

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №34 «Мишутка»  
города Новошахтинска

Принята Педагогическим советом  
МБДОУ д/с № 34  
Протокол №5 от 31.08 2020 г.



«Утверждаю»  
Зав. МБДОУ д/с №34  
В. П. Гончарова  
Приказ №200 от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружка «Росток»  
по театрализованной деятельности  
в средней группе  
(4-5 лет)  
срок реализации программы 1 год

Разработала: Трубникова И.Д. музыкальный  
руководитель первой категории

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Основные направления театрализованной деятельности .....	5
1.3 Приёмы, методы и технологии.....	5
2. Содержательный раздел	
2.1 Этапы работы театрального кружка «Росток» .....	6
3. Организационный раздел	
3.1 Организация и оформление развивающей предметно - пространственной среды.....	7
4. Приложение	
4.1 Перспективно - календарное планирование.....	8

### 1.1. Пояснительная записка

#### Актуальность.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами МБДУ, очень важной остается задача приобщения к театрализованной деятельности с самого раннего возраста. Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Войдя в образ, он играет свои любимые роли, стараясь подражать тому, что видел и его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Занятия в театрализованном кружке помогают детям развить артистические способности, познать мир умом и сердцем, выразить своё отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—5 лет (средняя группа).

#### Цель:

- развивать коммуникативно - творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

#### Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения

## I. Целевой раздел

образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Программа предполагает проведение два занятия в месяц во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 20 мин.

Деятельность проводится в форме игры:

-Игровые упражнения;

-Этюды;

-Игра-драматизация;

-Сюжетно-ролевая игра.

Ожидаемый результат:

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии) .
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным) .

Формы подведения итогов:

-Театрализованные представления;

-Досуги;

-Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

1.2 Основные направления театрализованной игры состоят в следующем:

- От наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности
- От индивидуальной игры к игре в группе из трех-пяти сверстников
- От имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

1.3 Приёмы, методы и технологии:

- Словесные (рассказ, пояснение, вопрос, художественное слово, обращение к личному опыту, чтение художественной литературы, конкурс стихов)
- Наглядные (рассматривание костюмов, декораций к различным спектаклям, просмотр спектаклей, этюдов и постановок в ДОУ)
- Практические (игры-драматизации, работа над этюдами, рисование фрагментов сказок и пьес, изготовление декораций, костюмов, масок, элементов к костюмам)

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Этапы работы театрального кружка «Росток»

- 1 этап: Предварительный. Накопление художественно-речевого опыта детей, создание запаса народных сказок, произведений малого фольклора, усвоение содержания образов русской народной сказки и сказок других национальностей, дальнейшее обогащение этого опыта новыми художественными произведениями.
- 2 этап: Овладение творческими действиями. Дети овладевают творческими действиями в процессе попыток собственного сочинения и перехода к самостоятельному развитию повествования. Необходимо использовать сказку как возможный источник тем, образов, как пример подражания при построении ребенком собственной сказки.
- 3 этап: Постановка сказок и спектаклей. Дети овладевают искусством общения друг с другом и проявляют свои творческие способности в спектаклях.

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Организация и оформление развивающей предметно — пространственной среды.

Занятия театрализованной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир с помощью сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий. И с этой точки зрения огромное значение имеет организация пространства. Здесь все имеет значение: цвет, мебель, зоны, наличие атрибутов.

Для закрепления и повышения интереса к инсценированию со второй младшей группы следует расширять используемый в инсценировках репертуар, виды театров, набор кукол и атрибутов. Побуждать детей к более активному включению в этот процесс, к выполнению простых ролей. Поощрять проявление самостоятельности и развёртывания инсценировок, элементы творчества в выборе средств выразительности при исполнении.

В средней группе продолжать работу по развитию у ребёнка интереса к театральной игровой деятельности, формировать умения ставить несложные представления с помощью взрослого по хорошо знакомым литературным сюжетам, использовать при этом образные и театральные игрушки (бибабо).

Отсюда следует - начинающим артистам рекомендуем использовать в инсценировках разнообразный репертуар, виды театра, атрибуты. Более активно участвовать в театральных играх, проявлять самостоятельность, творчество при исполнении.

Объединяться с товарищами для разыгрывания сценок.

Вывод:

Творческие игры как вид театрализованной деятельности: театрализованная игра - эффективное средство формирования культуры общения участников театрального коллектива, так как в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного произведения создаются благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре участники коллектива знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности - воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости.

## 4. Приложение

### 4.1 Перспективно — календарное планирование по театрализованной деятельности.

Средняя группа №1 СЕНТЯБРЬ

*Занятие*

*Тема*

*Цели и задачи*

*Методические рекомендации*

*Материал и оборудование*

1

Знакомство

Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально - чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;

Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми.

Игра «Назови свое имя»

Игра «Радио»

Мяч, музыкальный центр,

2

Мир театра

Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.

Беседа с детьми «Что такое театр».  
Ряженье в костюмы.  
Игра «Измени голос».  
Хоровод-игра «Мышки на лугу»  
Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.

