

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад  
общеразвивающего вида №34 «Мишутка» города Новошахтинска

Принята Педагогическим советом

МБДОУ д/с № 34

Протокол №1 от «01» сентября 2022 г.

«Утверждаю»

Зав. МБДОУ д/с №34

\_\_\_\_\_ В. П. Гончарова

Приказ №149 от 01..09.2022

**Рабочая образовательная программа старше-подготовительной к  
школе группы (5-7 лет)**

(Составлена на основе примерной основной образовательной  
программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.  
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М: МОЗАИКА-  
СИНТЕЗ, 2016)

Воспитатель :Грибова С.А..

2022 г.

**Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Ст р</b>
	<b><i>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i></b>	
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию ООП ДО	5
1.3.	Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников	6
	Возрастные особенности детей 5-6 лет	6
	Возрастные особенности детей 6-7 лет	8
1.3.1	Комплектование группы	9
1.3.2	Социальный паспорт старше-подготовительной к школе группы	9
1.3.3.	Лист здоровья старшей-подготовительной к школе группы	10
1.4.	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры	10
	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	11
	Педагогическая диагностика	12
	<b><i>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	19
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».	29
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».	33
2.2.	Региональный компонент	35
2.2.1.	Содержание и технологии региональной программы «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста	37
	<b><i>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.1.1.	Предметно-развивающая среда группы	39
	Особенности организации развивающей среды	39
3.2	Обеспечение методическими материалами средствами обучения и воспитания. Перечень программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в старше-подготовительной группе	42

3.3.	Организация режима пребывания детей в учреждении	47
	Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	47
3.3.1.	Режим дня с учетом расписания занятий	47
	Режим дня старше-подготовительной группы	48
3.4.	Планирование образовательной деятельности	50
	Циклограмма образовательной деятельности	51
	Комплексно-тематическое планирование в старшей-подготовительной группе (2022-2023 учебный год)	57
3.5.	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	60
3.6.	Самостоятельная деятельность детей	60
3.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
	Перспективный план по взаимодействию с родителями в старше-подготовительной группе	62
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	68

## ***I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

### **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая образовательная программа по развитию детей разновозрастной (старшей-подготовительной) группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 года), в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Г.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и в соответствии с образовательной программой МБДОУ д/с № 34 .

Рабочая образовательная программа направлена на обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- СанПиН 1.2. 3685-21«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г.№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа МБДОУ;
- Устав МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №34 « Мишутка» города Новошахтинска

Рабочая программа предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на 2022-2023 учебный год (36 недель) Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Педагог имеет право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

Примерная общеобразовательная программа рассчитана на реализацию в течение 12-часового пребывания ребенка в детском саду. Режим работы - пятидневный. Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный (физкультурный) зал, также имеют прогулочный участок, веранду с помещением для хранения инвентаря.

### **1.1. Цели и задачи программы**

**Ведущей целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **Задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключаяющей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию ООП ДО:**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого

является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 5—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.)

В Программе также отражено содержание образования детей 5-7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий РФ.

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показы, объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами,

так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

### **1.3. Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников**

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько

раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его

активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;

развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности

детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, Оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.3.1. Комплектование группы

Возраст детей	Количество детей	Мальчики	девочки
5-6 лет	2	1	1
6-7 лет	18	10	8
	20	11	9

Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Новошахтинск. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Создаваемые в учебных целях речевые ситуации, используя игры, сказки, элементы неожиданности, разнообразные виды наглядности, способствуют формированию эмоциональной и мотивационной готовности детей к знанию и пониманию истории края, где они проживают, к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

Овладение знаниями о своей малой Родине идёт через организацию 20-30-минутных занятий 2 раза в неделю, начиная со старшей группы.

### 1.3.2 Социальный паспорт старше-подготовительной к школе группы

Анализ социального статуса семей выявил, что в старше - подготовительной к школе группе воспитываются дети из

полных (18 чел.)

неполных (2 чел.)

многодетных (0 чел.) семей.

Основной состав родителей – среднеобеспеченные;

Образование:

с высшим (4 чел.),

со средним профессиональным (26 чел.)

со средним (8чел.) образованием.

### **1.3.3. Лист здоровья старше-подготовительной к школе группы**

№	Группа здоровья	Количество детей
1.	1	5
2.	2	14
3.	3	1

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непосредственность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение

Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **Педагогическая диагностика**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

#### Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полу-приседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими

способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

*Ритмическая гимнастика.* Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения.*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3

раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

#### *Спортивные упражнения*

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Катание на велосипеде и самокате. Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

#### *Спортивные игры*

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон. Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

#### *Подвижные игры*

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», «Лапта».

Казачьи игры. «Ремешок», «Заря», «Счастливая подкова», «Тополек».

### **2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». \*

### *Развитие игровой деятельности*

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### *Подвижные игры*

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### *Театрализованные игры*

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, театр перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### Игра – драматизация

Продолжать знакомить детей с театральным искусством Дона, дать понятие «Театр балаган». Совершенствовать знания детей об обрядовых праздниках казаков. Развивать творчество, умение импровизировать в диалогах и монологах, в танцевальных композициях.

#### Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).*

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

*Образ Я.* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

*Семья.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Продолжать знакомить детей с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода.

Изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.

*Детский сад.* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

*Родная страна.*

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие, что звание мирного земледельца было соединено со званием воина; что люди часто от плуга переходили к выполнению воинского долга, а,

оставив службу, нередко снова становились за плуг, оставаясь воинами, в каждую минуту готовыми сесть на своего боевого коня и выехать в поле в полном вооружении.

Донести до сознания детей принадлежность к славному роду казачьему, к людям, проживающим на воспетой М.Шолоховым донской земле.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### *Развитие трудовой деятельности.*

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать потребность трудиться.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Хозяйственно бытовой труд.* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

*Труд в природе.* Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### *Ручной труд*

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатами коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.*

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

*Формирование предпосылок экологического сознания*

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезными для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

*Формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края, чувства сопричастности к ней.*

Познакомить детей с религиозным мировоззрением наших предков, о развитии их знаний о природе.

### **2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Сенсорное развитие*

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Конструирование из строительного материала.*

Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки,

как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.*

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Проектная деятельность.*

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

*Формирование элементарных математических представлений*

*Количество*

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина*

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма*

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве*

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени*

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

##### *Предметное и социальное окружение*

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Воспитывать активную гражданскую позицию, патриотизм на примерах истории и культуры Дона, бережное отношение к культурному наследию своего края, своей малой родине, гордости за свой край.

Продолжать пополнять знания детей об истории донского казачества. Дать понятие «казачий круг» (что это такое, какие вопросы решались). Познакомить с символами казачьей доблести: бунчук, булава, насека. Рассказать детям о печати Войска Донского.

