкой моторики рук»	Консультация «Запасные вещи для детей» Родительское собрание № 2	Совместное участие в оформлении группы	Консультация «Зачем и как учить стихи»
<b>Январь</b>	Выставка детских рисунков и поделок: «Наши таланты».	Памятка для родителей «Зимние забавы всей семьей»	Конкурс поделок к Новому году.	Консультация «Как научить ребенка убирать за собой игрушки?»
<b>Февраль</b>	Индивидуальные беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Уборка игрушек дома и детском саду»</li> <li>«Если ребенок дерётся»</li> <li>«Какие книги читать детям дома»</li> </ul>	Консультация «Если ребенок дерется?»	Консультация «Воспитание усидчивости у детей»	Консультация «Уборка игрушек дома и в детском саду»
<b>Март</b>	Консультация «Как организовать труд детей дома»	Родительское собрание № 3 «Развитие речи детей 3-4 лет» Выставка детского творчества «Красивые цветы».	Консультация «Мамы разные нужны» Помощь родителей в расчистке снега на участке	Рекомендация «В какие игры и как играть с детьми» Фотовыставка с достопримечательностями родного города
<b>Апрель</b>	Индивидуальные беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Что должен знать и уметь 4 –летний ребёнок»</li> <li>«Как одеть ребенка весной»</li> <li>«Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»</li> </ul>	Папка-передвижка «День космонавтики» Тематическая выставка совместного творчества с детьми «Светлая пасха!»	Консультация «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет»	Консультация «Что должен знать и уметь 4-летний ребенок»
<b>Май</b>	Индивидуальные беседы: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Одежда детей в группе»</li> <li>«Развитие творческих способностей ребенка»</li> <li>«Учим ребенка общаться»</li> </ul>	Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад» Родительское собрание №4	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.

### **Список используемой литературы.**

- 1 «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 336 с.
- 2 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.
- 3 Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5года: Пособие для воспитателей и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 272с.
- 4 Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Средняя группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.
- 5 Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 234с.
- 6 Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / Л.П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 44, (4)с.
- 7 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» вторая младшая группа - М.:Мозаика-Синтез, 2016.
- 8 Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Младшая группа (от 3 до 4 лет). – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016
- 9 О.И. Крупенчик Ладушки: пальчиковые игры для детей. – Спб.: Издательский дом «Литера» 2012.

