

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №34 «Мишутка»
города Новошахтинска

Принята Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 34
Протокол №1 от 01.09 2022 г.

«Утверждаю»
Зав. МБДОУ д/с №34
_____ В. П. Гончарова
Приказ №149 от 01.09.2022

**Адаптированная образовательная программа для воспитанников с
задержкой психического развития муниципального бюджетного
образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида
№34 «Мишутка» города Новошахтинска**

Срок реализации: 2 года

Разработали:

воспитатель Грибова С.А.
педагог-психолог Чубова И.В.
учитель-логопед Шлычкова Е.Г.
музыкальный руководитель
Трубникова И.Д.
инструктор по физическому
воспитанию Никонова О.Г.

Новошахтинск 2022 год
СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел

с.6

Пояснительная записка	с.6
1.1 Цель, задачи, направленность адаптированной образовательной программы	с.7
1.2 Принципы построения адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР	с.11
1.3 Структура и содержание АОП для детей с ЗПР	с.17
1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации АОП для детей с ЗПР	с.19
1.4.1 Характеристика особенностей развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР	с.19
1.4.2 Особенности речевого развития детей с ЗПР	с.22
1.4.3 Характеристика развития детей дошкольного возраста с моторной алалией	с.24
1.5 Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР	с.25
1.6 Диагностический инструментарий	с.27 1.7
Ожидаемые результаты реализации АОП для детей с ЗПР	с.27 1.8
Эффективность реализации АОП для детей с ЗПР	с.32
1.9 Ответственность за реализацию АОП для детей с ЗПР	с.33
II Содержательный раздел	с.34
2.1 Общие сведения	с.34
2.2 Примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР	с.34
2.3 Социально-коммуникативное развитие	с.36 2.4
Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки	с.37 2.5
Познавательное развитие	с.38
2.6 Ознакомление с окружающим миром	с.39
2.7 Формирование элементарных математических представлений	с.40 2.8
Речевое развитие	с.41
2.9 Художественно-эстетическое развитие	с.42 2.10
Музыка	с.44
2.10.1 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет	с.44

2.10.2 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет	с.46	
2.10.3 Вариативные формы реализации АОП для детей с ЗПР. Структура модели	с.49	
2.10.4 Игровые технологии	с.50	
2.10.5 Информационно-коммуникационные технологии	с.51	
2.11 Особенности организации образовательного процесса для детей с ЗПР по музыкальному развитию	с.53	2.12
Логоритмика	с.55	
2.12.1 Задачи логопедической ритмики	с.55	
2.12.2 Методы и приемы обучения на занятиях по логопедической ритмике	с.56	
2.12.3 Содержание логоритмических занятий	с.56	
2.13 Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами МБДОУ	с.58	
2.14 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников	с.60	
2.15 Образовательная область «Физическое развитие»	с.60	
2.15.1 Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» для детей дошкольного возраста в условиях ДОО	с.61	
2.15.2 Содержание образовательной работы	с.61	
2.15.3 Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР	с.73	
2.15.4 Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»	с.73	
2.15.5 Планируемые результаты освоения АОП для детей с ЗПР на завершающем этапе ДО по направлению «Физическое развитие»	с.81	
2.16 Коррекционная работа в образовательной области «Речевое развитие»	с.81	
2.16.1 Подготовительная логопедическая работа на 1 этапе обучения ребенка	с.81	
2.16.2 Основная логопедическая работа на 1 этапе обучения	с.85	2.17
Подготовительная логопедическая работа на 2 этапе обучения	с.89	

2.17.1 Основная логопедическая работа на 2 этапе обучения	с.92	2.18
Подготовительная логопедическая работа на 3 этапе обучения	с.97	
2.18.1 Основная логопедическая работа на 3 этапе обучения	с.99	
2.19 Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога. Цель. Задачи. Функции психолога	с.104	
2.19.1 Основные методы работы	с.105	
2.19.2 Планируемые результаты освоения АОП в работе с педагогом-психологом	с.106	
2.19.3 Объем программы. Формы занятий. Структура занятий	с.108	
2.19.4 Этапы работы	с.109	
2.19.5 Используемые психодиагностические методики	с.109	
2.19.6 Материально-техническая база	с.110	
2.19.7 Примерный комплекс коррекционно-развивающих занятий	с.110	
2.19.8 Организация взаимодействия педагога-психолога с родителями при работе с детьми с ЗПР	с.162	
2.19.9 Психологическое сопровождение педагогов, работающих с детьми с ЗПР	с.163	
III Организационный раздел	с.165	3.1
УМК АОП для детей с ЗПР	с.165	3.2
Технологии реализации АОП для детей с ЗПР	с.166	3.3
Условия реализации АОП для детей с ЗПР	с.167	3.4
Система мониторинга достижений детей с ЗПР	с.168	
3.5 Информационное и методическое оснащение образовательного процесса	с.170	
3.6 Психолого-педагогические условия реализации АОП для детей с ЗПР	с.171	
3.7 Организация предметно-пространственной развивающей среды	с.172	
3.8 Кадровые условия реализации АОП для детей с ЗПР	с.173	
3.9 Финансовые условия реализации АОП для детей с ЗПР	с.174	
3.10 Материально-техническое оснащение	с.175	
3.11 Планирование образовательной деятельности	с.177	
3.12 Режим дня и распорядок	с.177	

3.13 Перспективы работы по совершенствованию содержания АОП для детей с ЗПР и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
с.180

Приложения с.181

Список литературы с.262

Интернет – ресурсы с.265

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа воспитанника МБДОУ д/с №34 с ОВЗ составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка, Положением об организации работы учителя-логопеда в детском саду, не имеющем в своей структуре специализированных групп, Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре», Письмом Минобрнауки Ростовской области от 08.08.2014/4.1.1.-4851/м; Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013г №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – основным образовательным программам дошкольного образования», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155; Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №34 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Уставом МБДОУ д/с №34, Межведомственным комплексным планом по вопросам организации инклюзивного дошкольного и общего образования и созданию специальных условий для получения образования детьми – инвалидами и детьми с ОВЗ, утвержденного 22.04.2015г Заместителем Председателя Правительства РФ за №2466п-П8, Положением МБДОУ д/с №34 об адаптированной образовательной программе для дошкольников с ОВЗ, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13), Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", а также специальными коррекционно-развивающими программами: «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищевой, «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, рабочая программа по направлению «Физическая культура» муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №34 «Мишутка» города Новошахтинска, основой которой является «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2015 г.)

Адаптированная образовательная программа для воспитанников с ЗПР разработана на период с 01.09.2022г по 31.05.2025г., предусматривает разностороннее развитие ребенка, коррекцию недостатков в речевом и психофизическом развитии, профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей ребенка в различных видах деятельности и включает в себя следующие образовательные области, соответствующие ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

1.1 Цель, задачи и направленность адаптированной образовательной программы

Цель реализации данной программы – создание условий для развития ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

В связи с поставленной целью программа решает следующие **задачи**:

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений в развитии у ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия);
- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с ребенком, имеющим ОВЗ (ЗПР, моторная алалия), а также в сфере профилактики и выявления проблем в развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания и развития ребенка с ОВЗ и организации коррекционно-развивающей среды в домашних условиях;
- создание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия);

-создание условий, способствующих освоению воспитанниками ООП МБДОУ д/с №34 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Исходя из поставленных цели и задач адаптированной образовательной программы , сформулированы следующие **задачи коррекционной работы:**

-выявление особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР и моторной алалией, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологическими особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

-проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

-выявление и преодоление трудностей в освоении общей образовательной и адаптированной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;

-формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

-создание условий для достижений ребенком целевых ориентиров дошкольного образования на завершающих его этапах;

-выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

-осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями ПМПК)

В процессе коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ЗПР **в период подготовки их к школе ставятся следующие задачи:**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов-образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;

-освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);

-освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;

- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;

-уточнение, обогащение, систематизация словаря на основе ознакомления с предметами, явлениями окружающего мира;

-формирование диалогической и монологической речи, развитие навыков общения;

-развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

-формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевой игры), а также элементов учебной деятельности.

Все вышеперечисленные задачи адаптированной образовательной программы обуславливают ее **направленность**:

-на охрану и укрепление здоровья ребенка и его всестороннее развитие (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое);

-на обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия) в период дошкольного детства независимо от тяжести нарушения развития;

-на раскрытие потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия) через осуществление индивидуального и дифференцированного в организации всех форм деятельности;

-на использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям ребенка с ОВЗ модели образовательного процесса, основанной на

реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики и коррекции;

-на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, охраны и укрепления здоровья ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия).

Таким образом, исходя из **ФГОС ДО** в адаптированной образовательной программе учитываются:

-индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия), связанные с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка с ОВЗ);

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

-возможности освоения ребенком с ОВЗ адаптированной образовательной программы на разных этапах ее реализации;

-специальные условия для получения образования ребенком с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия), в том числе использование специальных методов, методических пособий и методических материалов, проведение индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений его развития.

1.2 Принципы построения адаптированной образовательной программы

Данная адаптированная образовательная программа строится на основе **общих принципов дошкольного образования:**

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования;

-содействие и сотрудничество ребенка и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы ребенка в различных видах деятельности;
 - сотрудничество МБДОУ с семьей;
 - приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
 - учет этнокультурной ситуации развития ребенка,
- а также с учетом **специальных принципов:**

-принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

-принцип социально-адаптирующей направленности. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями здоровья самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

-этиопатогенетический принцип. Для правильного построения работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки речевого и познавательного развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

-принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушения. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться

реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные данные о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов. Специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ОВЗ должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

- принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ОВЗ строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается

в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому содержание программ образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой стороны выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей группы.

-принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться преодолением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как **система задач трех уровней:**

- 1) коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- 2) профилактического;
- 3) развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития)

-принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижения нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близкими взрослыми, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, а от трех до семи лет – игровая. После семи лет ведущей является учебная деятельность. Реализация принципа

деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной). Для того, чтобы деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционно-образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными способностями становится доступно только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направленной педагогом.

-принцип ранней педагогической помощи. Многие синхронные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. В период до трех лет происходит морфофункциональное созревание мозга и закладывается основной объем условных связей. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных стимулирующих и развивающих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

-принцип комплексного применения методов психологического и педагогического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказка-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг)).

-принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка как средства, обеспечивающего развития речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

- принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

-принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, т.к. имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием, и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

- принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком предполагает перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику. Это возможно лишь при

условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.3 Структура и содержание адаптированной образовательной программы

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Приложения
5. Список литературы

Данная программа является целостной и комплексной как по структуре, так и по содержанию.

Содержание педагогической работы с ребенком, имеющим ОВЗ (ЗПР, моторная алалия), определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по определенным ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста (концентрический принцип построения содержания). Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений развития у ребенка. Это означает, что ознакомление ребенка с определенной областью действительности, включенной в содержание коррекционной работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная, смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. В совокупности это позволяет обеспечить коррекционно-образовательную работу с ребенком комплексно и многоаспектно.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по адаптированной образовательной программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности ребенка в использовании им усвоенных навыков и умений.

Между разделами адаптированной образовательной программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция коррекционной работы и

образовательных областей, а также образовательных областей между собой. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у ребенка с ОВЗ достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать его, обеспечивать его всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в адаптированной образовательной программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д. эти формы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

При разработке адаптированной образовательной программы учитывалось, что приобретение ребенком с ОВЗ социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: под руководством педагогов (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Содержание адаптированной образовательной программы обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку с ОВЗ овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет ребенку в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных отношений и представлений.

Коррекционно-развивающая работа с ребенком с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия) в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с ребенком, используют в разных формах организации деятельности игровой метод как ведущий.

Многоаспектное содержание адаптированной образовательной программы дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на сроках и эффективности реализации данной программы.

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации адаптированной образовательной программы

1.4.1 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

В дошкольном возрасте проявление задержки психического развития становится более выраженным по сравнению с ранним возрастом и проявляется в следующих аспектах:

Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности, целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более ***низкая способность к приему и переработке перцептивной информации*** по сравнению с возрастной нормой. Это наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе, (например, в перевернутом виде) дети могут не узнать. Они с

трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления, трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, направленность, контроль и саморегуляция.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества, не подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слов, лексико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

1.4.2 ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗПР

Обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системой языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;

-недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы в освоении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуаций. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности и речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования.

1.4.3 ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Моторная алалия – это системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевого высказывания при относительной сохранности смысловых и сенсорных операций. С учетом локализации места поражения выделяют моторную эфферентную алалию и моторную афферентную алалию. Основным механизмом нарушения речи при афферентной алалии является кинестетическая апраксия, а при эфферентной - кинетическая апраксия.

Симптоматика алалии представляет собой сложное и нередко взаимосвязанное сочетание языковых и неязыковых нарушений. Она изменяется с возрастом, поэтому многие симптомы детей преддошкольного и дошкольного возрастов могут отсутствовать или иначе проявляться у детей более старшей возрастной группы.

Для моторной алалии характерно нарушение всех подсистем языка: синтаксической, морфологической, лексической и фонематической. Типичными проявлениями алалии являются аграмматизм, расстройства поиска слов, трудности выбора фонем, установление порядка их следования, нарушения слоговой системы слов. У многих детей наблюдаются неязыковые нарушения: неврологические, психопатологические.

Необходимыми критериями при определении экспрессивной алалии являются:

- задержка темпов нормального усвоения языка;
- патологическое развитие языка;
- наличие в той или иной степени выраженности нарушений всех подсистем языка;
- сохранность слуха;
- удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи.

В вопросе о механизме моторной алалии все чаще высказывается мнение о том, что при алалии имеет место нерезко выраженные, но множественные поражения коры головного мозга обоих полушарий, т.е. билатеральное поражение.

1.5 вышеперечисленные особенности обуславливают **особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР**, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО, развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;

- обеспечение индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность, восполнение пробелов в овладении АООП ДО;
- вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-ориентированный подход в процессе освоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру, социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы, организация подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-психологических особенностей развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков, ориентации на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования, организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так и коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий, направленных на своевременную интеграция в образовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой , продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечения взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника, грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции, оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР

1.6 Диагностический инструментарий: для диагностики речевого развития ребенка с ЗПР используются система заданий и критерии оценки для обследования уровня речевого развития по программе «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко по разделу «Ознакомление с окружающим и развитие речи», диагностический материал, предложенный в книге И.Д. Коненковой «Обследование речи дошкольников с ЗПР», а также методика обследования детей с общим недоразвитием речи, отраженная в книге Н.В. Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)»

1.7 Ожидаемые результаты реализации адаптированной образовательной программы

Речевое развитие

1 год обучения:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;

- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания

2 год обучения:

- ребенок испытывает мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо конкретной цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (при помощи взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

3 год обучения

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двусложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие (на этапе завершения дошкольного образования)

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- проявляет готовность и способность к общению со сверстниками, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативность и

самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому воздействию, к коллективной игре, проявляет способность к децентрации;

-оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения, способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно решать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных персонажей;

-способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения;

-ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

-овладевает основными культурными способами деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

Ребенок стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

-проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником

Познавательное развитие

- повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира;

- улучшаются показатели развития внимания, произвольной регуляции поведения, деятельности;

-возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

-осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

-осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

-у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени;

-ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное развитие

-способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

-ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

-проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности

Художественное развитие

-ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

-у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал);

-использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсии, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством

Физическое развитие

-у ребенка развита мелкая и крупная моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму;

- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения, управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами;
- развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизации

Целевые ориентиры АООП выступают **основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования** за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе.