Познакомить детей с главным городом донских казаков Новочеркасском.

#### *Ознакомление с природой*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Продолжать знакомить детей с растительным и животным миром Ростовской области. Охрана природы. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ростовской области.

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень.* Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

*Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

*Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

*Лето.* Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

#### **2.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

### Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

#### *Формирование словаря*

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому, что, если, если бы и т.д.).

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### *Подготовка к обучению грамоте.*

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

#### *Развитие литературной речи.*

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение

интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Продолжать знакомить с произведениями устного народного творчества Ростовской области.

### Примерные списки произведений для чтения детям

#### *Русский фольклор.*

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла.»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### *Фольклор народов мира*

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. с швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### *Донской фольклор.*

Походные песни казаков. «Ой, да разродимая моя сторонка».

Семейные песни. «На улице дождь», «Дедушка, дедушка, седая бородушка».

Потешки, небывальщины. «Возвернулся селезень».

Народные сказки Донского края. «Про царицу Лютру», «Казак и лиса».

Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.* М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

*Проза.* А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

*Литературные сказки.* А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

*Литературные сказки.* Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин - Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

### **2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

#### **Развитие продуктивной деятельности**

##### **Рисование**

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при

рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

### Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строения, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Продолжать развивать умение самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготавливать игрушки.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

### ***«Развитие музыкально - художественной деятельности. (региональный компонент)»***

#### **Слушание**

Знакомить детей с героическими песнями Донских казаков. Активизировать знания о жанрах в музыке, умения выделять средства музыкальной выразительности, анализировать произведения, выделять музыкальные части.

Активизировать внимание детей на то, что конь являлся главным в жизни казака.

#### **Пение**

Совершенствовать певческие навыки, петь естественным голосом, без напряжения, подчеркивая характерную манеру казачьего народного пения. Знакомить с жанрами казачьих песен: плясовая, военная, частушка.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Формировать интерес дошкольников к танцевальным движениям. Учить движениям казачьего пляса: « на нижнем уровне «подвал», т. е. упражнения на полу (сидя, лёжа, в перекатах), на среднем уровне — упражнения в стойке и упражнения в прыжках», «молоток», «хлопушка», «мячик», «козлик» - движения для мальчиков; «выбрасывание платочка», кружения с шагом припадания.

### ***Примерный музыкальный репертуар (региональный компонент)***

#### **Слушание**

Казачьи песни: «Про Атамана Платова», «Конь бявой с походным вьком», «Судьба казака» сл. и муз. В Волкова. Казачья притча «Сон Степана Разина», «Ты воспой в саду соловейко», «Славьтесь, славьтесь казачки».

#### **Пение**

«Всадники – друзья» (марш – сигнал), казачьи песни «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужку», «Как донские казаки», «Молодая, молода», «Ой, долина», «Ой сад во дворе».

#### **Музыкально-ритмические движения**

Пляска для мальчиков – «Оседлаю я коня», пляска для девочек – «Ясен то ли сокол», общий перепляс – «Казачок».

Хороаводы : «На горушке, горе» - казачья хороводная песня, «Тетера», «Кони и всадники», «Яшка», «Ремешок», «Клубочек», «Кот на квашне», «Ай, во поле липонька», «Я у батюшки жила», «Капусточку я полола», «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужке».

## **2.2. Региональный компонент**

### **Региональная работа**

Цель: Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре донского казачества.

#### **Задачи:**

1. Дать представление о Донском крае, его культуре и особенностях.
2. Создавать условия для эстетического восприятия природы, живописи, литературы, искусства, музыки, народного фольклора, промыслов края.
3. Формировать представления детей о музыкальном наследии Донского края.
4. Приучать детей вслушиваться в звучание мелодий, создающих художественно – музыкальные образы казачьего народа, эмоционально на них откликаться.
5. Обучать музыкально – ритмическим движениям казачьих плясок, синтезируя имеющийся опыт, выражать свои чувства, эмоции, фантазию в танцевальных композициях.
6. Воспитывать уважение и любовь к прошлому и настоящему Донского края.

Создаваемые в учебных целях речевые ситуации, используя игры, сказки, элементы неожиданности, разнообразные виды наглядности, способствуют формированию эмоциональной и мотивационной готовности детей к знанию и пониманию истории края, где они проживают, к пониманию проблем казачества, к продуктивному сотрудничеству с ним.

#### ***Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:***

- проектной деятельности;
- организации взаимодействия всех специалистов ДОУ;
- организации взаимодействия с родителями воспитанников;
- организации взаимодействия с социумом;
- смотрах-конкурсах, выставках, фестивалях;
- организации праздников и досугов.

### 2.2.1. Содержание и технологии региональной программы для детей старшего дошкольного возраста

**Цель программы:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

**Задачи,** реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса

Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1. Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательных-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи: 1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

"Праздники события в жизни людей"

### **Раздел: «Человек в истории Донского края».**

**Знания:** значение возникновения донского казачества, значение термина "казак" - вольный человек, несший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию I войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожке, горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 гг), Черкасский городок (1644-1805 гг), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг").

Труд людей родной земли ( казак –земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей

Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена.

Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму

(консервирование и засолка) Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций.

Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость).

Казачьи символы и знаки (казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания), боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

Ценности	Смысл
<b>Скифские племена</b> - создание поселений, освоение земель, появление торговли	-объединяют людей; -Организуют на различные дела;
Возникновение донского казачества. <b>Казак</b> - защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака, трудолюбие; - женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость
<b>Река Дон</b> украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	кормит, радует своeй красотой.
<b>Конь казака</b> – верный друг, боевой товарищ.	- спасает
<b>Оружие казака</b> – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает.

<b>Курень</b> - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радуется своей красотой.
<b>Столица донского казачества</b> обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности.
<b>Труд казаков</b> обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.
<b>Старинная казачья кухня</b> имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
<b>Символы Войска Донского</b> I отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.	- позволяют гордиться традициями своих предков.
<b>Атаманы И. М. Краснощёков, М. И. Платов</b> - легендарные личности: храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг, разрешающий споры.