3

Музыка осени

Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения

«Выразительное движение». Игровые упражнения.  
Игра - импровизация «Листочки в саду».  
Музыкально - ритмическая композиция «Осенний вальс»

Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки

4

Наш богатый урожай

Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.

«Язык жестов».  
Игра «Где мы были, мы не скажем».  
Отгадывание загадок.  
Инсценировка «Мышка - норушка».  
Хороводная игра «Огород у нас хорош»  
Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.

ОКТАБРЬ

*Занятие*

*Тема*

*Цели и задачи*

*Методические рекомендации*

## *Материал и оборудование*

5

Бабушка  
Забава

Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.

Игры с бабушкой Забавой.

Игры и упражнения: «Диктор»,  
«Изобрази героя».

Ширма, театральная кукла «Бабушка».

6

В гостях у  
сказки

Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.

«Колобок - колючий бок».

Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.

Вопросы по содержанию.

Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.

Настольный театр, иллюстрации к сказке.

7

В гостях у  
сказки

Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки «Колобок - колючий бок».

Рассматривание костюмов.

Ряженье в костюмы.

Отгадывание загадок.

Маски героев по сказке, костюмы 8

Колобок-  
Колючий бок

Развивать творческие способности;

вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.

Драматизация сказки « Колобок - колючий бок».  
Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

НОЯБРЬ

*Занятие*  
*Тема*  
*Цели и задачи*  
*Методические рекомендации*  
*Материал и оборудование*

1

Наша дружба

Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.

Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».

Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.

2

Если с другом вышел в путь.

Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.

Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.

Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.

3

Все мы делим пополам.  
Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.

Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья».  
Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».

Маски зверей, музыкальное сопровождение.

4

Лучшие друзья

Развивать творческие способности.  
Постановка сказки для детей детского сада.

Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».

Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение

ДЕКАБРЬ

*Занятие*  
*Тема*  
*Цели и задачи*  
*Методические рекомендации*  
*Материал и оборудование*

1

Мимика

Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.

Игра «Что я умею».

Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».

Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.

Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.

2

### Страна воображения

Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами

Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».

Музыкальное сопровождение.

3

### Наше настроение

Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.

Этюды на выражение основных эмоций:

«Чуть-чуть грустно»,  
«Курица с цыплятами»,  
«Гусь».

Иллюстрации к основным эмоциям.

4

### Играем в театр

Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;

Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.

«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».

Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

ЯНВАРЬ

*Занятие*

*Тема*

*Цели и задачи*

*Методические рекомендации*

*Материал и оборудование*

1

Лесная сказка

Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета  
Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».  
Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.  
Фланелеграф, иллюстрации к сказке.

2

#### Лесные жители

Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/.

Выбор костюмов к сказке Маски зверей, костюмы.

3

#### Музыка в сказке

Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.

Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.

Музыкальное сопровождение.

4

#### Три медведя

Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».

Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.

## ФЕВРАЛЬ

### *Занятие*

#### *Тема*

#### *Цели и задачи*

#### *Методические рекомендации*

#### *Материал и оборудование*

1

#### Храбрый петух

Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.

Знакомство с кукольным театром.

Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух». Ширма, куклы бибабо к сказке.

## 2

### Наступили холода

Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.

Игра - разминка «Холодок».

Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра - имитация «Догадайся, о ком я говорю».

Этюд - упражнение «Как воет ветер».

Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.

### 3

#### Музыкальное путешествие

Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.

Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».

Музыкальное сопровождение

### 4

#### Веселые этюды

Вовлечь детей в сюжетно - игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.

Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./

Игра «Ай, дили, дили.»

Разминка для голоса «И-го-го!»

Игра - оркестр «Музыка для лошадки».

Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

МАРТ

#### *Занятие*

#### *Тема*

#### *Цели и задачи*

#### *Методические рекомендации*

#### *Материал и оборудование*

1

#### Добрые слова

Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.

Чтение стихотворения «Добрые слова».

Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция

«Если добрый ты».

«Волшебная дверь».

Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

## 2

### Домашние любимцы

Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.

Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?

Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

Настольный театр, маски зверей по сказке.

## 3

### Мой щенок

Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.

Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»

Маски -шапочки зверей.

## 4

### Кто сказал мяу?

Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.

Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?

Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.

АПРЕЛЬ

*Занятие*  
*Тема*  
*Цели и задачи*  
*Методические рекомендации*  
*Материал и оборудование*

1

Весенний дождь

Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.

Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.

Игра «Дождливо - солнечно».

Этюд - игра «Цветы на полянке». Танец - игра «Цветочный вальс».

Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.

2

Выйдем мы в лесок

Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку Загадки по сказке.

Игра-конкурс «Попросись под грибок».

Рассматривание иллюстраций к сказке.

Игра «Узнай, кто попросился под грибок»

Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.

3

Пойми меня

Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.

Игра-имитация «Пойми меня».

Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.

Заключительная пляска.

Карточки с изображением героев сказки «Под грибом».

Музыкальное сопровождение в записи.

Под грибком

Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.

Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом».  
Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

МАЙ

*Занятие*

*Тема*

*Цели и задачи*

*Методические рекомендации*

*Материал и оборудование*

1

По следам сказок

Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. Итоговое занятие кружка.

Драматизация сказок по желанию детей.

Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.