1.8 Эффективность реализации адаптированной образовательной программы возможна лишь при условиях:

- комплексного подхода к воспитанию и обучению ребенка с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия),
- соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, тесной взаимосвязи всех специалистов МБДОУ д/с №34 (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре),
- при участии родителей в реализации программных требований,
- единстве требований к воспитанию ребенка в МБДОУ и в условиях семьи;
- организации образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе психолого-педагогического изучения развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.учреждениями) для повышения эффективности реализации задач АООП

1.9 Ответственность за реализацию адаптированной образовательной программы полностью возлагается на администрацию МБДОУ д/с №34, психолого-педагогический консилиум, родителей ребенка, специалистов и воспитателей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Общие положения

В содержательном разделе АОП представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими способностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического, речевого, физического развития с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ЗПР

2.2 Примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, др. виды игр);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями)

Реализация АОП в МБДОУ обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических

пособиях, соответствующим принципам и целям Стандарта, специфическим принципам и подходам к формированию АОП, и выбираемым педагогом с учетом неравномерности психофизического развития, особенностей развития детей с ЗПР, значительными индивидуальными различиями между детьми, а также особенностями социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В качестве вариативных форм, методов, способов организации образовательной деятельности в МБДОУ служат:

-образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей занятия;

-различные виды игр и игровых ситуаций;

-взаимодействие детей и взрослых или детей между собой;

-праздники, социальные акции и т.д.

Все формы вместе и каждая отдельно реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно планируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, методы, способы и средства реализации АОП осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, принципов и подходов к формированию АОП и обеспечивают активное участие ребенка с ЗПР в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое осуществляется в три этапа. Каждый этап, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции ЗПР у детей.

На первом этапе коррекционно-развивающая работа посвящена психофизическим механизмам развития детей с ЗПР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и окружающем мире.

Второй этап посвящен работе по коррекции нарушений психоречевого развития: формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьем этапе целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию нарушений развития, профилактику возможных затруднений при овладении

чтении, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

2.3 Социально-коммуникативное развитие.

Формирование игровой деятельности:

-Учить выполнять предметные и предметно-игровые действия (все действия сопровождаются комментариями взрослого):

-брать и удерживать игрушки в руке, перекладывать из одной руки в другую;

-бросать и собирать шарики в таз;

-снимать кольца с пирамиды;

-развивать соотносящие действия: нанизывать на стержень кольца пирамиды (от 3 до 5 колец);

-закрывать кастрюли, коробки крышками;

-развивать мелкие, точные движения пальцев рук:

-учить подбирать вкладыши.

Социальное развитие

- закреплять представления о себе, учить называть свое имя, половую принадлежность («Я -мальчик, Я - Дима»); учить смотреть на себя в зеркало, показывать на себя рукой и говорить: Я – (имя.....)!.
- продолжать совершенствовать представления ребенка о своих частях тела и лица, их назначении, уточнить представление о назначениях рта и носа. (Провести игру: «Где носик, где ротик», уточнить функции носа - через нос мы дышим, там есть ноздри, воздух туда попадает «Да, это носик, мы им дышим; в нем есть дырочки-ноздри, через них проходит воздух, мы вдыхаем воздух и через ноздри дышим»);
- изучить рот: там есть губы, зубы, язык (темп медленный, атмосфера веселая): «Это ротик, через него выходит воздух, при этом особо подчеркиваем - воздух выходит»; (провести игру подуем на шарик);
- формировать представления о своих желаниях и потребностях: «Я хочу пить», «Я устала, я хочу спать», «Я не хочу пить», «Я хочу читать книгу»; «Я хочу играть» и т.д.

- **обращать внимание ребенка на просьбы других людей:** «Я хочу играть с куклой», «Никита хочет играть с тобой в мяч. Он приглашает тебя играть», «Никита хочет пить, дай ему чашку с водой», «Тетя устала, она хочет спать» и т.д.
- с помощью взрослого продолжать формировать способы взаимодействия со сверстниками: здороваться при встрече, задавать вопросы при встрече, спрашивать «Как у тебя дела?», «Какие у тебя игрушки?»; «Как тебя зовут?» «Кто ты?»; «Давай играть в куклы». «Будем возить кубики и строить домики для зверей» и т.д.
- воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам» игрушек – мишке холодно, жарко, горячо, кукла довольна, недовольна, радуется, плачет, хочет купаться, больше она не хочет купаться и т.д.;
- формировать эмоциональные и деловые способы общения и взаимодействия со взрослыми (смотреть в глаза, обращаться к воспитателю: «На», «Дай» и др.)
- познакомить ребенка с тем, что у взрослых есть имя и отчество

2.4 Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки.

Ответственные: все педагоги.

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

2.5 Познавательное развитие

Сенсорное воспитание

- Величина: учить выделять три предмета по величине: большой, средний, маленький; учить различать и соотносить по величине плоскостное изображение предметов: подобрать крыши разного размера к домам; подобрать к этим домам елочки в соответствии с размером; спрятать яблоки в корзинки с учетом трех величин.

- Форма: учить пользоваться методом проб при решении сенсорных задач - опускать различные формы в прорези; выделять шарики и кубики среди других; предметы, разные по форме, материалу, величине (домики, елочки, шапочки, ленточки, губки, щетки и др.).

- Цвет: продолжать учить находить и показывать 4 основных цвета в данной последовательности: желтый, красный, зеленый, синий; учить соотносить цвет с предметом (желтый – цыпленок; зеленый – огурец; красный – яблоко; синий – кубик) и т.д.

- Целостное восприятие: продолжать учить складывать разрезную картинку из двух, затем трех частей; собирать сборно-разборные игрушки (машинку, пирамидку, бочки, кубики-вкладыши, матрешку и др.).

- Тактильно-двигательное восприятие: продолжать формировать ориентировку на свойства и качества предметов через тактильное восприятие: (твердый - мягкий, холодный – теплый); доставать предметы по слову из мешочка: «достань холодное», «достань мягкую игрушку», «достань твердую игрушку» (выбор из 2-х); продолжать учить выбирать игрушки по слову (выбор из двух, затем из трех): «достань кубик», «достань рыбку», «достань уточку» и т.д.

Слуховое восприятие:

- учить ориентироваться на звук в знакомом пространстве: что звучит? – за ширмой колокольчик, барабан и др.;
- различать по голосу близких людей и знакомых детей: «Угадай, кто позвал?»;
- различать животных и птиц по звукоподражанию - «Кто кричит?», учить подобрать соответствующий игрушку (картинку).

Формирование наглядно-действенного мышления:

- знакомить ребенка с проблемными ситуациями, показать, что есть ситуации, когда рукой нельзя достать предмет или игрушку и надо искать орудия или вспомогательное средство (палочку, лопатку, сачок и т.д.);
- учить находить картинку с изображением предмета-орудия к изображенному сюжету: Что нужно мальчику для рисования? Что нужно девочке, чтобы покатать куклу? Что нужно девочке, чтобы покататься с горки? и т.д.

2.6 Ознакомление с окружающим:

- уточнять представления о явлениях природы: зимой – идет снег, дети катаются на лыжах, санках, коньках; выделять сюжетную картинку «Зимой» среди двух картинок и т.д.;
- продолжать формировать умения наблюдать за изменениями природы, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер);
- закрепить представления о домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь, (части тела – голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога), познакомить с их детенышами (у кошки- котята, у собаки - щенок);
- закрепить представления о диких животных и их детенышах: заяц, медведь, волк, лиса, еж;
- продолжать обращать внимание на предметы и явления окружающей действительности: учить выделять группу однородных предметов: мебель, транспорт. Вначале на предметах, а позже на картинках. Затем обобщать в слове: «Вот наша мебель», «Вот транспорт» и т.д.;
- знакомить с овощами и фруктами: морковь, лук, огурец, помидор, картофель, капуста; яблоко, груша, апельсин, лимон, банан;
- учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу, проводить игру «Угадай, что съела?».
- знакомить с видами транспорта: грузовая машина, троллейбус, автобус, лодка, самолет, вертолет;
- знакомить с предметами мебели – стол, стул, шкаф.
- учить различать некоторые предметы живой природы: цветы, ягоды, деревья, кусты, грибы, шишки; знакомить с птицами - воробей, ворона, голубь, утка, курица с цыплятами, гусь.
- знакомить с профессиями: музыкального педагога, доктора и др.
- учить показывать картинки с изображением движений и действий людей: «Покажи, где дядя читает книгу? Покажи, где мальчик катается на лыжах? Покажи, где мальчик катается на санках? Покажи, где девочка танцует? Где тетя шьет?» и т.д.
- на прогулке продолжать развивать движения и игровые действия: лепить снежки; катать куклу на саночках; лепить снеговика; лепить снежные куличики; обращать внимание на явления природы: солнышко светит; снег идет, вокруг много снега –

на елках, на веранде, на машинах; ветер дует - холодно, деревья качаются, снег падает с деревьев.

2.7 Формирование элементарных математических представлений:

- продолжать учить различать количества: один - много;
- учить выделять 1 предмет из группы по подражанию, образцу;
- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию);
- развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т.п.;
- знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), учить находить фигуры из ряда картинок.
- продолжать обращать внимание ребенка на величину предметов (большая машина – маленькая машина) и т.д.

2.8 Речевое развитие

Формирование и развитие артикуляционной моторики:

- проводить пассивную артикуляционную гимнастику
- учить выполнять активные упражнения: растягивать губы в улыбке, вытягивать их в трубочку, широко открывать рот и показывать зубы и др.;
- формировать речевой выдох: дуть на легкие предметы – шарики, бабочки и т.д.

Развитие понимания обращенной речи:

- учить выполнять действия по словесной инструкции: «Покажи, где тетя? Вот она! Покажи, где у тети глазки? Вот они! Покажи, где у тети ручки? – Вот они».
- учить выполнять задания по речевой инструкции, включающие 1-2 действия (Возьми куклу. Возьми куклу и дай Маше. Возьми куклу, посади за стол.)
- учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за (пример: «Поставь

машинку на стол. Поставь матрешку под стул. Найди куклу, она в шкафу. Принеси машину, она под столом и др.).

Формирование активной речи:

- уточнить произнесение гласных – А, О, И, У; продолжать формировать звукопроизносительную сторону речи;
- уточнить предметный словарь (мяч, кукла, кубик и др.) и знакомить с названиями новых предметов;
- учить произносить слоги, простые слова; учить выражать свои потребности простой фразой (2 слова) в конкретной ситуации: «Мама, на!» и др.;
- расширять пассивный словарь;
- учить при произнесении взрослым потешек, стихов, считалок выполнять определенные действия; разучивать с ребенком игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- учить отвечать на простые вопросы логопеда по демонстрации предметов и картинок: что это? – Дом и т.д.

2.9 Художественно-эстетическое развитие

Продуктивные виды деятельности

- Формировать у ребенка интерес к продуктивным видам деятельности.
- Учить узнавать в изображениях (лепке, рисунке, аппликации, постройке) реальные предметы окружающей действительности.
- Учить ребенка использовать материалы и принадлежности по назначению, правильно держать карандаш, кисточку, соблюдая технику безопасности.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
- Формировать технические навыки.
- Способствовать развитию воображения.

Лепка:

- формировать способы обследования предметов перед лепкой, выполнять лепные поделки с использованием различных приемов («огурец», «апельсин», «банан», «мандарины», «помидор»);

- учить делить пластилин на 2 части; раскатывать пластилин прямыми, круговыми движениями, сплющивать пластилин, применять стеку;
- учить лепить предметы по подражанию («Баранки», «Колобок»).

Рисование:

- вызывать интерес к рисованию: взрослый на глазах у ребенка рисует и учит рисовать различными изобразительными средствами (краски, карандаши) прямые, круговые линии, действуя рукой ребенка, давая образец на другом листе.
- учить дорисовывать картинку: ленточки к шарик, веревочку к машинке и т.д.; учить раскрашивать картинки, не выходя за край рисунка.

Конструирование и ручной труд:

- Развивать согласованность действий обеих рук, формировать хват предметов (ладонный хват, ладонно-пальцевой хват, щепоть, пальцевой);
- учить строить простые конструкции по показу, образцу и речевой инструкции с помощью взрослого.

Аппликация:

- познакомить с тем, что плоские предметы можно наклеить на бумагу: учить наклеивать простые предметы по показу - «Шары на ниточках», «Рыбки в аквариуме»;
- учить ребенка располагать предметы на бумаге, пользоваться кисточкой, клеем, тряпкой, наклеивать простые предметы - мячик, грибок, домик, чашку, зайчика, морковку, яблоко, шарики и т.д.

2.10 Музыка

Содержание образовательной деятельности

Особенностью содержания музыкального образования детей с ТНР (ОНР) является то, что оно реализуется:

- в двигательных образных импровизациях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;
- в интонационно-игровых упражнениях;

- в пении а саррелла и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Все виды музыкальной деятельности — восприятие, исполнительство и творчество, — при обучении детей с ЗПР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

2.10.1 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
----------------------------------	------------------------

Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш. 3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> — темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); — регистр (высокий, средний, низкий); — динамика (громко, умеренно громко, тихо); — тембр (нежный, звучный, яркий). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок. 6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты. 7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. 10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие умения: <ul style="list-style-type: none"> — правильную осанку; — напевность и отрывистое звучание; — артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; — правильное интонирование мелодии песни. 2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.
Песенное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. 2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. 3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2. Осваивать основные движения:

	<p>— ходьба высоким шагом;</p> <p>— спокойная ходьба;</p> <p>— ходьба на носочках;</p> <p>— бег легкий;</p> <p>— прыжки на двух ногах;</p> <p>— подскоки.</p> <p>3. Осваивать танцевальные движения:</p> <p>— простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны;</p> <p>— выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы;</p> <p>— повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>1. Формировать умение инсценировать песни.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>1. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.</p>
Инструментальное Творчество	<p>1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах.</p>

2.10.2 Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
-------------------------------------	------------------------

Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский). 3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок. 6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы). 7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. 10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию. 2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания. 3. Совершенствовать певческие умения и навыки. 4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.
Песенное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.

	<p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходьба высоким шагом; — спокойная ходьба; — ходьба на носочках; — бег легкий; — прямой галоп; — прыжки на двух ногах; — подскоки; — пружинка. <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); — детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); — современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).

Развитие танцевально-игрового творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок. 2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др. 2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. 3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично.
Инструментальное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать способность импровизировать на различных музыкальных инструментах.

2.10.3 Вариативные формы реализации адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР

Программа реализует вариативную модель образовательной деятельности, в которой представлен современный подход к организации музыкального образования в соответствии с общепринятыми и коррекционными методами, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Структура Модели

№	Модуль	Содержание
1	Модуль мониторинга (комплексное обследование детей, в том числе диагностика)	Процесс диагностики является комплексным и предполагает участие группы специалистов для осуществления медицинской, педагогической, логопедической и психологической диагностики. Диагностический модуль используется в медико-психолого-педагогических консилиумах и комиссиях, где рассматривается вопрос о дальнейшем образовательном маршруте ребенка с ТНР (ОНР).

музыкального развития).		<p>Цель диагностики музыкального развития — определить уровень музыкальности ребенка.</p> <p>Диагностика проводится в следующих видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыки. Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность и форму музыкального произведения. 2. Пение. Цель: выявить уровень певческой техники. 3. Музыкально-ритмическая деятельность. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений в музыкально-ритмической исполнительской деятельности. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах <p>На основании комплексного обследования воспитатели группы, музыкальный руководитель и другие специалисты проектируют образовательный процесс и индивидуальный маршрут каждого ребенка.</p>
2	Профилактический модуль	<p>Работа с детьми: музыкально-оздоровительные упражнения, физминутки, применение здоровьесберегающих технологий, различные мероприятия по формированию основ здорового образа жизни. помощи таких форм взаимодействия как: подготовка к праздникам и развлечениям</p> <p>Работа с родителями: знакомство родителей с проблемами в музыкальном развитии своих детей. Объединение родителей при иям, участие в разработке и организации музыкально-оздоровительных проектов и др.</p>
3	Коррекционный-развивающий образовательный модуль	<p>Предполагает педагогическую деятельность, направленную на выполнение рекомендаций по результатам медицинского, психолого-педагогического обследования и мониторинга, составление индивидуальных образовательных маршрутов; проведение музыкально-коррекционных игровых сеансов.</p>

2.10.4 Игровые технологии

Самым эффективным средством для музыкального развития детей являются игровые технологии. Музыкальный руководитель организует взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвует в различных играх и драматизациях детей на правах игрового партнера.

Используемые игровые технологии:

- социоигровые технологии;
- логоритмические игры, динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры, словесные игры, игры на формирование ЗКР;
- пальчиковые игры, коммуникативные игры.