**Социокультурный опыт:** сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

## Раздел «Человек-созидатель культуры»

Ценности	Смысл
----------	-------

<p>Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических Представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.</p>	<p>Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.</p>
<p>Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее Состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии.</p>	<p>Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.</p>
<p>Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.</p>	<p>Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу.</p>
<p>Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.</p>	<p>Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предъявляет самооценку личности, образ человека, смысл его труда.</p>
<p>Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов</p>	<p>Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края.</p>
<p>Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств</p>	<p>Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию</p>

Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога
--	---

**Социокультурный опыт:** рисование, лепка, аппликации I Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

### Раздел «Человек в пространстве Донского края»

Ценности:	Смыслы:
<b>Главная цель архитектуры</b> - служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные явления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.
<b>Свойства архитектурных сооружений:</b> польза, прочность, красота. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, <b>знаках</b> архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.
<b>Средства выразительности архитектуры.</b> Главные средства выразительности - это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм,	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет:

<p>гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p>	<p>гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.</p>
<p><b>Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону.</b> Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте</p>	<p>Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.</p>
<p><b>Памятники архитектуры Донского края.</b> Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу</p>	<p>Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.</p>
<p><b>Памятники монументальной скульптуры Донского края.</b> Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор. Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины. Бережное отношение к истории и культуре своего народа.</p>	<p>Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры. Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины им</p>

<p><b>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.</b> Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.</p>	<p>Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.</p>
---	--

**Социокультурный опыт:** конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

#### **Раздел «Праздники - события в жизни людей»**

**Знания:** Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по пływущей мишени, скачки, джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

Ценности	Смысл
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания.
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно-волевые двигательные навыки.	обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.

**Социокультурный опыт:** обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

**Список произведений искусств, для детей старшего дошкольного возраста.**

**Литературные произведения:**

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".
3. М.А. Шолохов "Нахалёнок"
4. П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
5. Т. Тумилевич "Бисеринка".
6. Н. Костарев "Волшебники труда".

**Музыкальные произведения:**

1. В. Краснокулов "Донские песни".
2. М. Клиничев "Донская урожайная".
3. И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
4. С. Кац "По над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
5. И Шишов "Степная симфония".
6. Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

**Изобразительные произведения:**

1. Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
2. И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
3. М.Б. Греков "Тачанка", "Трубочи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
4. М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
5. Г. Запечнов "Донские букеты".
6. Б.Спорыхин "Синий курень".
7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации программы могут быть использованы следующие **памятники архитектуры:**

Город Ростов-на-Дону

1. Театр им. М. Горького (арх. В.А. Шуко, В.Г. Гельфрейх);
2. Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.
3. Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);
4. Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);
5. Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);
6. Здание Центрального универсама (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
7. Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
8. Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время размещен Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);
9. Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);
- Ю.Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221. (арх. Н.Н. Семенов);
11. Здание Ростовской Государственной Экономической академии (арх. И.Н. Ищунин); восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина, Г.А. Петрова;
12. Здание Северокавказского управления железных дорог, (арх. И.П. Бутков); Н. Вальтер.
13. Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);
14. Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);
15. Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л. Эберг); пр. Будёновский.
16. Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного жилого массива (арх. Н.М. Соколов);
17. Здание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю. Алексеев);
18. Монастырь Субр-Хач (арх. И.Е. Старое).

### Архитектура Донского края.

1. Триумфальная арка в Новочеркаске арх. Л.А. Руск.
2. Атаманский дворец в Новочеркаске арх. П.Ф. Вальпред.
3. Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
4. Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх. Н.И. Роллер.
5. Донской музей в Новочеркаске, арх. А.А. Яценко.

6. Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
7. «Круглый дом» в Таганроге, арх. Боголюбов.
8. Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Ященко.
9. Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге.
- Ю. Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.

#### **Памятники монументальной скульптуры:**

1. Ермаку в г. Новочеркасске,
2. Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,
3. Петру Первому в г. Таганроге,
4. Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,
5. Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки
6. Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,
7. Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове
8. Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
9. Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове
10. Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,
11. Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,
12. Памятник М. Горькому в г. Ростове.

#### Принципами отбора произведений выступают:

- ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края
- эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различные эмоциональные переживания;
- региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

#### ***Обогащение словаря***

Ввести в словарный запас детей существительные, обозначающие:

- казачьи чины (атаман, есаул, казак);
- названия мест (станица, дуван, насека, курень, хутор, майдан);
- названия предметов, действий, признаков (порт, плот, шхуна, мачты, колок, бредни, переметы, вентерья, сапетки, шпоры, пяльцы)

#### ***Знакомство с донским фольклором***

Познакомить с пословицами и поговорками донских казаков. Учить понимать главную идею высказываний, мудрость народа.

### I квартал

#### **Для устной передачи:**

**сказки казаков-некрасовцев** (под редакцией С.Паршинова) "Лисица-девица и Котофей Иванович", "Кочеток и охотник".

#### **Для чтения:**

сказки, записанные на Дону (составитель Т.И.Тумилевич) "Бисеринка", "Про царскую дочь и пастуха"; Н.Доризо "Дон"; Т.Королев "Осень"; Н.Ионцев "Волна и ветер".

#### **Для заучивания наизусть:**

А.Сафронов "Здравствуй, Дон".

### II квартал

#### **Для рассказывания детям:**

сказки, записанные на Дону (под редакцией Т.И.Тумилевича) "Иван Светильник", "Про царскую дочь и пастуха".

#### **Для чтения:**

Н.Абрамцева "Ну, что ты, пашня!", Е.Соколов "Зимний одуванчик", А.С.Пушкин "Казак", И.Федоров "Откуда Дон берет начало".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Как у нас на Дону".

### III квартал

#### **Для устной передачи:**

сказка "Змея и рыбак" под редакцией С.Паршинова; Т.И.Тумилевич "Ванюшка и баба Яга", "Про сына купца и дочь сапожника", "Танюша и мачеха", "Глупец и жеребец".

#### **Для чтения:**

сказки под редакцией Т.И.Тумилевича "Казак и лиса"; Б.Куликов "Прекрасен мой казачий край"; А.С.Пушкин "Дон".

Для заучивания наизусть:

Б.Куликов "Земля донская".

К концу года дети должны уметь:

- выразительно читать стихи наизусть;
- знать имена донских поэтов, писателей.

### **Литература.**

1.Г. А. Урунтаева: "Помоги принцу найти Золушку". Москва, "Просвещение", 1994 год

2. "Давайте поиграем". (Под редакцией А. А. Столяр). Москва, "Просвещение", 1991 год

3. З. А. Михайлова: "Игровые занимательные задачи для дошкольников". Москва, "Просвещение", 1990 год.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает реализацию программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая среда детского сада построена на следующих принципах:

- 1) насыщенности;
- 2) трансформируемости;
- 3) полифункциональности;
- 4) вариативности;
- 5) доступности;
- 6) безопасности.

##### **3.1.1. Предметно-развивающая среда группы**

<b>Вид помещения. Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<u>Групповая комната</u> Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Проведение занятий Ознакомление с природой Организация питания  <u>Спальная комната</u> Дневной сон Гимнастика после сна	Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Центр изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Центр природы Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры Развивающие игры по логике Различные виды театров
<u>Раздевальная комната</u> Информационно-просветительская работа с родителями	Наглядно-информационный уголок для родителей Детские шкафчики для одежды; информационные стенды для родителей.