Данные технологии позволяют:

- в игровой форме скорректировать различные нарушения устной речи, эмоциональной сферы;
- формировать умения у воспитанников играть или заниматься каким-либо делом рядом и вместе со сверстниками;
- развивать способности объединяться на основе интереса к деятельности;
- поддерживать самостоятельные музыкально-речевые игры детей.

2.10.5 Информационно-коммуникационные технологии.

Применение этих технологий способствует формированию основ информационной культуры педагога и воспитанников.

В адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР ИКТ используются для:

- подбора иллюстративного и дидактического материала;
- разработки информационных материалов по всем направлениям деятельности: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;
- для методического сопровождения образовательного процесса по Программе;
- для оформления документации, отчетов.

Введение ИКТ в работу с детьми с ЗПР подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых речевых отклонений в развитии, что способствует дальнейшей социализации ребенка.

Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия музыкального руководителя и ребенка в рамках коррекционно-образовательного процесса.

Структура игровых сеансов включает в себя три части (вводная, основная, заключительная). В каждой части представлены разнообразные игровые формы музыкально-коррекционной деятельности. Не нужно брать все игры сразу, музыкальный руководитель их комбинирует и выбирает самостоятельно в зависимости:

- темы, задач и специфики проведения сеанса;
- индивидуальных способностей, самочувствия и настроения детей;
- предпочтений музыкального руководителя и методического оснащения.

Структура	Содержание
1 часть. Вводная	<ul style="list-style-type: none"> — игры-приветствия; — мотивационные игры; — динамические упражнения; — релаксирующие упражнения
2 часть. Основная (развивающая)	<ul style="list-style-type: none"> — двигательные образные импровизации под музыку; — дыхательные упражнения; — упражнения для развития певческого голосообразования; — упражнения артикуляционной гимнастики; — распевки; — ритмические и интонационные игры; — пение песен а саррелла и под музыкальное сопровождение;

<p>3 часть. Заключительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> — элементарное музицирование; — музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов; — игры, включающие общеразвивающие физические упражнения; — психогимнастические этюды, упражнения на расслабление.
------------------------------------	---

2.11 Особенности организации образовательного процесса для детей с ЗПР по музыкальному развитию заключаются:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;
- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальное развитие») в игровой форме;
- в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника;
- возрастной адекватности дошкольного музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;
- в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в непосредственно образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей;
- в организации коррекционной художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО

Организация музыкальной деятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин., в подготовительной группе – не более 30 мин.

2.12 Логоритмика (логопедическая ритмика)

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Г.А. Волкова отмечает, что логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принципом проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы.

Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Во всех формах организации логоритмических занятий внимание логопеда и музыкального руководителя направляется на всестороннее развитие ребенка, на его перевоспитание, устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие или восстановление речи.

Программа по логоритмике рассчитана на 3 года, занятия проводятся 1 раз в неделю. Средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Цель — преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

2.12.1 Задачи логопедической ритмики

Оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление костно-мышечного аппарата; -развитие дыхания; -моторные, сенсорные функции; -воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка.
Образовательные (познавательные)	<ul style="list-style-type: none"> — формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; — развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей. -улучшение восприятия музыкального материала, и в следствии быстрого его запоминания. -развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; -развитие способности восприятия музыкальных образов и умению ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности;
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> — ответственного отношения к выполнению заданий —развитие у занимающихся чувства взаимопомощи; -воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности и др. -воспитание работать в группе, коллективно решать поставленную задачу.
Коррекционные	<ul style="list-style-type: none"> исправлять нарушенные функции, а с другой — развивать функциональные системы ребенка (дыхание, голосовую функцию, артикуляторный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала и т.д.), т.е. развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.

2.12.2 Методы и приемы обучения на занятиях по логопедической ритмике

Методы	Приемы
Наглядно – зрительные (показ)	<p>1. наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);</p> <p>2. тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути</p> <p>3. наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня.</p>
Словесные	<p>1. краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;</p> <p>2. пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;</p> <p>3. указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;</p> <p>4. беседа при введении новых упражнений и подвижных игр и т.д.</p>
Практические	<p>1. игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;</p> <p>2. соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.</p>

2.12.3 Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения 10 навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно музыкальным руководителем и логопедом ДОУ используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- выработка продолжительного речевого выдоха;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем;
- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- попевки – пропевание 2-3 нот с определенным слогом или словом, для закрепления пройденного материала с логопедом.
- речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач;
- ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- пение песен и вокализация звуков развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания;
- пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и

сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

— элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

— театральные этюды.

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

— коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

— подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.13 Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами в ДОУ.

<p>Музыкальный руководитель — воспитатель</p>	<p>Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание музыки 3. Пение и песенное творчество 4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах 5. Танец 6. Игра <p>При всех видах деятельности воспитатель является непосредственным участником всего процесса, и поэтому только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в</p>
--	---

	<p>программе. Также воспитатель, ровно как и музыкальный руководитель обязан ввести процесс познания нового материала вместе с детьми.</p> <p>Также воспитатель ответственен за создание доступной среды для проявления творческого потенциала детей в группе.</p>
<p>Музыкальный руководитель – логопед</p>	<p>Формы совместной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий 2. Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей 3. Взаимообмен данными диагностики 4. Координированное планирование совместной деятельности 5. Досуг, развлечения, праздники 6. Оформление документации по взаимодействию 7. Участие в педагогических советах ДОУ <p>Учитель — логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — структуру речевого нарушения; — осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; — закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях; <p>-всесторонне развивать личность дошкольника.</p>
<p>Музыкальный руководитель — психолог</p>	<p>Педагог — психолог, и музыкальный руководитель учитывают:</p> <p>Индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.</p> <p>Осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических, психологических и музыкальных занятиях;</p> <p>Основные задачи, стоящие перед педагогом — психологом</p> <p>и музыкальным руководителем</p> <p>Развить у детей двигательные – образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Расширить лексический запас.</p>

	<p>Учить детей выработать четко координированные движения во взаимосвязи с речью.</p> <p>Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память.</p> <p>Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.</p> <p>Обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении слов песен, потешек, считалок.</p> <p>Развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.</p>
--	---

2.14 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников

Сентябрь	Папка-передвижка: «Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР, программные задачи и содержание работы.»
Октябрь	Консультация: «Какую музыку слушать дома» Приглашение на осенний праздник
Ноябрь	Информационный стенд: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Декабрь	Приглашение на новогодний праздник
Январь	Пригласить родителей на занятия
Февраль	Пригласить на мероприятие
Март	Приглашение на праздник 8 марта Папка-передвижка: Тексты песен к 8 Марта
Апрель	Приглашение на собрание
Май	Приглашение на праздник 9 мая. Выпускной

2.15 Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих

рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

2.15.1 Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» для детей дошкольного возраста в условиях ДОО

представлены двумя разделами:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Задача	Компетенция	Уровень усвоения к концу года
<p>1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)</p>	<p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с поло-ролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p>	Нормативный
	<p>Двигательные качества развиты неравномерно. Движения недостаточно координированы. Имеет средние показатели тестирования физических качеств.</p>	Функциональный
	<p>Демонстрирует низкие показатели развития двигательных качеств. Движения слабо координированные. Имеет низкий уровень тестирования, не соответствующий возрастным возможностям.</p>	Стартовый
<p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</p>	<p>Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнять общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны :энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег - на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков, в длину, ширину, высоту. Глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.</p>	Нормативный

	<p>Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5–6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5–9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5–4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40–50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>	
	<p>Техника основных движений развита неравномерно. Недостаточно осознанно выполняет физические упражнения. Не всегда соблюдает правильное положение тела и ориентировку в пространстве. Равновесие соблюдает в положении стоя. В движении быстро теряет. Формирование двигательного навыка происходит недостаточно быстро, требуется продолжительное время для достижения правильного выполнения</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>движения. Избирательно использует основные движения в самостоятельной деятельности. Может сочетать основные движения и интегрировать их с разными видами и формами детской деятельности. Проявляет творчество на уровне отдельных движений. Участвует в спортивных упражнениях и спортивных играх, но недостаточно результативно.</p>	
	<p>Умения и навыки в основных видах движений отстают от возрастной нормы. Не все движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше. Плохо ориентируется в пространстве. Равновесие стоя удерживает с трудом. В движении не удерживает. Не контролирует выполнение движений, быстро утомляется. Формирование двигательных навыков происходит длительно и недостаточно успешно. В самостоятельной двигательной деятельности использует только простые движения. Не стремится к овладению спортивными упражнениями и участию в спортивных играх. Накопление двигательного опыта происходит медленно, обогащается ребенком с трудом, ребенок предпочитает действовать стереотипно.</p>	Стартовый
<p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает</p>	Нормативный

	<p>взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	
	<p>Положительно относится к двигательной деятельности. Но желание выполнять движения, участвовать в соревнованиях и играх-эстафетах; помогать взрослым готовить и убирать пособия нестабильны, зависят от настроения и других обстоятельств. Может организовать самостоятельную двигательную деятельность и подвижные игры со сверстниками, но затрудняется анализировать ее результаты. Замечает успехи и недостатки в технике выполнения движений, но не стремится преодолеть трудности и улучшить качество выполнения упражнений. Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Показатели объема «ДА» на среднем уровне.</p>	Функциональный
	<p>Проявляет активность только при выполнении простых упражнений. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в играх и соревнованиях, организуемых воспитателем или другими детьми. В противоположных случаях двигательно расторможен, двигательная активность слабо регулируется. Безразличен к качественному овладению достижениям и редко интересуется общими результатами. Не стремится участвовать в подготовке и уборке спортивного инвентаря, не проявляет интерес к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Показатели объема «ДА» на низком уровне.</p>	Стартовый

Задача	Компетенция	Уровень усвоения к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)	Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.	Нормативный
	Сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость соответствуют средним показателям тестирования. Движения достаточно координированы.	Функциональный
	Двигательные качества отстают от возрастных нормативов, сформированы недостаточно. Демонстрирует движения слабо координированные. Показатели тестирования низкие.	Стартовый
2.Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и	Нормативный

назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег : через препятствия – высотой 10–15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями; с продвижением вперед; перепрыгиванием линии, веревки боком и др.. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170–180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды

метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», умеет тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

	<p>Выполняет не все двигательные действия в соответствии с возрастными нормами. В технике основных движений допускает отдельные ошибки. Освоение техники новых движений требует продолжительного времени. Показатели диагностики основных движений приближены к норме. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, однако только те, которые удаются лучше. Может сочетать основные движения и интегрирует их с разными видами и формами детской деятельности. Придумывает варианты некоторых, легких и хорошо знакомых упражнений. Не всегда сохраняет правильное положение тела. Движения недостаточно ритмичны, неуверенно ориентируется в пространстве, затрудняется в построениях и перестроениях. Равновесие сохраняет стоя и в движении с открытыми глазами. Техника выполнения спортивных упражнений освоена не полностью. Элементы спортивных игр выполняет недостаточно качественно, участвует в играх, показывает средние результаты.</p>	Функциональный
	<p>Уровень выполнения двигательных действий ниже возрастных нормативов. Не контролирует выполнение движений, технику движений усваивает с трудом, допускает много ошибок. Плохо ориентируется в пространстве. Мало использует основные движения в самостоятельной деятельности, движения однообразные и скованные, или наоборот, суетливые, импульсивные. Не всегда сохраняет правильное положение тела при выполнении упражнений на равновесие даже с открытыми глазами. Техника выполнения спортивных упражнений и элементы спортивных игр не освоены. Имеет низкие показатели диагностики основных движений</p>	Стартовый
<p>3. Формирование потребности в двигательной активности и</p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие</p>	Нормативный

<p>физическом совершенствовании.</p>	<p>способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	
	<p>Наблюдается избирательное отношение к двигательной деятельности. Может двигаться самостоятельно и с другими детьми в физических упражнениях и спортивных играх. Осваивает спортивные упражнения и участвует в соревнованиях, но не проявляет особого стремления. Замечает ошибки в выполнении других детей, не может оценивать собственные действия. Анализирует выполнение правил в подвижных играх. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на среднем уровне</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Потребность в двигательной деятельности не проявляется, участвует в ней по необходимости. Избегает предложения детей участвовать в подвижных играх, не проявляет инициативу, редко интересуется общими результатами. С затруднениями выполняет спортивные упражнения, не участвует в</p>	<p>Стартовый</p>

	<p>соревнованиях. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Не проявляет интереса к физической культуре. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на низком уровне.</p>	
--	---	--

Общие задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в т.ч. способствовать их эмоциональному благополучию;
- повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление;
- создать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки: создавать условия для адаптации детей к двигательному режиму;
- содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни: ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности;
- создавать условия для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

2.15.2 Содержание образовательной работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

2.15.3 Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

2.15.4 Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно – развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

-коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;

-развитие техники тонких движений;

-коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики; коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений, моторной памяти, слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений, произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	– знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании – для ног, рук, туловища); – систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; – осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности отдельных детей; – создавать условия для нормализации двигательной активности детей: привлекать к

- активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
- следить за осанкой детей во всех режимных моментах;
 - проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
 - проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности – песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);
 - учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);
 - внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.);
 - контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);
 - осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей,
 - включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); – учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; – развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; – привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т.д.); – использовать разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; – учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность к построениям, перестроениям; – развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); – способствовать совершенствованию основных движений, путём введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений, – совершенствование качественной стороны движений – ловкости, гибкости, силы, выносливости; – развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; – учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых; – воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- закреплять и развивать навыки метания, принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- развивать сложные умения лазать по гимнастической лестнице, перелезть с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников.
- совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры, общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
- стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения;
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции.
- формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),

	<ul style="list-style-type: none"> – предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют) – оптимизация и стабилизация общего тонуса тела.
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; – развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; – развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; – тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); – развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; – применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; – развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; – развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; – Развивать умения выполнять ритмические движения руками в различных направлениях; под звучание музыкальных инструментов; – Учить детей выполнять определенные движения руками – Учить детей выполнять действия с мелкими предметами под речевые звуки. – формировать базовые графические умения: проводить простые линии дорожки в заданном направлении. – совершенствовать мелкую моторику в различных видах деятельности; – учить детей выделять отдельно каждый палец на руке и называть его; – развивать согласованные движения ладоней и пальцев обеих рук; – формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др – учить детей захватывать мелкие или сыпучие материалы указательным типом хватания; – Учить детей выкладывать предметы по заданным ориентирам. – развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при

- использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки.
- учить детей ловко пересыпать сыпучие материалы рукой, ложкой, половником. – учить выполнять определенные движения руками под звуковые сигналы (педагог показывает движения в воздухе). Совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию.
 - Учить выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением – формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцы, умение назвать каждый палец на руке, выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
 - формировать согласованные действия обеими руками, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др)
 - учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию.
 - формировать дифференцированные движения пальцев рук: нанизывать бусы, пуговицы, колечки на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
 - учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.)
 - Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:
 - Учить детей проводить различные линии по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы; между ломаными линиями, проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа.
 - Учить детей обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала.
 - Учить детей изображать предметы, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу.
 - Учить детей воспроизводить из заданных форм целостные предметы.
 - Учить детей штриховать контуры простых предметов в различных направлениях.
 - Учить детей раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.

	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию в различных видах деятельности. – проводить пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением: – развивать силу и точности движений рук, ладоней, гибкость суставов пальцев посредством пальчиковой гимнастики; – закреплять согласованные движения обеих рук, чередованию позиций ладоней рук: «кулак – ладонь – ребро» и др. – совершенствовать у детей специфические ручные действия: закреплять умения в шнуровке – продергивание шнура через отверстия, расположенные горизонтальном, вертикальном направлении. – уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.п.
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формировать недостающие движения органов артикуляции, развития зрительно - кинестетических ощущений для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений – выработать самоконтроль за положением органов артикуляции; – формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; – развивать статико–динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; – формирование фонационного (речевого) дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот. – развитие орального праксиса, мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки)
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); – способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий, – при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия),

	<ul style="list-style-type: none"> – развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; – развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слухо-моторную координацию и зрительно - моторную координацию, ритмичность движений; – формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психо-гимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.; – развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; – развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; – учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; – формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению; – закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; – подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом; предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют), – развивать у детей слуховое внимание и слухо-моторную координацию: учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить звук с графическим действием.
--	---

2.15.5 Планируемые результаты освоения программы на завершающей этапе ДО по направлению физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;

- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.); проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности.