### Особенности организации развивающей среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, создаваемая в группе в соответствии с требованиями учетом ФГОС ДО обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Вид помещения	Основное предназначение	Примерное оснащение
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы</li> <li>➤ Комнатные растения</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
« Центр конструирования»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> </ul>
«Центр игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Библиотека»)</li> <li>➤ Предметы-заместители</li> </ul>
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения.</li> </ul>
«Центр патриотического воспитания»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и символика РТ</li> <li>➤ Образцы русских и татарских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Портреты и информации про писателей и композиторах родного края и РТ</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры по НРК</li> </ul>
«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> </ul>
«Центр театра»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Некоторые виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
«Центр творчества»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок,</li> </ul>

		<p>тряпочек, салфеток для аппликации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> </ul>
« Центр музыки»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр экспериментирования	Развитие познавательной активности	<p><b>Мини- лаборатория:</b>  лупа, увеличительное стекло  Стол с клеенкой для проведения экспериментальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подносы</li> <li>➤ Емкости для пересыпания, хранения, измерения, исследования</li> <li>➤ Бросовый материал для исследования детьми: различные виды бумаги, пенопласт, фольга, шнурки, веревки, деревянные катушки, прищепки, пробки</li> <li>➤ Природный материал: земля,</li> </ul>

		<p>песок, глина, камни, и тд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Материалы для пересыпания: фасоль, бобы, горох, макароны и тд</li> <li>➤ Игрушки со светозвуковым эффектом. Электрические фонари</li> <li>➤ Мыльные пузыри и различные приспособления для пуска мыльных пузырей</li> <li>➤ Зеркала</li> <li>➤ Магниты</li> <li>➤ Поролоновые губки</li> <li>➤ Трубочки, соломинки</li> <li>➤ Картотека игр-экспериментов</li> </ul>
--	--	---

### 3.2. Обеспечение методическими материалами средствами обучения и воспитания

**Перечень программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в старше-подготовительной группе**

№ п/ п	Образовательная область «Речевое развитие»	
	Основная часть	Вариативная часть
1	<p>1. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А.</p>	<p>1. Закирова К.В. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. - Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.-256с</p> <p>2. С.М.Гаффарова и др. Изучаем русский язык. Программа. - Казань, 2013</p>

	<p>Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014. 338 с.</p> <p>2.Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой. Старшая гр (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>3. Перспективное планирование по русскому языку, развитию речи на родном языке, обучению грамоте в старше-подготовительной группе</p>	<p>3.Изучаем русский язык. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / авт.-сост.: С.М.Гаффарова и др.- Казань, Тат.кн.изд-во, 2012.</p> <p>4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей/М.: ООО “ИКТЦ “ЛАДА”,2009.</p> <p>5. Степанов. В. А. Сказочная азбука. Учебник для малышей, ООО Изд., “Фламинго”, 2001</p> <p>6. Зарипова З.М. и др. «Говорим на родном языке» Воспитание и обучение в детском саду (5-7 лет) Метод.пособие. - Казан,Фолиант, 2012</p> <p>7. Закирова К.В. Хрестоматия-балачак аланы. - Казань, РИЦ нэшрияты,2011</p>
2	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
	Основная часть	Вариативная часть
	<p>1.От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014. 338 с.</p> <p>2.Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой. Старшая гр (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель,</p>	<p>1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Кобзева, Т.Г., Александрова, Г.С., Холодова, И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 287 с.</p> <p>3. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>4. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>5. Шорыгина. Т.А. Познавательные сказки.Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>

	<p>2016.</p> <p>3. Перспективное планирование по ФЭМП, ФЦКМ в старше-подготовительной группе</p>	<p>6. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе “От рождения до школы” под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой. Подготовительная группа (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>7. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ авт.-сост.Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. Изд.2-е.- Волгоград:Учитель,2013 г.</p>
3	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
	Основная часть	Вариативная часть
	<p>1.От рождения до школы.</p> <p>Общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014. 338 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой. Старшая гр (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p>	<p>1.Шаехова, Р.К. Региональная программа дошкольного образования. - РИЦ, 2012.- 208с.</p> <p>2.Зарипова, З.М., Габдрахманова, А.Т., Миникаева, А.Т. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов: - Казань: Первая полиграфическая компания, 2013.- 240с.</p> <p>3. Триста шестьдесят пять игр для дошколят (в карточках). Сборник подвижных и пальчиковых игр для воспитателей и узких специалистов. / Сост. Э.В.Тарасова: Наб.Челны, 2009.</p> <p>4. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>5. Л.Ф. Павленко. Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах: Учебно-методическое пособие. Часть: - Ульяновск:УИПКПРО, 2003.</p> <p>6. Т.Ф.Саулина Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами</p>

		<p>дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>7. В.Лиходед. Уроки светофора. – ООО Издательский дом «Детский мир», 2010.</p> <p>8. Правила дорожного движения для детей.- Составители: Н. Терентьева, Е. Позина. – Москва, 2010.</p>
4	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
	<p>1. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014. 338 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой. Старшая гр (от 5 до 6 лет)/авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>3. Перспективное планирование по музыке, изобразительной деятельности в старше-подготовительной группе</p>	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2011.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: учебно-методическое пособие. М.: ИД «Цветной мир», 2012.</p> <p>3. Румянцева.Е.А. Пластилин. Простые поделки.- М.:АЙРИС-пресс, 2016.</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Саршая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2015.</p> <p>6. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия/авт-сост., О.В.Павлова.-Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>7. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- М.:Айрис-пресс,2010.</p> <p>8.М.М.Евдокимова. Учимся рисовать красками рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.:Дрофа,2008</p> <p>9. М.М.Евдокимова. Учимся рисовать карандашами рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.:Дрофа,2008</p> <p>10. М.М.Евдокимова. Многоцветная радуга. Какие бывают цвета рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.:Дрофа,2008</p>

		<p>11. М.М.Евдокимова. Рисунки и подарки к праздникам: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.:Дрофа,2008</p> <p>12. Е.А.Румянцева. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.-М.:Дрофа,2008</p> <p>13. Е.А.Румянцева. Необычная лепка: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.-М.:Дрофа,2008</p> <p>14. Е.А.Румянцева. Необычная аппликация: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.-М.:Дрофа,2008</p> <p>15. Е.А.Румянцева. Необычные поделки из природных материалов: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.:Дрофа,2008</p> <p>16. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет.Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ,2011г.</p> <p>17. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ,2010г.</p> <p>18. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет.Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ,2011г.</p> <p>19. Фешина Е.В. Лего- конструирование в детском саду. – М.:ТЦ Сфера,2012.</p> <p>20. Мирясова В.И. Сценарии праздников для детского сада. М.-Школьная пресса,2004</p>
5	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
	<p>1.От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014. 338 с. Комплексные занятия по программе “От рождения до школы” под</p>	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. К.В.Закирова, Л.Р.Муртазина. Подвижные игры. Метод. пособие для физ.инструкторов, воспитателей. – Казан, 2013.</p>