2.16 Коррекционная работа в образовательной области «Речевое развитие»

2.16.1. Подготовительная логопедическая работа на первом этапе обучения

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного внимания, памяти, восприятия.

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком, повышение его эмоционального тонуса. Включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок».

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (тихий-громкий), высоты (высокий-низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух).

Формирование кинестетической и кинетической основы для движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики. Развитие праксиса позы по подражанию и самостоятельно. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание и разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия.

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие поаксиса позы «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т.д.

Подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» - широко раскрыть рот, «Веселый Петрушка» - растянуть губы в улыбку, «Хоботок» - вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка»- высунуть язык вперед).

Формирование мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек и т.д.)

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределением предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например: «Игрушки», «Посуда», «Одежда»)

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я», «Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летит», «Мишки ходят» и т.д.)

Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мяч», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» - «Принеси куклу»). Понимание двуступенчатой инструкции («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов «один» - «много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой» - «маленький» с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний: «Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Ослик кричит: иа»; «Малыш плачет: уа»).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова – му, мышка – пи, машина – би-би, гусь – га-га-га; на материале закрытых слогов: мячик – бух, собака – ав-ав, чайник – пых-пых; на материале слогов со стечением согласных: свинья - хрю-хрю, лягушка – ква-ква, уточка – кря-кря. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз.

Формирование умения называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые

глаголами повелительного наклонения 2-го л. ед.ч (возьми, дай, иди, пей, спи, сиди, положи).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых взрослым фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай»; «Дай кису»; «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть»), выражение желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в им.п, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + им.п. сущ. – «Где баба?»; указательное слово + им.п. сущ. – «Вот Тата»; «Это мама»)

2.16.2 Основная логопедическая работа на первом этапе обучения

Основное содержание

Формирование общих речевых навыков. Обучение речевому дыханию (короткий спокойный вдох и плавный длинный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветочек», «Кораблики», «Бабочка летит») и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф),(Х), слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо - громко) и модуляций голоса (высоко – низко); правильного умеренного темпа речи.

Активизация артикуляторных движений и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты оденешь на прогулку»)

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей – вылей; застегни – расстегни; надень – сними; завязывает – развязывает; ит.д.), прилагательных (большой – маленький, высокий – низкий,

длинный – короткий), наречий (впереди – позади, снизу – вверху, высоко – низко, далеко – близко).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко»; «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм сущ. ед. и мн.ч. муж. и жен.р с окончанием –ы, -и, -а в им.п. («Покажи, где стол, где столы»; «Покажи. Где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары, «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где чашка, где чашки»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3л.ед и мн.ч. наст.в. («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят»; «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прош.в. м.р. и ж.р. («Покажи, где Женя спал, где Женя спала»; «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку»)

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на**. Формирование понимания предлжных конструкций с предлогами **под, за, у, с, около, от, из-под, из-за**. (при демонстрации действий)

Обучение пониманию продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов сущ. – **ик, -ок, -чик, -к, -очк, -ечк**. («Покажи, где мяч, где мячик»; «Покажи, где гриб, где грибок»; «Покажи, где ягода, где ягодка»)

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения («Мальчик ловит рыбу удочкой. – Покажи, кто ловит рыбу? Покажи, кого ловит мальчик? Покажи, кого ловит мальчик?»)

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

-слов-действий;

-слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

-слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), величину и ее параметры (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);

-личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);

-наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, потом), количество (много, мало, еще), сравнения (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм ед.ч и мн.ч. сущ. м.р и ж.р. в именительном падеже с окончаниями –ы (шар – шары), -и (кошка –кошки).

Обучение изменению сущ. по падежам:

-вин.п. сущ. ед.ч. с окончанием –у (Я беру куклу, зайку, мишку);

-род.п. сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? – Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? – Усы есть у кошки)

-дат.п. сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. с окончанием –е (Кому подарили игрушки? - Игрушки подарили девочке.)

-творит.п. сущ. м.р. ед.ч. с окончанием –ом (Чем режут хлеб? – Хлеб режут ножом)

Обучение употреблению глаголов в форме повелит.накл. 2л. ед.ч. наст.в (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъяв.накл. 3л. ед.ч. и мн.ч. наст.в. (*поет – поют, стоит – стоят, лежит – лежат*).

обучение согласованию прил. с сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. в именит. падеже по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с сущ. в именит. падеже (мой мишка, моя кукла)

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прош.в. (*ушел – ушла – ушли*)

Обучение образованию сущ. с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов –ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой ед. или мн.ч. сущ. в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного накл. 3л. ед. и мн.ч. наст.в (Катя спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед.ч. сущ. в именительном падеже, а сказуемое – формой повелительного накл. 2л. ед.ч. наст.в. (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку.) и формой изъявительного накл. 3л. ед.ч. наст.в (Вова ест кашу. Катя машет рукой.)

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимением (Я хочу есть. Он идет гулять)

Формирование связной речи. обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание)

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными (А, У, И, О, Э) и согласными (П, Б, М, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В) звуками (без дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Обучать ребенка узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные (И – У), (И – А), (Э-У), (И – О) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (М – Б), (Н – Д); по месту образования (П – Т), (Т – К), (М – Н).

Формирование у ребенка звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двусложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: (А) (мама, зайчик, банка, мука, река, мак), (У) (муха, кукла, утка, иду, веду, суп), (И) (киса, Нина, нитки, пилка, сиди,

кит), (О) (осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом), (Ы) (мыло, мышка, мыши, кусты, сын).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного накл. 3л ед.ч. наст.в. при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного накл. 2л. ед.ч.): спи – спит, лежи – лежит, лети – летит, сиди – сидит.

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка – белая мука, бы-бы- высокие дубы, ха-ха-ха- купили петуха, га-га-га- нету сапога).

Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи).

2.17 Подготовительная логопедическая работа на втором этапе обучения

Основное содержание

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений

Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Сравнение предметов по величине (5-7 предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет, форма-цвет-величина).

Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка»).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы. (комплексы артикуляционной гимнастики)

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций. Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).

Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. («Последовательные картинки», «Времена года»)

Формирование умения составлять рассказ по серии картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////)

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /)

2.17.1 Основная логопедическая работа на втором этапе обучения

Основное содержание

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение бытового словаря (названий частей тела и лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей сущ.

Дифференциация в импрессивной речи форм сущ. ед.ч и мн.ч. м.р., ж.р., ср.р. («Покажи, где гриб, где грибы»; «Покажи, где слива, где сливы»; «Покажи, где зеркало, где зеркала»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед.ч. и мн.ч. прош.в. («Покажи, кто шел, кто шли»; «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме прош.в по родам: мужской род, женский и средний («Покажи, кто спал» - мальчик; «Покажи, кто спала» - бабушка; «Покажи, что упало» - дерево)

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое)»; «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*. (по картинкам)

Обучение умению различать предлоги *в – из, над – под, к – от, на – с*.

Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек-, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок»; «Покажи, где воробей, где воробышек»; «Покажи, где зерно, где зернышко»)

Формирование внимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения (*в – вы, на – вы, вы – при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дому»; «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду»; «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где забежала домой»)

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному рассказу, сказке (с использованием иллюстраций)

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря в экспрессивной речи. Введение в лексикон ребенка слов, обозначающих элементарные понятия, выделение на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (обобщающие слова) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в экспрессивной речи ребенка числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на название объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение употреблению форм сущ. ед.ч. и мн.ч. ср.рода в именительном падеже с окончанием *-а* (*зеркало – зеркала, окно – окна*)

Обучение изменению сущ. м.р. и ж.р. по падежам с предлогами. Обучение изменению сущ. ср.р. ед.ч. по падежам без предлога (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? – Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? – от дерева; Где растет гриб? – Под деревом*)

Обучение правильному употреблению несклоняемых сущ. (*пальто, кино, лото, домино, какао*)

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал – нарисовал*)

Обучение согласованию прил. с сущ. ж.р. и м.р. мн.ч. в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с сущ. ср.р. ед.ч.и мн.ч. в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, на, из, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

-сущ., образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);

-звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);

-глаголов, образованных от сущ. : *мыло – мылит, краска – красит, учитель-учит, строитель – строит*;

-глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

-притяжательных прил., образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*);

-относительных прил. с суффиксами : -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*)

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложениях.

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

Формирование связной речи.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии картинок (по вопросам, по образцу, по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе, о семье, о том, как провел выходные дни).

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова; выделение заданного звука из слова; определение последнего и первого звука в слове.

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двусложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двусложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, палка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной функции.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляционных упражнений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щек, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф, Х, С, Ш, Щ), слогов с согласными звуками).

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*)

2.18 Подготовительная логопедическая работа на третьем этапе обучения

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений

Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических

фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.

Обозначение величины предметов словом.

Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обозначение цвета и оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по 3-4 признакам.

Обучение определению пространственного расположения между предметами.

Обозначение пространственного расположения предметов словом.

Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики.

Обучение выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащенного детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю при участии речи.

Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых, видовых

понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы»).

Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение ребенка обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение ребенка восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; / - ; - /; // --; -- //; - /-/ (где /- громкий удар, -- тихий звук).

2.18.1 Основная логопедическая работа на третьем этапе обучения

Основное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Усвоение значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»), а также глаголов в форме наст.в., прош.в. и будущего в. («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»)

Обучение ребенка различению предлогов *за – перед*, *за – у*, *под – из-за*, *за – из-за*, *около – перед*, *из-за – из-под* (по словесной инструкции и по картинкам).

Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник*, *-ница*, *-инк-*, *-ин-*, *-ц-*, *-иц-*, *-ец-* («Покажи, где чай, где чайник»; «Покажи, где сахар, где сахарница»; «Покажи, где бусы, где бусина»; «Покажи, где виноград, где винограда»).

Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-*, *-ин-* («Покажи, где нос, где носище»; «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»)

Формирование понимания значений приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *за-*, *по-*, *пере-*, *до-* их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома»; «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где птичка подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

Обучение ребенка пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных («Муха больше, чем слон, слон больше мухи»), инверсии («Колю ударил Ваня. Кто драчун?»), активных («Ваня нарисовал Петю»), пассивных («Петя нарисован Ваней»).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи

Семантизация лексики – раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова.

Закрепление в экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным значением (*сильный – слабый, стоять – бежать, далеко – близко*) и сходным значением (*веселый – радостный, прыгать – скакать, грустно – печально*).

Обучение ребенка использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, пластмасса, ткань, резина*).

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честность, честный, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула – ножка гриба, ушко ребенка – ушко иглы, песчаная коса – длинная коса у девочки*).

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет – моется, одевает – одевается, причесывает – причесывается*).

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и сущ.

Обучение детей правильному употреблению сущ., образованных с помощью непродуктивных суффиксов *-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-*.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк – волчий, заяц – заячий, медведь – медвежий*.

Обучение ребенка употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованной синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более, менее:* *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение ребенка употреблению превосходной степени прил., образованной синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима – зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Формирование синтаксической структуры предложения

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.*)

Формирование связной речи

Обучение составлению различных типов текста (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение ребенка

творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.

Формирование умения осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка).

Обучение ребенка осуществлению фонематического синтеза. Знакомство с понятиями «слово» и «слог». Формирование у ребенка:

-осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает);

-умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность;

-составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом)

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, отвертка, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной функции

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания, формирование речевого дыхания.

Обучение грамоте

Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложений (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из 3-4 слов без предлога, простое двусоставное предложение из 3-4 слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ);
- сочетаний гласных с согласными в обратном слоге (УТ);
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);
- односложных слов по типу СГС (КОТ);
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
- двусложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
- двусложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);

-предложений из 2-4 слов без предлога и с предлогом (ИРА МАЛА. У ИРЫ ШАР. РИТА МЫЛА РАМУ. ЖОРА И РОМА ИГРАЛИ.)

2.19 Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога

Цель: осуществление коррекционно – развивающей работы с детьми в условиях интегрированного (инклюзивного) обучения для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

Задачи:

- коррекция недостатков и развитие психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной сферы;
- развитие навыков конструктивного межличностного общения;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности;
- развитие индивидуальных качеств и возможностей каждого ребенка;
- профилактика вторичных отклонений в развитии детей;
- развитие навыков эмоциональной саморегуляции;
- оптимизация адаптации и социализации;
- осознание своей позиции в ситуациях межличностного взаимодействия.

Организуя занятия с детьми с особыми образовательными потребностями, реализуются следующие функции психолога:

- Эмпатическое принятие ребенка.
- Создание психологической атмосферы и психологической безопасности.
- Эмоциональная поддержка ребенка.
- Постановка креативной задачи и обеспечение ее принятия ребенком.
- Тематическое структурирование задачи. и
- Помощь в поиске формы выражения темы.
- Отражение и вербализация чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

2.19.1. Основные методы работы:

— Метод двигательных ритмов. Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

— Метод тактильного опознавания предметов. Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

— Метод гимнастики мозга. Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

— Релаксационный метод. Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

— Метод подвижных игр. Обеспечивает развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции процессов возбуждения и торможения.

— Конструктивно-рисуночный метод. Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

— Метод дидактических игр. Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления, восприятия; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка, а именно: совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, упражнять группировать однородные предметы, выделять и выбирать предметы с заданным свойством и пр.

— Метод психогимнастики. Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознаний

эмоциональных реакций. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выражались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно и выразить, что создает дополнительные условия для развития.

— Метод коммуникативных игр. Способствует активизации мозга в целом и в частности речевых зон. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру — способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе, формируется способность к произвольной регуляции поведения, взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, позволяет повысить уровень социализации.

2.19.2 Планируемые результаты освоения программы.

Сформировано представление о самом себе, овладевают элементарными навыками для выстраивания адекватной системы, положительных личностных оценок, позитивного отношения к себе. ●

Сотрудничают со взрослыми и сверстниками, овладевают навыком продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности. ●

Сформировано адекватное восприятие окружающих предметов и явлений. ●

Сформированы перцептивные действия (рассматривания, выслушивания, ощупывания). Овладевают системой сенсорных эталонов. Соединяют сенсорный опыт со словом. ●

Овладевают единым процессом познания реального мира через тесное взаимодействие трех основных форм мышления: наглядно — действенного, наглядно — образного и словесно — логического. ●

У детей формируется представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, о человеке, видах его деятельности и взаимодействия с природой. ●

Развивается речь и коммуникативные способности во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни, в процессе общения с членами семьи, со взрослыми, сверстниками. ●

Развита мелкая моторика, сформировано хватание, выделение каждого пальца, выработана согласованность действий обеих рук, определена ведущая рука. ●

Программа построена таким образом, что каждое занятие состоит из оптимально подобранного, направленного на развитие комплекса заданий (игр, упражнений), предлагающихся в определенной последовательности. Первым идет задание из комплекса кинезиологических упражнений (гимнастика мозга), которое активизирует работу мозга в целом, создает настрой на эффективное усвоение знаний, улучшает

мнестические процессы и концентрирует внимание. Далее обучающее упражнение, направленное на усвоение знаний и/или развивающее определенную функцию (в соответствии с выявленными дефицитами). Третьем в структуре занятия стоит развитие мелкой моторики (так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области»). Это может быть лепка, аппликация, рисование, конструирование). Далее в структуре занятия идет коммуникативная игра или упражнение на развитие форм коммуникации (так как взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации). Обязательным компонентом должна быть пальчиковая гимнастика и/или пальчиковая игра . Заключительным этапом занятия идет игра\упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы и личности ребенка в целом (так как тяжелое нарушение речи и, как следствие, трудности межличностного общения негативно сказываются на развитии личности и приводят к различным нарушениям, например, развитие неуверенности в себе и снижению самооценки или агрессивности и тд). Также это является эмоционально насыщенным закреплением полученного опыта и , одновременно, дает «материал» для дальнейшей работы в заданной области, т е ориентиром, куда двигаться дальше в развитии эмоциональной сферы, решении личностных проблем данной категории детей, и одновременно , эмоциональной рефлексией на прошедшее занятие.

Все задания, упражнения предлагаются в игровой форме, с учетом уровня развития игровой деятельности детей и особенностей игры детей с ЗПР.

Данная структура коррекционных занятий является эффективной и результативной с точки зрения развития и обучения.

2.19.3 Объем программы. Программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года.

Формы занятий: индивидуальная, подгрупповая.

Время проведения подгрупповых занятий: продолжительность занятий может варьироваться от 15 — 30 минут.

Максимальное число участников (если это подгрупповая работа): 6-8 человек

Структура занятия:

- 1.Приветствие, упражнение из комплекса «Гимнастика мозга»
- 2.Дидактическая игра (развитие ВПФ)
- 3.Игра/упражнение на развитие мелкой моторики
- 4.Игра/упражнение на развитие коммуникативной сферы
5. Пальчиковая гимнастика/игра
6. Игра/упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы, личности в целом
7. Рефлексия. Прощание.

2.19.4 Этапы работы:

1. Организационно-методический этап. Включает в себя набор детей в группу, определение индивидуального образовательного маршрута по рекомендации комиссии ТПМПК
2. Диагностический этап. Проведение индивидуальной и групповой диагностики детей, сбор анамнестических данных. Диагностическое обследование ребенка проводит каждый специалист (педагог – психолог, учитель – логопед).
3. Коррекционно – развивающий этап. Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами.
4. Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.

Диагностическое обследование детей проводится дважды в год, в начале и в конце учебного года. Анализ работы по программе.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с ЗПР. При этом используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ЗПР.

2.19.5 Используемые психодиагностические комплекты:

Психодиагностический комплект Стребелевой Е.А.

Психодиагностический комплект «От диагностики к развитию» (авт. С. М. Забрамная)

Альбом по нейропсихологической диагностики Цветковой Л.С.

Методики выявления уровня сформированности межличностного общения и развития эмоций

На основе полученных диагностических данных специалистами составляется направление образовательные условия и дать ориентиры в составлении индивидуального образовательного маршрута

2.19.6. Материально-техническая база:

- помещение для проведения занятий;
- наличие специализированных методических материалов, пособий;
- диагностический инструментарий.

Организуя занятия с детьми с особыми образовательными потребностями, реализуются следующие функции психолога:

- Эмпатическое принятие ребенка.
- Создание психологической атмосферы и психологической безопасности.
- Эмоциональная поддержка ребенка.
- Постановка креативной задачи и обеспечение ее принятия ребенком.
- Тематическое структурирование задачи. и
- Помощь в поиске формы выражения темы.
- Отражение и вербализация чувств и переживаний ребенка, актуализируемых в процессе рисования и опредмеченных в его продукте.

2.19.7 Примерный комплекс коррекционно-развивающих занятий

Занятие 1

Приветствие

1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

1. Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдам»

Цель: развивать внимание, мышление, сосредоточение.

Материал: плоские картинки с изображением чашек и блюдец разных цветов или набор цветной посуды (чашек и блюдец).

Ход игры: психолог предлагается детям подобрать чашки к блюдам по цвету и назвать и показать какого цвета посуда.

1. Игра «Шофер»

Цель: развитие кинетического и кинестетического праксиса

Ход игры: На столе раскладываются маленькие предметы (фигурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга. Понадобится также фишка — пластмассовый или деревянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно разными пальцами.

1. Коммуникативная игра «Ау!»

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Описание игры: один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу.

Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом.

Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении,

побороть тревогу при знакомстве.

1. Пальчиковая игра «Деревья»

Расположить кисти рук перед собой, ладони к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения

упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,

Ветер ветки шевелит

Покачивать руками из стороны в сторону.

Дует ветер нам в лицо,

Закачалось деревцо!

Покачивать руками вниз – вверх сгибая пальцы.

1. Игра « Угадай эмоцию»

Цель: дифференциация эмоций, понимание своих эмоций и настроение других, выражение эмоций

Ход игры: на столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка — по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

1. Рефлексия и прощание

Занятие 2

Приветствие

1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

1. Игра: «Что изменилось?»

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Ход игры: перед детьми раскладываются картинки от 4 и более, предлагается посмотреть и запомнить их. Ребёнок отворачивается, родители убирают или добавляют другую картинку. Взрослый просит повернуться и спрашивает: «Что изменилось?».

1. Подвижная игра «Повтори, не ошибись»

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперёд) и т. д.

2. Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

Игра как групповая так и индивидуальная.

1. Игра «Волшебные палочки»

цель: развивать кинетический и кинестетический праксис, зрительно-моторную координацию, графо-моторные навыки

ход игры: детям предлагается рассмотреть образцы с изображением фигур из палочек. После этого ребенок выкладывает фигуры, изображенные в образце (при необходимости необходимо оказывать помощь).

1. Игра «Лото настроений»

Цель: развитие и обогащение, а также дифференциация эмоций

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой.

Ход игры: ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

1. Рефлексия и прощание

Занятие 3

Приветствие

1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

1. Игра «Найди отличия»

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

1. Подвижная игра «Мышка – птичка»

Цель: обучение способности: к помехоустойчивости; максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи; сосредоточить внимание на словесной инструкции.

Ход игры: психолог называет слово «мышка». Ребенок, услышав это слово, должен присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает ребенку правильно выполнять инструкцию. Ребенок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

1. Упражнение «Игра с пальчиками»

Цель: развитие динамики и координации движений, активизация речевых навыков, памяти, мышления, развитие творческого воображения и внимания.

Ход упражнения:

Дождик

Дождик, дождик, лей-поливай —

Будет румяный у нас каравай,

Будут у нас булочки, будут и сушки,

Будут вкусные-превкусные ватрушки.

(Указательным пальцем одной руки постучать по ладони второй, очертить перед собой руками круг, похлопать по очереди одной ладонью по другой, соединить большой и указательный пальцы рук вместе, сделав большой круг.)

1. Игра «Говорящие руки»

Цель: соотнесение человека и его тактильного образа, снятие телесных барьеров; развитие умения выражать свои чувства и понимать чувства другого через прикосновение.

Упражнение выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Взрослый дает задания (каждое задание выполняется 2-3 минуты): — Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, познакомьтесь одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки»

— Снова вытяните руки вперед, найдите руки соседа. Ваши руки ссорятся. Опустите руки.

— Ваши руки снова ищут друг друга. Они хотят помириться. Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Обсудите, как проходило упражнение, какие чувства возникали в ходе упражнения, что понравилось больше?

Рефлексия. Прощание.

Занятие 4

Приветствие

1. Упражнение «Крюки».

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

1. Игра «У оленя дом большой»

Цель: развитие умения использовать мнемонические приемы для запоминания текста.

Ход игры: Ребенок знакомится с игрой. Психолог , проговаривая текст игры, сопровождает его движениями.

У оленя дом большой,

Дети скрещивают руки над головой, изображая крышу.

Он глядит в свое окошко.

Руки перед лицом изображают окно.

Заяц по лесу бежит,

Производят движение руками, как при беге.

В дверь к нему стучит:

Кулачком имитируют стук в дверь.

Стук-стук.

— Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!

Большим пальцем через плечо показывают, что сзади охотник.

— Заяц, заяц, забегай!

Лапу подавай!

Вытягивают руки вперед.

Повторить 3-4 раза в медленном темпе.

1. Подвижная игра «Ладонь на ладонь»

Цель: Развитие умения согласовывать действия с партнёром.

Ход игры: дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть. Это может быть сооруженная ребёнком гора или река.

1. Работа с палочками Кюизинера

«Мосты через реку» — каждый ребенок намечает, в каком именно месте реки он будет строить мост, и подбирает для него палочки, чтобы их длина перекрывала ширину реки.

1. Игра «Упрямые барашки»

Цель: игра позволяет направить энергию ребенка в нужное русло, выплеснуть агрессию и снять мышечное и эмоциональное напряжение.

Ход игры: для этой игры нужно два и больше участника. Дети разбиваются на пары. Ведущий (взрослый) говорит: «Утром рано два барана повстречались на мосту». Дети широко расставляют ноги, наклоняются вперед и упираются лбами и ладонями друг в друга. Задача игрока — устоять на месте, при этом заставив соперника сдвинуться с места. При этом можно блеять, как барашки.

Рефлексия. Прощание.

Занятие 5

Приветствие

1. Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосолапьте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает) , начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

1. Игра «Поезд из слов»

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

— Какое время года?

— Осень

— Осень какая?

— Холодная

— Что бывает холодным?

— Мороженое

— Мороженое какое?

— Шоколадное

— Шоколад какой?

— Сладкий.

1. Подвижная игра «Стоп, хлоп, раз»

Цель : игра развивает внимание и координацию.

Ход игры: дети идут друг за другом. На сигнал «Стоп» все останавливаются, на сигнал «Хлоп» подпрыгивают, а на сигнал «Раз» поворачиваются кругом и идут в обратном направлении. Повторяется три раза.

1. Работа с палочками Кюизинера

Цель: закрепление эталона цвета.

Подбери к фартуку куклы ленты соответствующего цвета.

- Игра «Школа улыбок»

Цель: развитие эмпатии, навыков культурного общения.

Ход игры: вводная беседа:

— Когда люди улыбаются?

— Какие бывают улыбки?

— Попробуйте их показать.

Дети пробуют улыбнуться сдержанно, хитро, искренне...

— Нарисуйте улыбающегося человека.

— Улыбающийся человек, какой он?

Рефлексия. Прощание.

Занятие 6

Приветствие

1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения :

Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

1. Игра «Кто кем станет?»

Цель: развитие мышления, воображения, скорости реакции, обогащение словаря.

Ход игры: дети становятся в круг, психолог бросает каждому ребенку мяч и задает вопрос, ребенок дает ответ и бросает мяч обратно.

— Кем будет яйцо?

— Кем будет цыпленок?

— Кем будет мальчик?

— Чем будет желудь?

— Чем будет искра?

— Кем будет гусеница?

— Чем будет мука?

— Чем будет железо?

— Чем будет глина?

— Чем будет ткань?

(Дети бросают мяч и могут давать несколько вариантов ответов)

1. Подвижная игра «Зоопарк»

Цель: помогает снять напряжение.

Ход игры: дети «превращаются» в животных, в тех, в кого захотят сами. Сначала все сидят на стульях («в клетках»). Каждый ребёнок изображает своё животное, другие угадывают, кого он изображает. После того как всех «узнали», клетки открываются и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, рычат, кричат.

1. Упражнение в песке «Ладочки, пальчики и кулачки»

Цель: снижение нервного напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики пальцев рук.

Ход упражнения: психолог показывает, а ребенок выполняет упражнение на ровной поверхности песка:

— «Ладочки» — отпечатки обеих ладоней на песке;

— «Пальчики» — отпечатки всех пальцев рук одновременно «ладочки в куполе»

— «кулачки» отпечатки кулачков.

Повторить упражнение 6 раз.

Обсуждение:

— Чем тебе понравилась упражнение?

— Что чувствовали твои пальчики, ладошки, кулачки?

— Какое было у тебя настроение? Почему?

5. Коммуникативные этюды

Цель: прочувствование различных позиций в общении.

Ход упражнения: детям дается задание разбиться на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные для детей темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр.

Сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем дети, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор.

После у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения. Как больше понравилось общаться? Почему?

Занятие 7

Приветствие

1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосопав, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

1. Упражнение «Четвертый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

Дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны между собой каким-либо общим признаком, а четвертый — лишний.

Варианты карточек:

- 1) сапог, тарелка, тапок, ботинок;
- 2) вилка, тарелка, яблоко, кастрюля;
- 3) яблоко, груша, виноград, огурец;
- 4) помидор, морковь, машина, картофель;
- 5) шапка, машина, самолет, поезд.

Ход упражнения: ребенку поочередно показывают карточки. Психолог говорит: «Посмотри на эти предметы; их — четыре, три предмета как-то связаны между собой, что-то у них есть общее, похожее, а четвертый — лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет». Если ребенок затрудняется с ответом, психолог должен объяснить правильный ответ на примере первой карточки. (*Сапог, тапок, ботинок — это обувь, а тарелка — это не обувь, а посуда.*)

1. Подвижная игра «Медвежата»

Цель: Упражнение направлено на мышечное расслабление.

Ход игры: ребёнок превратился в маленького медвежонка. Он лежит в берлоге. Подул холодный ветер и пробрался в берлогу. Медвежонок замёрз. Он сжался в маленький клубочек – греется. Стало жарко, медвежонок развернулся и зарычал

Взрослый рассказывает ребёнку про медвежонка, а тот изображает его движенья.

1. и 5. Игра «Кляксы»

Цель игры: снятие агрессии и страхов, развитие воображения.

Материалы : подготовлены жёсткие листы бумаги, жидкая краска.

Ход игры :детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист и сложить его вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа «клякса». Агрессивные или подавленные дети выбирают краску тёмных цветов. Они видят в «кляксах» агрессивные сюжеты (драку, страшное чудовище). Через обсуждение страшного рисунка агрессия ребёнка выходит во вне, тем самым он освобождается от нее. К агрессивному ребёнку полезно посадить спокойного

ребёнка. Последний будет брать для рисунков светлые краски и будет видеть приятные вещи (бабочек, сказочные букеты). Посредством общения со спокойным ребёнком на предмет интерпретации «кляксы» агрессивный ребёнок успокаивается.

Замечания к игре:

-Дети, предрасположенные к гневу, выбирают преимущественно чёрную или красную краску.

-Дети с пониженным настроением выбирают лиловые и сиреневые тона.

-Серые и коричневые — выбираются детьми напряжёнными, конфликтными, расторможенными (ребёнок нуждается в успокоении).

— Возможны такие ситуации, когда дети выбирают цвета, не придерживаясь связи между цветом и психическим состоянием.

Рефлексия и прощание.

Занятие 8

Приветствие

1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

1. Упражнение «Залатай коврик» (5 мин.)

Цель: развитие мыслительных процессов анализа, синтеза и сравнения, наглядно-образных представлений, способность к воспроизводству целого на основе зрительного соотнесения, наличие заинтересованности.

Ход упражнения: перед ребенком выкладывают поочередно рисунки с вырезанными частями, которые располагаются под рисунком или в стороне от него. Инструкция: «Посмотри, от коврика вырезали часть, найди ее».

1. Подвижная игра «Порви круг»

Цель: способствует большей включённости детей в группу, позволяет попробовать разные тактики взаимодействия.

Ход игры: дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один ребёнок должен с разбегу разорвать этот круг и оказаться внутри него (возможны другие варианты проникновения в круг: подлезть в него снизу, просто попросить детей впустить). Разновидностью этой игры является игра «разрывные цепи». Дети делятся на две

команды и становятся, держась за руки, друг напротив друга на расстоянии 10-15 метров. Одна команда вызывает участника из другой, который должен разбежаться и разорвать цепочку игроков. Если ему это удалось, то он забирает одного из игроков этой команды в свою, если нет – сам становится в неё. Следующего игрока вызывает другая команда.

1. Задание «Конфетки для Мишутки». Лепка.

Цель: учить ребёнка лепить игрушечные конфеты из пластилина., учить лепить из пластилина предметы разной формы: круглой или квадратной, развивать мелкую моторику рук (продолжаем учить детей раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями на клеёнке);

Материалы: мягкая игрушка Мишутка; корзинка из картона, геометрические фигурки (круг, квадрат) клеёнка, пластилин, коктейльные трубочки (порезанные), фантик для конфет и для оценки ответов (фантики зелёного цвета с улыбкой), алгоритм выполнения конфеты, салфетки.

Ход задания:

Отрезаем стеклой кусочек для работы. Разминаем, лепим, после протираем руки салфеткой! Работаем аккуратно и внимательно. Практическая работа: А теперь обрати внимание на этапы выполнения конфеты (показать на магнитной доске порядок выполнения работы по картинкам :отрезаем, лепим, вставляем трубочку и оборачиваем в фантик).

1. Игра «Волшебный стул»

Цель: воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход игры : один ребёнок садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно погладить, обнять, поцеловать.

Рефлексия и прощание.