<p>ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Васильевой. Старшая гр (от 5 до 6 лет)/авт.- сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>3. Перспективное планирование по физической культуре в старшей- подготовительной группе</p>	
---	--

### 3.3. Организация режима пребывания детей в учреждении

#### Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

### 3.3.1. Режим дня с учетом расписания занятий

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду

#### Режим дня старше-подготовительной группы на 2022-2023

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения
1.	Утренний прием детей, осмотр; игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение	7 <sup>00</sup> – 8 <sup>15</sup>
2.	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	8 <sup>15</sup> – 8 <sup>25</sup>
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>25</sup> – 8 <sup>45</sup>
4.	Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе	8 <sup>45</sup> – 9 <sup>00</sup>
5.	Образовательная деятельность	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>00</sup>
6.	Второй завтрак	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>
7.	Образовательная деятельность	10 <sup>10</sup> – 10 <sup>50</sup>
8.	Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>50</sup> – 12 <sup>15</sup>
9.	Возвращение с прогулки	12 <sup>15</sup> – 12 <sup>25</sup>
10.	Гигиенические процедуры	12 <sup>25</sup> – 12 <sup>30</sup>
11.	Подготовка к обеду, обед	12 <sup>30</sup> – 12 <sup>50</sup>
12.	Подготовка ко сну	12 <sup>50</sup> – 13 <sup>00</sup>
13.	Сон	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>
14.	Бодрящий подъем, закаливающие процедуры	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>
15.	Гигиенические процедуры	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>
16.	Полдник	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>40</sup>
17.	Подготовка к образовательной деятельности, кружковая деятельность	15 <sup>40</sup> – 16 <sup>20</sup>
18.	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, подготовка к прогулке, прогулка	16 <sup>20</sup> – 17 <sup>45</sup>
19.	Подготовка к ужину, ужин	17 <sup>45</sup> – 18 <sup>15</sup>
20.	Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18 <sup>15</sup> – 19 <sup>00</sup>

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

#### Старшая группа

По действующему СанПиН для детей возраста 5-6 лет планируют 13 занятий в неделю продолжительностью 25 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. (СанПин 1.2.3685-21)

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол во</b>
Познание (Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира)ФЭМП	2
Обучение русскому языку	3
Развитие речи	1
Художественное творчество	
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура (3-е занятие физ-ры на воздухе)	3
Музыка	2
<b>Общее количество</b>	<b>13</b>

В связи с тем, что в образовательный процесс введено обучение детей русскому языку, некоторые занятия переведены в режимные моменты: чтение художественной литературы, рисование, конструирование/художественный труд проводится в режимных моментах.

#### **Подготовительная группа.**

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют 16 занятий в неделю продолжительностью 30 минут, **перерыв между занятиями – 10 минут.**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол во</b>
Познание (Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира	1
Формирование элементарных математических представлений.	2
Обучение русскому языку	3
Обучение грамоте	1
Развитие речи на родном языке	1
Художественное творчество	
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура (3-е занятие физ-ры на воздухе)	3
Музыка	1
<b>Общее количество</b>	<b>14</b>

В связи с тем, что в образовательный процесс введено обучение детей русскому языку, некоторые занятия переведены в режимные моменты: чтение

художественной литературы, второе занятие рисования и музыки, конструирование проводятся в режимных моментах во второй половине дня.

### Образовательная нагрузка

Дни недели	Старше-подготовительная группа
понедельник	1) 9.00 - 9.30 – развитие речи 2) 9.40 - 10.10 – ИЗО (рисование) 3) 10.20 - 10.50 – физическая культура (зал)
вторник	1) 9.00 - 9.30 – ФЭМП 2) 10.00 - 10.30- музыка 3) 15.40 – 16.10 – ИЗО (рисование)
среда	1) 9.00 - 9.30 – развитие речи (обучение грамоте) 2) 9.50 – 10.20 – физическая культура (зал)
четверг	1) 9.00 - 9.30 – ФЭМП 2) 9.50 - 10.20 – ознакомление с окружающим миром(экология) 3) 11.00 - 11.30 – физ.культура (на воздухе) 4) 15.40 – 16.10 - кружок «Тропинка к школе» (1 подгруппа) 5) 16.20 – 16.50- кружок «Тропинка к школе» (2 подгруппа)
пятница	1) 9.00-9.30 – лепка/аппликация 2) 9.40-10.10 – музыка 3) 10.20 - 10.50 – кружок «Драматека» (2 подгруппа) 4) 15.40-16.10 - ОБЖ/ РНК (региональный компонент: казачество)

### Учебный план реализации ООП ДО в старше -подготовительной группе

1) Физическое развитие – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество ОН – в неделю 90 мин. (3 НОД).

2) Познавательное развитие – Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, ПИД, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины. - Продолжительность и количество ОН – в неделю 120 мин. (4 ОН).

3) Речевое развитие – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество ОН – в неделю 60 мин. (2 ОН).

4) Социально-коммуникативное развитие –

а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины. - Продолжительность и количество ОН - в неделю 30 мин. (1 ОН).

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество ОН - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно СанПин, п. 12.22).

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество ОН - в режимные моменты.

5) Художественно-эстетическое развитие –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество ОН – в 60 мин. (2 ОН).

б) восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Продолжительность и количество ОН – в неделю 30 мин. (1 ОН).

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество ОН – в неделю 30 мин. (1 ОН).

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или

полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период— 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

## Примерное комплексно-тематическое планирование

Месяц	П	Мероприятия	Название модуля	ЦЕННОСТИ	Возрастная категория	Ответственный
Сентябрь		Традиции детского сада Развлечение « Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят» ( посвящённое 85летию образования Ростовской области)	Модуль 1. « Ступени любви»	Патриотическое воспитание	Все возрастные группы	Ст. Воспитатель, воспитатели групп, муз. рук
		Традиции детского сада « День добрых дел»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»	Социальное(человек семья дружба, сотрудничество)	Все возрастные группы	Ст. Воспитатель, воспитатели групп, специалисты МБДОУ
		Традиции детского сада « Декада дорожной безопасности»	Модуль 4. Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности. «	Здоровье	Все возрастные группы	Ст. Воспитатель, воспитатели групп, муз. рук
		Акция : « Не играйте на дороге»	основы безопасности. «		Младше - средняя, старшая,	Комиссия за безопасность

		В здоровом теле - здоровый дух»  Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте» Модуль 7. Взаимодействие с семьей « Мы в ответе за наших детей»	Социальное человек семья дружба, сотрудничество	и старше – подготовительная группы	движения, «Родительский патруль», воспитатели групп
	«Веселые старты» Физкультурный досуг	Модуль 4. . «В здоровом теле - здоровый дух»	Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности	Старше – подготовительная группы	Ст. Воспитатель, воспитатель группы, муз. рук
	Субботники	Модуль 5 « Землю красит солнце, а человека труд»	Трудовое воспитание	Старшая и старше – подготовительны е группы	Все возрастные группы
Октябрь	«Возраст осени –ты дорог и прекрасен!»(День пожилого человека)(изготовление поздравительных открыток пожилым членам семьи)	Модуль 2. Социальное	человек семья дружба, сотрудничество	Все возрастные группы	Воспитатели групп

	Проект: « Пейте дети молоко, будете здоровы»»	Модуль 4.. « В здоровом теле - здоровый дух»	Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности	Старшая и старше – подготовительные группы	Воспитатели групп
	«День учителя»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»	Социальное человек семья дружба, сотрудничество	Старшая и старше – подготовительные группы	Ст. воспитатель , музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Выставка поделок из овощей « Что нам осень подарила»	Модуль 5. « Землю красит солнце, а человека труд» Модуль 6. «Твори, выдумывай, пробуй!»	Трудовое воспитание Этико –эстетическое воспитание(культура и красота)	Все возрастные группы	Ст. воспитатель, Воспитатели групп
Младше – средняя, старшая и старше – подготовительная группы				Музыкальный руководитель, воспитатели групп	
Ноябрь	Флешмоб: « Я, ты, он, Она, вместе целая страна» (День народного единства)	Модуль 1. « Ступени любви»	Патриотическое воспитание	Старшая и старше – подготовительная группы	Ст. воспитатель , музыкальный руководитель, воспитатели групп

	Традиция . Концерт посвященный « Дню Матери»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»	Социальное человек семья дружба, сотрудничество	Все возрастные группы	Ст. воспитатель , музыкальный руководитель, воспитатели групп
	Проект « Моя семья»			Младше – средняя, старшая и старше – подготовительная группы	Воспитатели групп
	« Как у нас на Дону» ( народные подвижные игры на воздухе)	Модуль 1. «Ступени любви»  Модуль 4. « В здоровом теле - здоровый дух»	Патриотическое воспитание  Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности.	Все возрастные группы	Воспитатели групп
	« Покорми птиц зимой» ( изготовление кормушек и помощь птицам в течение зимнего периода )	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»  Модуль5 « Землю красит солнце, а человека труд	Социальное человек семья дружба, сотрудничество  Трудовое воспитание	Все возрастные группы	Воспитатели групп

декабрь		Знакомство с виртуальными экспозициями «Зал Победы», «Бородинское сражение» ( посвященное « Дню Героев Отечества»)	Модуль 1. «Ступени любви»	Патриотическое воспитание	старшая и старше – подготовительная группы	Ст. воспитатель, муз. руководитель
		Проект:« Летопись Новошахтинска»			старшая и старше – подготовительная группы	Воспитатели групп
		Дизайн – проект « Новогодняя сказка в группе»	Модуль 6. «Твори, выдумывай, пробуй!»	Этико –эстетическое воспитание(культура и красота)	Все возрастные группы	Ст. воспитатель, воспитатели групп
		« Елка в гости к нам пришла»			Все возрастные группы	Ст. воспитатель, воспитатели групп
Январь		День рождения Новошахтинска, (выставка детских рисунков) « Новошахтинск город будущего»	Модуль 1. «Ступени любви»	Патриотическое воспитание	Младше – средняя, старшая и старше – подготовительная группы	Ст. воспитатель, воспитатели групп
		Электронный музей Несветая			Подготовительная подгруппа	Музыкальный руководитель

		Проект « Такая разная вода»	Модуль3. « Хочу все знать»	Познавательное развитие	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Февраль		Традиции детского сада : музыкально – литературная композиция «О героях былых времен» посвященная Дню освобождения Новошахтинска	Модуль 1. «Ступени любви»	Патриотическое воспитание	Старшая, старше-подготовительная группы	Воспитатели групп , музыкальный руководитель
		Выставка открыток ко Дню защитников Отечества			Все возрастные группы	Воспитатели групп
		Знакомство с виртуальными экспозициями Центрального музея вооруженных сил, виртуальный музей Ракетных войск стратегического назначения			Подготовительная подгруппа	Музыкальный руководитель
		« Казацкому роду, нет переводу» спортивный досуг посвященный « Дню защитника Отечества»	Модуль 4.	Физическое воспитание,	Старшая, старше – подготовительная группы	Воспитатели групп, музыкальный руководитель

		Масленица на Дону	« В здоровом теле - здоровый дух»	здоровье, основы безопасности.	Все возрастные группы	Ст воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели групп
			Модуль 1. « Ступени любви»	Патриотическое воспитание		
Март		Традиции детского сада: «Изготовление подарков мамам»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте	Социальное человек семья дружба, сотрудничество	Все возрастной группы	Воспитатели групп
		Утренник посвященный 8 марта	Модуль 6. «Твори, выдумывай, пробуй!»	Этико –эстетическое воспитание(культура и красота)	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
		Проект « Все профессии важны, все профессии нужны»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте  Модуль 5. « Землю красит солнце, а человека труд»	Социальное человек семья дружба, сотрудничество  Трудовое воспитание	Младше – средняя, старшая и старше – подготовительная группы	Ст. воспитатель, воспитатели групп

		«Старты надежд» спортивные состязания	Модуль 4. «В здоровом теле - здоровый дух»	Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности.	Старшая, старше – подготовительная группа	Ст. воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель
		Проект «Солнце и мы» (эксперименты)	Модуль 3. « Хочу все знать»	Познавательное развитие	Все возрастные группы	Воспитатели групп
		Акция: «Каждой птице свой дом»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»  «Землю красит солнце, а человека труд	Социальное человек семья дружба, сотрудничество  Трудовое воспитание	Все возрастные группы	Воспитатели групп
Апрель		Эксперименты «Чем измерить время»	Модуль 3. « Хочу все знать»	Познавательное развитие	Подготовительная подгруппа	Воспитатель группы
		Квест посвященный Дню космонавтики «Большое космическое путешествие»			Старшая, старше подготовительная группы	Воспитатели, музыкальный руководитель