Занятие 9

Приветствие

1. Упражнение «Помпа».

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

1. Упражнение «Логические цепочки»

Цель: тренировка мышления, внимания и сообразительности.

Ход упражнения: психолог предлагает ребенку карточки из 4 рисунков, на которых изображена определенная последовательность действий, и просит разложить рисунки по порядку: что должно быть сначала, что потом, чем заканчивается.

1. Релаксация «Я-Цветок»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход : Я — цветок. Я очень маленький. Я маленького роста. Я утром просыпаюсь после великолепного сна, раскрываю свои лепестки, возвращаюсь к солнышку, умываюсь росой. Мои лепестки играют с ветерком. Вокруг меня — замечательные ароматы.

1. Работа с палочками Кюизинера «Заборы высокие и низкие»

Цель: изучение с детьми понятия о длине, ширине, высоте, учим сравнивать палочки по этим понятиям

Ход упражнения: предлагаем детям построить заборы около домов; обращаем внимание, что на крышах домов – цифры, дети должны подобрать палочки в соответствии с этими цифрами и построить из них заборы.

1. Игра «Перевоплощение»

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

Рефлексия и прощание.

Занятие 10

Приветствие

1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья»

освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения : можно выполнять сидя и стоя.1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

1. Упражнение «Вспомни сказку»

Цель: развитие мышления.

Ход занятия: рассмотри картинки и скажи, что было сначала, а что потом. Последовательно расставь все картинки.

1. Подвижная игра «Жучок»

Цель: создать положительный эмоциональный фон, развивать тактильную чувствительность и наблюдательность.

Ход игры: дети встают в шеренгу за водящим. Водящий стоит спиной к группе, выставив из-под мышек свою руку с раскрытой ладонью. Водящий должен угадать, кто из детей дотронулся до его руки (по выражению лица, движению). Водящий водит до тех пор, пока не угадает правильно. Водящего выбирают с помощью считалки.

1. Рисование на свободную тему под спокойную музыку

2. Игра «Кричалки — шепталки — молчанки»

Цель: развитие наблюдательности, волевой регуляции, умение действовать по правилам.

Когда ведущий поднимает красную фигуру — «кричалку» — можно бегать, кричать, шуметь; желтую — «шепталку» — можно тихо передвигаться и шептать; синюю — «молчанку» — дети должны замереть на месте и не шевелиться.

Игра заканчивается сигналом «молчанка».

Рефлексия и прощание.

Занятие 11

Приветствие

1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья»

освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения :

Можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

1. Игра «Сыщик»

Цель: развитие умения декодировать информацию.

Дидактический материал: схема кабинета психолога, на которой отмечены стол, стул, шкаф, окно, дверь, диван; крестиком отмечено место, где спрятана игрушка.

Ход игры: психолог говорит ребенку: «На листочке нарисован план моего кабинета. Вот нарисован стол, рядом стул, этот прямоугольник – диван, это – дверь, это – шкаф, это – окно. А вот здесь, где стоит крестик, спрятана игрушка. Попробуй по плану найти ее».

1. Подвижная игра «Лохматый пес»

Цель: активизировать речевую деятельность, развивать память и быстроту реакции, формировать способности имитировать животных (собаку)

Ход игры: из числа играющих выбирают «пса». Он сидит в стороне, другие дети медленно идут к нему, приговаривая:

Вот сидит лохматый пёс, в лапки свой уткнувши нос.

Тихо, мирно он сидит, не то дремлет, не то спит.

Подойдём к нему, разбудим и посмотрим,

Что же будет?

Дети подходят и хлопают в ладоши. Пёс вскакивает, рычит и ловит детей. Пойманный игрок становится водящим «псом».

1. Коммуникативное рисование

Цель: развитие навыков взаимодействия, социализация, самовыражение.

Ход задания: группа делится на пары, у каждой из них свой лист бумаги, на котором совместно выполняется рисунок на определенную тему. При этом, как правило, вербальные контакты исключаются, участники общаются между собой с помощью образов, красок, линий. После окончания рисования педагог проводит беседу с детьми. При этом анализируются не художественные достоинства работ, а те мысли и чувства, которые возникли у детей в процессе рисования, а также отношения, сложившиеся между ними в ходе работы.

1. Упражнение «Лепестки желаний».

Цель: Эта игра формирует положительный образ «Я», позитивную самооценку, доброжелательные отношения, умение слушать сверстников, развивает мышление, речь.

Ход упражнения: дети вытягивают из — под волшебного цветка лепестки и продолжают начатую мысль. (Я люблю.... свою маму.)

«Я люблю и не люблю»

«Мне нравится и не нравится»

«Я умею и не умею»

«Я могу, и не получается»

«Меня хвалят и ругают за ... »

«Я хочу ... » и др.

Рефлексия и прощание.

Занятие 12

Приветствие

1. Упражнение «Думающий колпак».

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

1. Упражнение-игра «На что похоже?»

Цель: развитие внимания, мышления, воображения.

Ход занятия: ребенку предлагаются карточки с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, круг) и предметные картины, напоминающие различные формы (например, мяч похож на форму круга и т.д.). Нужно подобрать соответствующие формы у предлагаемых предметов.

1. Подвижная игра «Повтори, не ошибись»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, ассиметричные движения (правая рука вверх, левая вперёд) и т. д.

2. Ведущий одновременно с показом движений называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимание на его команды.

4. Упражнение «Загадочные картины»

Цель: развитие воображения, внимания.

Ход упражнения: ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено и раскрасить их в разные цвета.

5. Игра «Лото настроений»

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.). Задача детей: в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

Рефлексия и прощание.

Занятие 13

Приветствие

1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

1. Упражнение «Что не так?»

Цель: определяется умение ребенка логически и грамматически правильно рассуждать и высказывать свое мнение, формировать элементарные образные представления ребенка об окружающем мире.

Ход упражнения: Психолог объясняет ребенку задание: внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все здесь находится на своем месте и правильно ли нарисовано. Если ли что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть

1. Подвижная игра «Бездомный заяц»

Цель: улучшать быстроту реакции на звуковой сигнал, учить детей играть по правилам

Ход игры: из числа играющих выбирается охотник и бездомный заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки (дома), и каждый встает в него.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотники» его догоняют. «Заяц» может спастись от «охотника», забежав в любой кружок; тогда «заяц», стоявший в кружке, должен сейчас же убегает, потому что теперь он становится бездомным и «охотник» будет ловить его. Как только «охотник» поймал (осалил) зайца, он сам становится «зайцем», а бывший «заяц» — «охотником».

4. и 5. Упражнение «Волшебная страна чувств»

Цель: исследование психоэмоционального состояния ребенка; познакомить детей с разными эмоциональными состояниями; развивать у детей способность к рефлексии эмоционального поведения; развивать у детей навыки самоконтроля.
Материалы : цветные карандаши, заготовки карты волшебной страны.
Ход упражнения: каждому ребенку рассказывается сказка о жизни жителей волшебной страны чувств, и помочь им в решении их жизненных трудностей.

Основная часть.
Инструкция к действию: перед ребенком раскладываются восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики.
Шаг 1. Ребенку зачитывается следующий текст.
Далеко-далеко, а, может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Вина, Грусть, Злость, Страх, Обида и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем, каждое чувство: живет в доме определенного цвета. Кто-то: живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом ... Каждый день, как встает солнце, жители занимаются своими делами. Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильны, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось. И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои дома разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.
Инструкция: У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Шаг 2. Ребенку говорят:
Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.
Инструкция: Покажи им, где их домики.

Шаг 3. Ребенку говорят:
Спасибо, ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои дома. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена. Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

Рефлексия и прощание.

Занятие 14

Приветствие

1. Упражнение «Сова»

Цель: помогает расслабить мышцы шеи, спины, снять напряжение. Благодаря этому восстанавливается кровообращение, нормализуется приток крови к головному мозгу. Это активизирует навыки внимания, памяти, чтения. С помощью «уханья» освобождаются челюстные зажимы, что способствует совершенствованию навыков внутренней речи, мышлению, и как следствие, более плавной и связной речи.

Ход упражнения : можно выполнять сидя и стоя. 1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу). 2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ». 3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются. 4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону). 5. Поменяйте руку и повторите то же самое.

1. Игра: « Что сверху, а что снизу?»

Цель: Ориентировка в окружающем пространстве, умение определять «верх», «низ» на плоскости, на листе бумаги.

Материалы: картинки разных предметов (солнце, облако, птица, цветы, деревья, грибы и т. д.)

Ход игры: выбери предметы, которые должны находиться вверху. 2. Найди предметы, которые должны находиться внизу. Расположи картинки на столе (на листе) вверху и внизу.

1. Подвижная игра «Кот на крыше»

Цель: развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь.

Ход игры: дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мышь». Они тихо подходят к «коту» и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:

Тише мышь, тише мышь...

Кот сидит на нашей крыше.

Мышка, мышка, берегись.

И коту не попадись!

После этих слов «кот» гонится за мышками, те убегают. Нужно отметить чертой «мышькин дом» – норку, куда «кот» не имеет права забегать.

1. Игра «Разноцветная вода» (5 мин.)

Цель: развитие эмоциональной коммуникативной сферы,

Ход упражнения: ребенку предлагается раскрасить воду в разные цвета. Спросите у ребенка, как сделать «сердитую воду», «добрую», «веселую». Можно раскрашивать воду в самые разные настроения. Покажите ребенку, как можно с помощью одной и той же краски получить различные оттенки и как при этом изменится «настроение» воды.

Например, черная вода стала «сердитой», а серая стала уже «задумчивой».

1. Упражнение «Тренируем эмоции»

Цель: развитие эмоциональной сферы

Ход упражнения: попросите ребенка нахмуриться — как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз.

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы

Рефлексия и прощание

Занятие 15

Приветствие

1. Упражнение «Слон»

Цель: упражнение активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется детям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память. Стимулируется внутренняя речь, способствует творческому мышлению.

Ход упражнения: поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосолапьте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки. Рукой рисуйте ленивую восьмерку (психолог вместе с ребенком делает) , начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

1. Упражнение : « Собери разрезную картинку»

Цель: Развитие целостного восприятия.

Ход упражнения : ребёнку предлагается собрать картинку, разрезанную на 2,3,4,6 ит. д. частей.

1. Подвижная игра «Потерялся ребенок»

Цель: Развитие слухового внимания, способствует распознаванию по голосу.

Ход игры: психолог: «Давайте представим себе, что мы с вами в лесу. Что мы там делаем? Конечно, собираем грибы или ягоды, но один из нас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко и ласково по очереди зовём его, например: «Ау, Сашенька!». «Потерявшийся» ребёнок стоит спиной к группе и угадывает, кто же его позвал»

4. Игра «Магнитный лабиринт»

Цель: выявление понимания ребенком инструкции; устойчивости, концентрации и объема внимания; целенаправленность деятельности; зрительно-пространственное восприятие.

Ход упражнения: психолог показывает ребенку планшет-пособие и дает инструкцию. Посмотри, здесь есть шарики и палочки с магнитом, тебе нужно палочкой «поймать» шарик и провести его по лабиринту, не потеряв, до центра.

5. Игра «Перевоплощение»

Цель: умение перевоплотиться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, жестов, мимики.

Ход игры: дети по очереди загадывают определенный «Образ» изображая его, но не называя. Остальные отгадывают.

Рефлексия и прощание.

Занятие 16

Приветствие

1. Упражнение «Крюки».

Цель: сознательная и сбалансированная активизация моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее. Можно выполнять сидя или стоя.

Ход упражнения: 1. Скрестите лодыжки. 2. Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их в внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

1. Упражнение «Найди пару»

Цель: развитие словесно — логического мышления.

Ход упражнения: ребенку предлагается выбрать из ряда слов и назвать пары (близкие по значению) к слову:

- доска (дом, олень, шкаф, мел),
- рисунок (чашка, скатерть, дерево, краски),
- комната (книга, машина, улица, квартира),
- дерево (гвоздь, полка, люстра, ветвь),
- оскорбление (смех, игра, свет, слезы),
- лето (зверь, солнце, мороз, зонтик),
- дождь (солнце, дом, облако, двери),
- ученик (портфель, полотенце, утро, свет).

1. Подвижная игра «Мышеловка»

Цель: Развивает сообразительность, быстроту реакции и координацию, умение действовать согласованно, слуховое внимание, крупную моторику

Ход игры: играющие делится на две группы, в одной из которых меньше человек (это мышеловка), в другой — больше (это мыши). Меньшая часть детей встает по кругу, берется за руки и ходит по кругу сначала в одну, затем в другую сторону, произнося текст: «Ах, как мыши надоели, развелось их просто страсть. Все погрызли, все поели, всюду лезут — вот напасть. Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас. Вот поставим мышеловки -Переловим всех за раз». «мыши» бегают позади круга. Как только стихотворение заканчивается, «мышеловка» останавливаются и поднимают вверх соединенные руки. «Мыши» вбегают в круг и выбегают из него. По команде взрослого: «Хлоп!» -«мышеловка» опускают руки и приседают — «мышеловка» захлопывается. Те дети, которые не успели выбежать из круга, считаются пойманными и тоже встают в круг. Игра продолжается, пока не поймаются большинство детей. Затем дети меняются ролями.

1. Упражнение «Знакомство с глиной»

Цель: снятие мышечных зажимов, эмоциональная разрядка, познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, развивать спонтанность в выражении чувств. Выработать навыки расслабления и снятия напряжения. Создать дружескую обстановку, снять тревожность, напряжение, стабилизировать психоэмоциональное состояние.

Ход упражнения: Далее дети по просьбе психолога выбирают себе места за столами, на которых стоит тарелка с глиной и вода. Психолог предлагает вымесить глину так, чтобы она стала похожа на тесто. Психолог комментирует процесс вымешивания глины: «Вы можете вымесить глину одной рукой или двумя, можете понемногу подливать воду в сухую глину, можете месить глину как тесто ладонями, пальцами... Почувствуйте глину на ощупь. Какая она? Сухая, влажная, холодная? Нравится ли вам глина?». Когда процесс вымешивания глины закончится, психолог предлагает поиграть с глиной и сделать следующие действия с глиной:

- погрузить руки в глину;
- сжать, смять глину;
- растянуть ее;
- вытягивать глину;
- разрывать глину;
- протыкать ее;
- расплющить глину;
- сделать дырки;
- придать форму волны;
- скрутить глину.

Психолог: «Закройте глаза. Когда глаза закрыты, ваши пальцы и руки более чувствительны к глине. Когда ваши глаза открыты, они могут менять ваши ощущения. Попробуйте лепить с открытыми и закрытыми глазами...Посидите немного, положив руки на глину. Подружитесь с куском глины. Он гладкий? Корявый? Плотный? Холодный? Теплый? Влажный? Сухой? Возьмите его и поддержите. Легкий он или

тяжелый? Теперь я хочу, чтобы вы отщипнули кусочек от куска глины. Пользуйтесь двумя руками. Отщипывайте медленно, а потом быстрее. Сожмите вашу глину. Теперь разгладьте ее, используйте большие пальцы, ладонь. После того, как вы разгладите глину, ощупайте места, которые вы разгладили... соедините все вместе, чтобы получился шар... проткните глину. Собирайте ее и ударяйте по ней... Снова соберите глину... Разрывайте ее, отрывайте маленькие и большие кусочки, соединяйте их. Протыкайте глину пальцами... Проковыряйте в ней дырку, еще несколько дыр... Ощупайте края дыры, которую вы сделали... Соберите глину и попробуйте нанести на нее линии, волны, ударяя по ней, используя пальцы, ладони, ребра ладоней... Теперь оторвите кусочек и сделайте змею. Она будет становиться все тоньше, тоньше, и длиннее... оберните ею свою руку или свой палец... Возьмите на минуту обеими руками свой кусок глины. Вы теперь хорошо его знаете».

Во время выполнения детьми действий с глиной психолог может спрашивать детей: «Нравится ли тебе то, что ты сейчас делаешь с глиной? Что ты чувствуешь в этот момент? Как еще хочется поиграть с глиной?».

1. Игра «Подари воображаемый подарок»

Психолог и ребенок «дарят» друг другу воображаемые подарки. Например, замечательный день, яркое солнце, голубое небо и тому подобное.

Рефлексия и прощание.

Занятие 17

Приветствие

1. «Перекрестные шаги».

Цель: одновременная активизация обширных зон обоих полушарий мозга. Мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться.

Ход упражнения: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

1. Игра «Чудесный мешочек»

Цель: Развитие тактильных ощущений.

Материалы: тканевый мешочек, набор различных знакомых предметов

Ход игры: детям предлагается узнать предметы на ощупь и назвать их. Найти предметы по заданию .

1. Подвижная игра «Интересные движения»

Хорошо мы уже потрудились,

Время пришло отдыхать.

Руки — вверх, руки — вниз (поднялись на носочки, руки вверх, опустить руки вниз)

И легонько прогнись (руки в стороны, прогнуться назад).

Покрутились, повернулись (опустили руки вниз, вернулись вправо, влево)

На минутку остановились.

Попрыгали, попрыгали (руки на поясе, прыжки на двух ногах)

Раз — присели, второй — встали (руки перед собой, присели — встали)

Вдох глубокий — раз, два, три ... (вдох — выдох)

Учиться снова начали.

4. и 5. Упражнение «Совместная лепка»

Цель : способствовать формированию навыков общения.

Задачи: помочь детям осознать свои желания, ценности, мысли, качества, которые способствуют взаимопониманию и успешному общению. Создать настроение для совместной работы, помогать развитию вербальных и невербальных способов общения.

Материалы: стаканчики с водой, тарелки с глиной, доска для лепки или клеенка, салфетки – для каждого ребенка, аудиозапись с музыкальными композициями, предмет, изображающий «волшебный» камень.

Ход упражнения: психолог: «Найдите себе пару. Сейчас вы попробуете выполнить несколько заданий. Вы будете общаться друг с другом необычным способом. Давайте начнем...». Психолог предлагает вначале упражнение «Спина к спине», затем «Сидя и стоя», «глаза-в-глаза»: «Сядьте на пол спиной к спине, попробуйте поговорить. Один из вас стоит, а другой сидит. Попробуйте поговорить в таком положении. Через несколько минут поменяйтесь местами, чтобы каждый смог посмотреть на другого и снизу вверх, и сверху вниз. Смотрите со своим партнером друг другу в глаза и общайтесь только взглядом. По окончании игры дети делятся своими впечатлениями».

Психолог: «Слепите, не договариваясь, одну картинку. Вам нельзя совещаться произносить слова, можно обмениваться только взглядом, жестами. Когда ваша работа будет закончена, вы можете придумать общее название, тогда уже можете совещаться». Психолог включает музыку, и дети выполняют задание. Психолог следит за тем, чтобы в процессе работы дети не нарушали правила.

Рефлексия и прощание.

Занятие 18

Приветствие

1. Упражнение «Думающий колпак».

Цель: активизирует весь механизм слухового восприятия и способствует развитию памяти, усвоению информации на слух.

Ход упражнения: возьмите правое ухо правой рукой, левое – левой таким образом, чтобы большие пальцы были сзади, а остальные – спереди. Массируйте край уха, продвигаясь сверху вниз, чуть оттягивая и выворачивая к затылку. Затем разомните мочку уха. Повторите 3 и более раз.

1. Дидактическая игра «Инопланетяне и ракеты»

Цель: формирование временных представлений(понятие «дни недели») у учащихся с
Задачи:

- Закрепить в речи детей названия, последовательность дней недели.
- Учить детей в определенной последовательности раскладывать дни недели.
- Продолжать учить порядковому счету.
- Развивать внимание, память, мышление

Ход игры: объявляем детям, что на занятие прилетели гости- пришельцы с других планет. Запомнить их имена очень легко- зовут их также как дни недели.(Выкладываем человечков на парту и называем их имена- первый- понедельник, второй- вторник- , и.т.д) Обращаем внимание, что все инопланетяне разного цвета, просим назвать цвета и имена, понедельный- красный, вторник- оранжевый, и.т.д Далее предлагаем детям распечатку с заданием и просим раскрасить ракету в те же цвета, что и человечков, и правильно написать цифры. После того, как задание выполнено, говорим, что человечкам пора возвращаться на свои планеты, для этого каждого нужно посадить в ракету подходящего цвета.(демонстрируем ракеты) Правильно рассаживаем человечков, еще раз повторяем названия дней недели.

Еще один вариант игры — просим детей внимательно посмотреть на человечков, и объявляем, что они хотят поиграть с нами в прятки. Затем просим закрыть глаза, прячем одного человечка под парту. Дети открывают глаза и угадывают- какой человек спрятался- вспоминают его имя и цвет. Задание можно усложнить, пряча двух человечков, меняя их местами. Аналогично играть можно с ракетами- какая ракета улетела?

1. Подвижная игра «Слушаем хлопки»

Цель: развитие внимания, произвольности поведения.

Ход игры: дети свободно передвигаются по комнате, но по хлопку ведущего они должны остановиться и превратиться в аиста: поднять одну ногу, руки в стороны, на два хлопка- превращение в лягушку(присесть, пятки вместе, носки врозь, между носками руки). Три хлопка разрешают снова двигаться свободно.

4. и 5. Упражнение «Рисуем настроение»

Цель: развитие эмоциональной сферы, обогащение эмоций. Отыгрывание отрицательных эмоций, самовыражение и способам воплощения.

Варианты хода упражнения:

- 1)Выполнение рисунка на тему: «Мое настроение сейчас».

2) Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

3) Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные («нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился»), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.), композицию различных элементов. Последние («абстрактные рисунки») в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения, самовыражения.

Рефлексия и прощание

Занятие 19

Приветствие

1. Упражнение «Кнопки мозга»

Цель: активизация мозговой деятельности, настрой на эффективное восприятие информации, обогащение мозга кислородом.

Ход упражнения Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе. Поменяйте руки и повторите упражнение.

1. Игра «Найди отличия»

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Ход игры: психолог: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

1. Подвижная игра/расслабление «Штанга»

Цель: расслабление мышц.

Ход игры: будем заниматься спортом. Встаньте. Представьте, что вы поднимаете тяжелую штангу. Наклонитесь, возьмите её. Сожмите кулаки. Медленно поднимаем руки. Они напряжены! Тяжело! Руки устали, бросаем штангу (руки резко опускаются вниз и свободно повисают вдоль туловища). Они расслаблены, не напряжены, отдыхают. Легко дышится. Вдох-выдох! «Мы готовимся к рекорду. Будем заниматься спортом (наклониться вперед). Штангу с пола поднимаем (выпрямиться, руки вверх). Крепко держим... и бросаем! Наши мышцы не устали и ещё послушней стали». Во время выполнения упражнения можно прикоснуться к мышцам плеча и предплечья

ребёнка и проверить, как они напряглись. «Нам становится понятно: расслабление приятно».

1. Упражнение «Волшебные прищепки»

Цель: способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки.

Материалы: разноцветные бельевые прищепки основных цветов (цвета насыщенные: красный, синий, зелёный, желтый; можно добавить белый) пластмассовые или деревянные, плоская фигура из толстого картона (солнышко, ёжик и др.) или ковролина. Очень интересно использовать в работе декоративные прищепки (птички, ягодки, кукуруза и др.).

Ход упражнения: Ребенок берет коробку (пластмассовую корзинку) с прищепками и плоскостную фигуру. Педагог предлагает сделать лучики солнышку (разноцветные или однотонные), колючки ежику и т.д. Инструкция: у тебя в руках фигура ёжика, солнышка и др. В коробке лежат разноцветные прищепки. Но у солнышка нет лучиков. Давай придумаем лучики солнышку с использованием разноцветных прищепок. Слушай внимательно задание. Берешь синюю прищепку (или прищепку другого цвета), затем красную, желтую, зеленую, белую (или однотонные пластмассовые или деревянные). Прищепки прищеплять близко друг к другу, выполняя строго определенную последовательность, которую определил педагог – словесно или по образцу. Ребенок выполняет задание самостоятельно или (по мере необходимости) под контролем со стороны педагога. Затем вместе с ребенком проверить правильность выполнения задания и исправить допущенные ошибки. Примечание. Перед тем как ребенок начнет выполнять задание, педагог показывает правильность удержания прищепки в руке, положение пальцев и силу нажима на прищепку.

5. Упражнение «Как ты себя сегодня чувствуешь?»

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Ход упражнения: ребенок должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

Рефлексия и прощание.

Занятие 20

Приветствие

1. Упражнение «Помпа»

Цель: упражнение направлено на растяжение и расслабление зажимов. Способствует усилению целого ряда навыков: легче протекает коммуникация (упражнение связано с вербальными навыками и сильно облегчает коммуникацию детей с дефектом речи), способствует развитию речи и языковых способностей, понимающего слушания, чтения, формирует навыки достижения результата, способность завершать начатое, улучшает социальное поведение.

Ход упражнения: упражнение выполняется стоя. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.

1. Дидактическая игра «Дни недели в Цирке»

Цель: развитие временных представлений
Ход игры: объявляем детям, что сегодня к нам приехали необычные гости- цирковые животные- артисты. Каждый день в зоопарке выступает один артист. В понедельник — лев, во вторник- змея, и.т.д. После того, как проговорили название каждого дня и животного, просим детей повторить самостоятельно. Считаем вагончики, кладем сверху цифры.

Варианты заданий- уточняем какой сегодня день недели- например, вторник. Просим детей сказать, кто сегодня выступает в цирке, кто выступал вчера, кто будет выступать завтра?

Дни недели можно считать, называть по порядку, также прятать детальки, цифорки и угадывать- какого дня не хватает. Детали пазла с правой стороны снабжены специальным замочками- собрать его можно, только если все дни недели расставлены в правильном порядке.

1. Игра «Спичечный узор»

Цель: развитие произвольного внимания, памяти, мелкой моторики, пространственного восприятия.

Материалы: спички без серы

Ход игры: спички прячут в ладонях, затем трясут и бросают на стол. Взрослый вместе с ребенком рассматривает образовавшуюся фигуру: как легли спички? Лежат ли спички в одну сторону? Взрослый предлагает ребенку повторить образовавшуюся фигуру. После этого оба узора накрывают листом бумаги. Ребенок должен по памяти воспроизвести его — найти брата

(сестру) первой фигуре. После того как ребенок закончит работу, фигуры сравнивают.

Комментарий: для ребенка это задание может оказаться слишком сложным, поэтому взрослый может сначала сделать все сам, называя вслух каждое свое действие. Таким образом, игру можно разбить на несколько этапов, которые потом и составят целостную игру.

1. Коммуникативная игра «Сделай подарок»

Цель: знакомить детей с невербальными способами общения.

Ход игры: психолог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

2. Пальчиковая игра «Хитрая лисичка»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, развитие темпо-ритмической стороны речи

Разминаем пальчики: раз, два, три! (Сжимать и разжимать пальчики. «Бегут» по столу.

Разминаем пальчики, ну-ка посмотри

Вот бежит лисичка, раз, два, три! Выражение лица очень хитрое)

Хитрая лисичка, ну-ка посмотри!

Лепим, лепим личико, раз, два, три! (Движения по тексту)

Что же получилось? Ну-ка посмотри!

Хитрая лисичка-вот она!

Рыжая сестричка хороша!

Вот лисичка злая, ой-ой-ой! (Движения по тексту)

От нее скорее убегу домой.

У лисички нашей грустный вид,

Сидит одна лисичка и грустит.

Улыбнись лисичка, погляди на нас,

Тебя мы не оставим ни на час!

1. Игра «Сказочный лес»

Цель: развитие самовыражения через движения, снятие эмоционального напряжения, развитие двигательных навыков, импровизационных навыков.

Ход игры: психолог: «Представьте, что вы находитесь в сказочном лесу. В этом лесу растет много различных деревьев, кустов и цветов. Почувствуйте себя одним из них и изобразите его. Скажите, какое вы дерево (куст, цветок). Теперь представьте себе, что в вашем лесу стал дуть сильный ветер. Вашему дереву необходимо выстоять, для этого оно должно почувствовать свою крепость, силу и гибкость... Ветер в сказочном лесу бывает разным. Сейчас он теплый, даже горячий. И вдруг подул холодный, колючий ветер, деревьям стало холодно... А вот снова выглянуло солнышко, и деревьям стало тепло, легкий ветерок обдувает их. Он кружит над сказочным лесом. А сейчас вы превращаетесь в сильный ветер, настоящий ураган... Вдруг ураган стихает, и вы превращаетесь в теплый нежный ветерок, свободный и легкий.

1. Рефлексия и прощание.

Занятие 21

Приветствие .

1.Игра «Перекрестные шаги».

Цель: активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы

выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

2. Упражнение «Исключение лишнего слова».

Цель: развивать способность устанавливать связи между явлениями, переходить от одних связей к другим, удерживать в «поле мышления» сразу несколько предметов и сравнивать их между собой. Формировать установку на то, что возможны разные способы объединения и расчленения предметов.

Ход упражнения: Ребенку читают серию, состоящую из четырех слов. Три слова объединены по общему для них признаку, а одно отличается от них и должно быть исключено.

Варианты серий слов:

- 1) храбрый, злой, смелый, отважный;
- 2) яблоко, слива, огурец, груша;
- 3) ложка, тарелка, кастрюля, сумка;
- 4) платье, свитер, шапка, рубашка;
- 5) береза, дуб, сосна, земляника;
- 6) мыло, мочалка, шампунь, веник.

3. Игра «Нитяные узоры».

Цель: учить детей выполнять узор по карточкам образцам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: детям предлагается выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завязывание узелков и связывание верёвочек. Вначале узоры из ниток необходимо выкладывать непосредственно на образец, а когда будет усвоено выполнение, на отдельной карточке.

4. Коммуникативная игра «Пожелание»

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Ход игры: дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас” и т.д.

5. Пальчиковая игра «На водопой»

Жарким днем лесной тропой («шагают» по столу).

Звери шли на водопой.

За мамой лосихой топал лосенок, (На каждое двуступище разгибают

За мамой лисицей крался лисенок, по одному пальчику, начиная с мизинца).

За мамой ежихой катился ежонок,

За мамой медведицей шел медвежонок,

За мамой мамою белкой скакали бельчата,

За мамой зайчихой косые зайчата, (Делают «ушки» «шагают» по столу).

Волчиха вела за собою волчат,

Все мамы и дети напиться хотят.

6. Игра «Конкурс хвастунов»

Цель: повышение самооценки, развитие уверенности в себе, развитие самопринятия и принятия другого, улучшать навыки межличностного общения.

Ход игры: взрослый предлагает детям провести конкурс хвастунов. «Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно — иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств».

После такого вступления дети по кругу называют преимущества своего соседа и хвастаются его достоинствами. При этом совершенно не важна объективность оценки — реальные эти достоинства или придуманные. Не важен также и «масштаб» этих достоинств — это могут быть и громкий голос, и аккуратная прическа, и длинные (или короткие) волосы. Главное, чтобы дети заметили эти особенности сверстника и смогли не только положительно оценить их, но и похвалиться ими перед сверстниками. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости взрослый может высказать свое мнение. Чтобы победа стала более значимой и желанной, можно наградить победителя каким-либо маленьким призом (бумажная медаль «Лучшего хвастуна» или значок). Такой приз вызывает даже у самого себялюбивого ребенка интерес к сверстнику и желание найти у него как можно больше достоинств.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 22

Приветствие.

Задание № 1. «Крюки».

Цель: развитие сознательной и сбалансированной активизации моторных и сенсорных центров каждого полушария. Также оно способствует наиболее эффективному учению и реагированию на происходящее, способствует снижению выброса адреналина, что помогает успокоиться и сознательно переключить внимание.

Ход игры: 1. Скрестите лодыжки.

Скрестите руки. Для этого вытяните руки вперед тыльными сторонами ладоней друг к другу и большими пальцами вниз. Перенесите одну руку через другую и соедините в замок ладонями внутрь. Опустите руки вниз и выверните их внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

2. Упражнение по развитию памяти «Каскад слов».

Цель: развитие объема слухоречевой памяти.

Ход упражнения: педагог просит ребенка повторять слова. Начинать нужно с одного слова, затем назвать два. Ребенок должен их повторить в той же последовательности. Затем воспитатель называет три слова и т.д.