	<p>Проект : « Вкусной и здоровой пище»</p>	<p>Модуль 4. « В здоровом теле - здоровый дух»</p>	<p>Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности.</p>	<p>Старшая, старше – подготовительная группа</p>	<p>Ст. воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель</p>
	<p>Акция : « Безопасная дорога детям»</p>			<p>Все возрастные группы</p>	<p>Воспитатели групп, комиссия за безопасность движения, « Родительский патруль2</p>
	<p>Акция « Собери макулатуру- сбереги лес!»</p>	<p>Модуль 5. « Землю красит солнце, а человека труд»</p> <p>Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»</p>	<p>Трудовое воспитание</p> <p>Социальное человек семья дружба, сотрудничество</p>	<p>Все возрастные группы</p>	<p>Воспитатели групп, комиссия за безопасность движения, « Родительский патруль2</p>
	<p>« Дети о голубой планете»( День Земли)</p>	<p>Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте</p>	<p>Социальное человек семья дружба, сотрудничество</p>	<p>Все возрастные группы</p>	<p>Воспитатели групп, музыкальный руководитель</p>

Май		Знакомство с виртуальными экспозициями диорама « Штурм Сапун горы 7 мая 1944г», « Центральный музей военно – воздушных сил»	Модуль 1. « Ступени любви»	Патриотическое воспитание	Старшая и подготовительная группы	Музыкальный руководитель Воспитатели групп
		Литературно – музыкальная композиция « Спасибо деду за Победу»  Акции: « Наследники Победы».			Старшая, старше – подготовительная группы  Все возрастные группы	Ст воспитатель воспитатели, музыкальный руководитель  Воспитатели, специалисты МБДОУ
		Акция : « Ради жизни на Земле, соблюдаем ПДД»	Модуль 4. « В здоровом теле - здоровый дух»	Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности.	Все возрастные группы	Воспитатели групп, комиссия за безопасность движения, « Родительский патруль»

		Традиция: Выпускной бал «Прощание с детским садом»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»  Модуль 6. «Твори, выдумывай, пробуй!»	Социальное человек семья дружба, сотрудничество  Этико –эстетическое воспитание(культура и красота)	Подготовительная подгруппа	Музыкальный руководитель, воспитатель группы
Июнь		«Детство – это ты и я» праздник, посвященный Дню защиты детей	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»	Социальное человек семья дружба, сотрудничество	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
		«Лето – без опасности» развлечение посвященное профилактике безопасного поведения в окружающей среде	Модуль 4. «В здоровом теле - здоровый дух»	Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности.	Все возрастные группы	Воспитатели групп, комиссия за безопасность движения, «Родительский патруль»
		Челендж «В мире нет краше Родины нашей» (День Независимости России)	Модуль 1. «Ступени любви»	Патриотическое воспитание	Младше – средняя, старшая и старше – подготовительная группы	Ст. воспитатель, воспитатели групп

ИЮЛЬ		« День семьи, любви и верности» Конкурс рисунков на асфальте « Мама, папа, брат и я – счастливая семья»	Модуль 2. «Когда все вместе, так и душа на месте»	Социальное человек семья дружба, сотрудничество	Все возрастные группы	воспитатели групп
		« День Нептуна» профилактика безопасного поведения на воде	Модуль 4. « В здоровом теле - здоровый дух»	Физическое воспитание, здоровье, основы безопасности.	Все возрастные группы	воспитатели групп
АВГУСТ		Флешмоб посвященный " Дню Государственного Флага России»	Модуль 1. « Ступени любви»	Патриотическое воспитание	Младше – средняя, старшая и старше – подготовительная группы	Ст. воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель
		« День города Новошахтинска»			Младше – средняя, старшая и старше – подготовительная группы	Ст. воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель

### **3.5. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения.

**Познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений; ситуативные беседы при проведении режимных моментов.

**Художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **3.6. Самостоятельная деятельность детей**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры.

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги.

**Познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

**Художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать

(преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), слушать музыку.

### **3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и педагогического коллектива заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость образовательного процесса для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

#### ***Перспективный план по взаимодействию с родителями в старше-подготовительной группе***

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
-----------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------



<p>1. Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь?»</p> <p>2. Подготовка к конкурсу выставки «Чудесные превращения овощей»</p> <p>3. Оформление наглядного материала в помощь родителям, папка – передвижка «Скоро в школу»</p> <p>4. Индивидуальные беседы на темы, интересующие родителей.</p> <p>5. Организация осеннего утренника.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.</li> <li> Вовлечь родителей и призывать их в совместное творчество с детьми, развивать творческие способности своих детей.</li> <li> Информирование родителей об основных направлениях подготовки воспитанников д/с к школе.</li> <li> Помощь родителям по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.</li> <li> Создание положительных эмоций у детей и их родителей.</li> </ul>	<p><b>Октябрь</b></p>	<p>Воспитатели</p>
<p>1. Папка-передвижка «О профилактике простудных заболеваний».</p> <p>2. Оформление папки-передвижки «Нашим дорогим мамам посвящается!»</p> <p>3. Выставка детского рисунка «Портрет мамы»</p> <p>4. Совместный праздник « День матери»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Пропаганда ЗОЖ. Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.</li> <li> Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми; улучшение детско-родительских отношений.</li> <li> Создание положительных эмоций у детей и их родителей.</li> </ul>	<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>Воспитатели</p>

<p>5. Консультация «Формируем навыки самообслуживания у ребенка»</p> <p>6. Беседы. Правила дорожного движения.</p> <p>7. Консультация «Правила пожарной безопасности»</p> <p>8. Оформление папок-передвижек на темы: - «Дорожная (пожарная) безопасность»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Дать рекомендации родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома.</li> <li>✚ Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений.</li> <li>✚ Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</li> </ul>		
<p>1. Консультация «Внимание – зима!»</p> <p>2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>3. Групповое собрание «Семейное воспитание и здоровый образ жизни»</p> <p>4. Консультация «Игра – не забава»</p> <p>5. Конкурс поделок «Лучший зимний букет»</p> <p>6. Папка-передвижка «Зимние дороги»</p> <p>7. Инструктаж родителей по безопасности детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Необходимость профилактики детского травматизма зимой.</li> <li>✚ Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</li> <li>✚ Обратит внимание родителей на серьезное отношение к игре детей.</li> <li>✚ Привлечь родителей воспитанников группы к участию в конкурсе совместного творчества детей и родителей «Лучший зимний букет»</li> </ul>	<p><b>Декабрь</b></p>	<p>Воспитатели</p>

<p>зимой и во время новогодних каникул.</p> <p>8.Оформление группы в новогоднем стиле.</p> <p>9.Новогодний праздник «Новогодняя сказка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам поведения на улице, дороге в зимнее время. Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к основам безопасного поведения с наступлением холодного времени года. Правила поведения на улице зимой во время новогодних каникул.</li> <li>✚ Активизировать родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей воспитанников.</li> <li>✚ Создание благоприятных и положительных эмоций. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.</li> </ul>		
<p>1.Советы родителям по обучению детей рассказыванию по картине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Распространение педагогических знаний среди родителей.</li> <li>✚ Продолжить совместную с родителями работу по</li> </ul>	<p><b>Январь</b></p>	<p>Воспитатели</p>

<p>2. Консультация. «Как одевать ребенка в холодное время года»</p> <p>3. Индивидуальные беседы Безопасность детей – наше общее дело.</p> <p>4. Консультация «Нужно ли учить стихи с детьми?» Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления.</p> <p>4. Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.</p>	<p>обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице.</p> <p> Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов. Развитие воспитательного потенциала семьи.</p> <p> Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.</p>		
<p>1. Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»</p> <p>2. Музыкальный досуг «23 февраля»</p> <p>3. Выставка совместных работ воспитателей и детей на тему: «Подарок папе»</p> <p>4. Памятка для родителей «Ребенок и компьютер: за и против»</p>	<p>Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.</p> <p> Создание положительных эмоций.</p> <p> Организовать выставку детских работ, приуроченную к празднованию Дня защитника Отечества.</p> <p> Познакомить родителей с развивающими функциями персонального компьютера для</p>	<p><b>Февраль</b></p>	<p>Воспитатели</p>

<p>5.Консультация. Подготовка детей в школу</p>	<p>дошкольников; с влиянием компьютера на здоровье детей. Дать практические рекомендации по организации рабочего места ребёнка, осваивающего компьютер.</p> <p> Практическая помощь родителям при подготовке детей к школе.</p>		
<p>1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – Красна снова в гости к нам пришла» 2. Оформление папки-передвижки «Весна». 3. Встреча с учителем начальных классов по теме «Подготовка детей к школе». 3.Организация праздника, посвященного 8 Марта. 4.Выставка детского творчества «Моя мамочка» 5. Консультация «О капризах и упрямстве»</p>	<p>Привлечь внимание родителей к изменённой в родительском уголке информации, заинтересовывать событиями, происходящими в группе.</p> <p> Познакомить родителей с требованиями учителей при подготовке детей к школе.</p> <p> Привлечь родителей к подготовке праздника. Создание положительных эмоций.</p> <p> Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам.</p> <p> Распространение педагогического опыта среди родителей.</p>	<p><b>Март</b></p>	<p>Учитель начальных классов, воспитатели.</p> <p>Воспитатели</p>

<p>1. День открытых дверей: «У школьного порога» (открытые просмотры детской деятельности с участием родителей).</p> <p>2. Общее родительское собрание «Детский сад и семья - взаимодействие и сотрудничество»</p> <p>3. Групповое собрание. Итоги за год «Что мы умеем»</p> <p>2. Консультация «Не переучивайте левшу»</p> <p>3. Индивидуальные беседы «Домашний игровой уголок»</p> <p>4. «Наказывая, подумай – зачем?»</p> <p>Секреты воспитания вежливого ребенка.</p> <p>4. Благоустройство группового участка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Анализ воспитания и развития детей в соответствии с программой, нацелить на совместную деятельность для реализации программных задач.</li> <li> (подведение итогов прошедшего года, информация о летней оздоровительной кампании, обсуждение планов на следующий год)</li> <li> Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год.</li> <li> Распространение педагогического опыта среди родителей.</li> <li> Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома.</li> <li> Решение проблем воспитания. Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей</li> <li> Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.</li> </ul>	<p><b>Апрель</b></p>	<p>Воспитатели</p>
<p>1. Родительское собрание с родителями воспитанников подготовительной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс.</li> </ul>	<p><b>Май</b></p>	<p>Воспитатель Учитель начальных классов</p>

<p>группы «Дети и родители на школьном старте».</p> <p>2. Наглядная информация «Трудности первоклассников, их причины, способы профилактики и коррекции».</p> <p>3. Консультации: «Портрет будущего первоклассника».</p> <p>«Критерии готовности ребенка к школьному обучению»</p> <p>2. Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе».</p> <p>3. Беседа «Режим будущего первоклассника»</p> <p>4. Анкетирование «Изучения удовлетворенности родителей работой ДОУ»</p> <p>5. Приобщение родителей к совместному развлечению в группе: «Выпускной вечер»</p> <p>6. «Вот и лето...».</p> <p>Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период.</p>	<p>Определение эмоциональной и интеллектуальной готовности ребёнка к школе.</p> <p> Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.</p> <p> Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.</p> <p> Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.</p>		
---	---	--	--

### 3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Отдельно выделена в Программе культурно-досуговая деятельность. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет

обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

<b>Праздничные мероприятия и развлечения</b>		
	<b>Старшая группа (5 – 6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа (6 – 7 лет)</b>
<b>Сентябрь</b>	День знания	
<b>Октябрь</b>	Спортивный праздник «Осенние развлечения» Выставка детских поделок из природного материала «...Осенние забавы...» Праздник урожая	
<b>Ноябрь</b>	Мероприятия, посвященные Дню матери	
<b>Декабрь</b>	Новогодние утренники	
<b>Январь</b>	Выставка рисунков «Зимушка-зима...» Развлекательные мероприятия на улице и группах	
<b>Февраль</b>	Утренники, посвященные Дню защитника отечества	
<b>Март</b>	Утренники, посвященные Международному Женскому Дню Выставка рисунков «Мамочке любимой»	
<b>Апрель</b>	День космонавтики Русские народные игры Детские представление народных сказок	
<b>Май</b>	Музыкально-литературная композиция «День Победы»	
	Развлечение «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья» Праздник «До свиданья, детский сад»	
<b>Июнь</b>	Развлечение «День защиты детей»	
<b>Август</b>	Развлечение, посвященное Дню Российского флага	



## Литература

Образовательная деятельность	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность» - СБП,</li> <li>2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа(6-7лет).</li> <li>3. Петрова В. И., Стульник Т. Д. .Этические беседы с детьми 4-7 лет.</li> <li>4. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа(6-7лет). Издательство Синтез Москва ,2014</li> <li>2.Помараева И.А., Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная группа (6-7лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</li> <li>3.Е.Е.Крашенинникова, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.). Издательство Мозаика - Синтез Москва, 2014</li> <li>4.Соломенникова О.А.Ознакомление с природой в детском саду .Подготовительная группа (6-7 лет).</li> <li>5.О.В.Дыбина Ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе). Издательство Мозайка-Синтез Москва, 2014</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7лет). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(6-7лет). ). Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</li> <li>2.Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.</li> </ol>

	3.Хрестоматия для чтения в детском саду и дома:6-7лет.
Физическое развитие	<p>1.Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014</p> <p>2.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7лет.</p> <p>3.Сборник подвижных игр Э.Я. Степаненкова.</p>