1) огонь;

2) дом, молоко;

3) конь, гриб, игла;

- 4) петух, солнце, асфальт, тетрадь;
- 5) крыша, пень, вода, свеча, школа;
- 6) карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб;
- 7) орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын;
- 8) гора, ворона, часы, стол, снег, картина, сосна, мел;
- 9) мяч, яблоко, шапка, морковь, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки;
- 10) грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, лавочка, скатерть, арбуз, памятник.

Если ребенок не справляется со словесным рядом, нужно повторить ряд еще 2-3 раза.

3. Игра «Составь узор или картинку из резинок».

Цель: Учить детей составлять узор из резинок, развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза, учить работать по схеме.

Ход: Детям предлагалось в этой игре составить узор из банковских резинок, натягивая их на столбики, которые закреплены на фанере. Было объяснено, что из этих резинок можно сделать различные фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник.

4. Коммуникативная игра «Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Материалы: стол, стулья и т. д.

Ход игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

5. Пальчиковая игра «Пять воробьёв»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпо-ритмической стороны речи.

Пять воробьёв на заборе сидели, (Показать пять пальцев, Один улетел, а другие запели. а затем загибать их по одному)..

И пели, пока не сморила усталость,

Один улетел, а четверо осталось.

Сидели вчетвером и немного устали,

Один улетел, а трое остались.

Сидели втроём и немного устали,

Один улетел, а двое остались.

Сидели вдвоём и снова скучали

Один улетел и остался один.

Один посидел, да и взял, улетел.

6. Релаксационное упражнение «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»

Цель: развитие позитивного мышления, самооценки, снятие напряжения, развитие умения саморегуляции.

Инструкция: «Сядьте или лягте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вздохните...

Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним...

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным — так мирно и спокойно вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка.

Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом — от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты — как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты — как луч солнца, падающий на Землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, свои плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладонки.

Представь себе, что ты — как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас... (15 секунд.)

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит или лежит здесь на полу. Ощути свою голову, руки, ноги. Вздохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги».

Вопросы для обсуждения:

- Когда ты был напряженным?
- Когда ты был расслабленным?
- Как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?
- Почему каждый ребенок не похож на других, уникален
- Почему ты сам ни на кого похож?
- Что в твоей радуге особенно прекрасно?

7.Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 23

Приветствие.

1 Упражнение «Ленивые восьмерки для глаз».

Важное коррекционное упражнение, усталость глаз, боль в спине и напряжение в мышцах шеи, устанавливается связь «рука – глаз», так что улучшаются действия, требующие зрительной работы. Включаются оба полушария головного мозга, вследствие чего улучшается концентрация внимания, письма, чтения.

Ход: Вытяните руку перед собой, чуть согнув в локте. Сожмите пальцы в кулак, большой палец выпрямите на уровне переносицы. Прямо перед собой этой рукой начинайте движение по форме перевернутой восьмерке (знак бесконечности). Держите голову прямо и расслаблено. Следите за движением пальца только глазами: то есть глаза вслед за рукой рисуют восьмерку, при этом голова все время удерживается в прямом положении. Большой палец начинает движение от центра и идет вверх, далее против часовой стрелки вниз и возвращается в центр. Движения должны быть медленными и осознанными.

1. Упражнение «Пошуршим, постучим»

Цель: развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Материалы. Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другое).

Ход игры: игра проводится в помещении. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: помните и порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, постучите деревянным молоточком, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвоните связкой ключей. Предложите ребенку закрыть глаза и угадать предмет. Затем пусть назовет или покажет источник звука.

3. Игра «Сделай бусы».

Цель: учить составлять бусы из разрезных трубочек от фломастеров; учить составлять простые сочетания по заданию педагога и по схеме, развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивать воспитывать усидчивость.

Ход игры: детям предлагается разноцветные трубочки от фломастера, различной длины (от 1см. до 3,5см), шнурки разного цвета и разной длины от 20см до 35см, схема последовательности нанизывания трубочек. Вначале показывались детям образцы бус и предлагали сделать такие же бусы для любимых кукол. Объясняли детям, как следует правильно держать шнурок, чтобы удобнее нанизывать колечки. Вначале просто предлагалось детям собрать бусы, а затем задача усложнялась, и надо было собрать бусы либо определённого цвета, либо длинны или нанизывать длинные и короткие трубочки.

- | | | |
|--------------------|---------------|-----------|
| 4. Коммуникативная | игра «Сиамики | близнецы» |
| развитие | графических | навыков. |

Количество играющих: кратное двум.
 Необходимые приспособления: перевязочный бинт (платок), большой лист бумаги, восковые мелки.
 Описание игры: дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».

5. Пальчиковая игра «Фруктовая ладошка»
 Этот пальчик — апельсин, Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.
 Он, конечно, не один,
 Этот пальчик — слива,
 Вкусная, красивая.
 Этот пальчик — абрикос,
 Высоко на ветке рос.
 Этот пальчик — груша,
 Просит: «Ну-ка, скушай!»
 Этот пальчик — ананас,
 Фрукт для вас и для нас. Показывают ладошками вокруг и на себя.

6. Игра «Буратино».

Цель: Развитие умения понимать эмоции других людей и выражать собственные эмоции.

Ход: обведи Буратино, который нашел золотой ключик. Назови эмоцию, которую будет чувствовать Буратино. Объясни свой ответ. Подбери к ней пиктограмму.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 24

Приветствие.

1. Упражнение «Слон».

Цель: Одно из наиболее интегрирующих упражнений, так как оно активизирует все каналы восприятия аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется людям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшаются память, навыки чтения и понимания прочитанного, услышанного. Стимулирует внутреннюю речь, способствует творческому мышлению.

2. Упражнение «Чего не хватает?».

Цель: развитие способности на основе зрительного и мыслительного анализа устанавливать закономерность в изображении.

Ход: педагог предлагает ребенку рассмотреть карточку и сказать, какая фигура должна быть в пустой клеточке.

3. Игра «Составь узор из спичек и палочек».

Цель: развивать мелкую моторику рук, воображение, координацию руки и глаза. Учить работать по образцу, сопоставлять выполненную работу с образцом.

Ход: Детям предлагается выложить из спичек или счетных палочек фигуру по образцу. Также необходимо было, сопоставить выполненную работу с образцом.

4. Коммуникативная игра «Ладонь на ладонь».

Цель: развитие умения согласовывать действия с партнером.

Ход: Дети прижимают ладошки друг к другу и таким образом двигаются по комнате, где можно установить разные препятствия, которые пара должна преодолеть.

5. Пальчиковая игра «Друзья-Садоводы»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, темпо-ритмической стороны речи.

Ход игры:

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошёл. (Ладонь собрана в «кулачок». Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)

Указательный с порога

Указал ему дорогу. (Отгибаем указательный пальчик, далее «сгибаем-разгибаем»)

Средний палец самый меткий,

Он сбивает сливы с ветки. (Отгибаем средний пальчик, «сгибаем-разгибаем» его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)

Безымянный подбирает, (Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)

А мизинчик-господинчик

В землю косточки бросает! (Отгибаем мизинчик)

6. Игра «Я — Лев»

Цель: личностное развитие, развитие уверенности в себе, повышение самооценки.

Ход игры: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я — лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев — царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я — лев Регина».

Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 25

Приветствие

1. Упражнение «Энергитизатор».

Цель: повышать уровень кислорода в крови, расслабляет мышцы шеи и плеч. Помогает пробудить весь организм после долгого сидения или работы за компьютером.

Ход: Если его делать около 10 минут, стимулирует и повышает концентрацию внимания. Выполняется сидя.

2. Упражнение по развитию внимания «Корректирующие пробы».

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

Ход: ребенку предлагается расставить значки, как в образце.

3. Игра «Ежик и солнышко».

Цель: Учить детей прикреплять прищепки к фигурам, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре необходимо прикрепить к «солнышку» и «ёжику» прищепки. Чтобы заинтересовать детей игрой, была создана игровая ситуация:

1. Налетела тучка и закрыла солнышко, растеряло солнышко все свои лучики. Надо было помочь солнышку прикрепить лучики.
2. Вспомнить произведение К. И Чуковского «Краденое солнце», как крокодил солнце проглотил, чтобы не было грустно зверюшкам, сделали солнышко.
3. Ежику нужны иголки, а без иголок ёжик, похож на мышонка. Прочитывалась загадка про ёжика.

4. Коммуникативная игра «Меняемся пуговицами».

Цель: Побуждать детей договариваться друг с другом, сотрудничать.

Ход: Педагог перемешивает пуговицы и затем раздаёт участнику шаблон и 10 пуговиц. Каждый ребенок должен собрать из пуговиц по шаблону узор определенного цвета. Для этого ему придется обмениваться пуговицами с другими.

5. Пальчиковая игра «Поросята»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической и кинетической чувствительности, развитие темпо-ритмической стороны речи

Ход игры:
Пальцы рук растопырены; поочередно «идём» по столику или коленочкам каждым из пальчиков.

Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, Мизинцы.

Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. Безымянные.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю. «Фонарики».

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю. Сжимаем и разжимаем кулачки.

Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, Средние.

Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. Указательные.

Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю Сжимаем и разжимаем кулачки.

Этот толстый поросёнок — лежебока и нахал, Большие.

Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал. Руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь.

6. Игра «Зайки и Слоники»

Цель: научиться понимать эмоции себя и других, выражать собственные эмоции и чувства, повышать уверенность в себе

Ход игры: «Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется «Зайки и слоники». Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают.

«Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, классу, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?..» Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 26

Приветствие. Игра № 1 «Сова».

Цель: расслабление мышцы шеи, спины, снять напряжения.

1. Правой рукой захватите мышцу посередине левого плеча (надостную мышцу).
2. Поверните голову немного влево, к руке, которая сжимает мышцу. Одновременно выполняйте следующие движения: рука сжимает мышцу, шея вытягивается немного вперед, подбородок выпячивается, глаза расширяются, губы сворачиваются трубочкой и произносят звук «УХ».
3. Возвращаемся в исходное положение: рука опускает мышцу, шея и глаза занимают свое исходное положение, губы расслабляются.
4. Выполняйте упражнения, чередуя пункты 2 и 3. С каждым «УХ» перемещайте голову по направлению от плеча, которое сжимает рука, к другому плечу (5 – 6 «УХ» в одну сторону).
5. Делайте упражнение по ощущениям, сколько считаете нужным.
6. Поменяйте руку и повторите то же самое.
7. Игра «Поезд из слов»

Цель: развитие мышления, развитие речи.

Ход игры: дети составляют длинный поезд из слов, где каждое слово влечет за собой следующее.

К примеру:

- Какое время года?
- Осень
- Осень какая?
- Холодная
- Что бывает холодным?
- Мороженое
- Мороженое какое?
- Шоколадное
- Шоколад какой?
- Сладкий.

3.Игра «Шнуровка».

Цель: Учить детей ритмичной шнуровки, учить завязывать узел и бант, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза.

Ход: В игре «Шнуровка» детям предлагается различные формы: ботинка и цветка шнурки разной длины и цвета. Задание, в котором необходимо выполнить следующую работу: ритмично крест-накрест зашнуровать ботинок, при этом показывалось, как следует выполнить работу. Необходимо было вставить шнурок в нижние отверстия ботинка и выровнять шнурок, соединив его концы. Затем крест-накрест сложить шнурок и по очереди вставлять его в следующее отверстие, не пропуская дырочки. В шнуровке «цветок» необходимо выполнить следующее задание: в красной части цветка выполнить шнуровку ритмично через край, а в жёлтой части — продевать шнурок последовательно в каждое отверстие.

4.Коммуникативная игра «Магазин»

Цель: развивать умение излагать свои мысли, развивать способность договариваться, развивать межличностное общение.

Ход игры: один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.

Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю.

5. Пальчиковая игра «Салат»

Мы морковку чистим- чистим,(Энергично проводят кулачком правой руки по ладони левой).

Мы морковку трём-трём, (Прижимают кулачки к груди и делают ими резкие движения вперёд-назад).

Сахарком её посыплем («Посыпают сахарком», мелко перебирая пальчиками).

И сметанкою польём. (Кулачком делают движения сверху вниз, как бы поливая).

Вот какой у нас салат, Протягивают ладони вперёд).

Витаминами богат! (Поглаживают ладошкой живот)

6.Игра «Посели эмоцию».

Цель: формировать у детей способность дифференцировать эмоциональное состояние других людей и соотносить эмоцию с графическим изображением. Ход: перед вами домики. В этих домиках живут разные эмоции. Из круглого окошка крыши домика на вас смотрит смайлик, который показывает, какая эмоция живет в этом домике. Задача рассмотреть тематические картинки, определить какую эмоцию испытывает герой, и поселить эту картинку в определенный домик.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 27

Приветствие.

1. Игра «Перекрестные шаги».

Цель: Активизация одновременно обширных зон обоих полушарий мозга. Ход игры: Локтем левой руки потянитесь к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснитесь его. Локтем правой руки потянитесь к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснитесь его. Продолжайте выполнять упражнение по ощущениям (примерно 4 – 8 раз), дышите в обычном темпе. Упражнение лучше делать в медленном темпе, чувствуя, как работают мышцы живота. Если этого ощущения нет, возможно, вы выполняете его неправильно – либо слишком высоко поднимаете колено, либо слишком низко наклоняете локоть.

1. Игра «Рассмотри внимательно».

Цель: развитие произвольного внимания. Дидактический материал: любая сюжетная картинка.

Ход: педагог показывает ребенку любую сюжетную картинку и просит ребенка внимательно ее рассмотреть и запомнить как можно больше деталей. Затем картинку закрывает. Педагог задает вопросы по картинке, например: «Сколько елочек было на картинке? Кто катался с горки?» Ребенок должен ответить на вопросы.

1. Игра «Пристегни ежику овощи и фрукты».

Цель: Учить детей расстегивать и застегивать детали к основной фигуре, развивать мелкую моторику рук, координацию руки и глаза. Ход: В данной игре предлагается детям фигурка ёжика с пришитыми на спину пуговицами и фигурки овощей и фруктов. Игровая ситуация заключается в том, что ёжик приносит детям овощи фрукты. Детям давалось задание отстегнуть овощи и фрукты у ёжика и положить их в корзину, а затем ёжик шёл опять на огород или на базар и «набирал» на спину овощи и фрукты. Детям объясняется, что пуговицу следует держать за край левой рукой, а правой рукой брать фигурку за петельку и прикладывать к пуговице, а затем пуговицу продевать в петельку.

1. Коммуникативная игра «Лото настроений».

Цель: развивать умение узнавать эмоцию по схеме, изображать ее, находить соответствующую в своем наборе картинок. .

Ход игры: Бывают чувства у зверей, у рыбок, птичек и людей. Влияет без сомнения На всех нас настроение. Кто веселится? Кто грустит? Кто испугался? Рассеет все сомнения

Лото настроения. Воспитатель показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Предлагает отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией. Карточку с ответом дети поднимают вверх, изображают соответствующее настроение.

1. Пальчиковая игра «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности.

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли	на	кочке	—	мизинец	
Мелкие	грибочки:		—	безымянный	
Грузди	и	горькушки,	—	средний	
Рыжики,	волнушки.		—	указательный	
Даже	маленький	пенек	—	большой	
Удивленья	скрыть	не	мог.	—	большой
Выросли	опята,		—	указательный	
Скользкие	маслята,		—	средний	
Бледные	поганки		—	безымянный	

Встали на полянке. – мизинец

1. Игра на повышение самооценки «Волшебные очки»

Взрослый торжественно объявляет, что у него есть волшебные очки, в которые можно разглядеть только хорошее, что есть в человеке, даже то, что человек иногда прячет от всех. «Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, у кого-то новая кукла, кто-то хорошо застилает свою кровать). «А теперь пусть каждый из вас примерит очки, посмотрит на других и постарается увидеть как можно больше хорошего в каждом. Может быть, даже то, чего раньше не замечал». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае если кто-то затрудняется, можно помочь ему и подсказать какое-либо достоинство его товарища. Повторения здесь не страшны, хотя по возможности желательно расширять круг хороших качеств.

1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 28

Приветствие.

1. «Помпа». Цель:

Ход: 1. Стойте прямо, одну ногу выставите вперед и согните колено, другое отведите назад и расположите на носочке. Вес тела перенесите на переднюю ногу.

2. Глубоко вдохните. С выдохом сгибайте колено ноги, выставленной вперед, а отведенную назад ногу опускайте с носка на всю стопу. Тело должно оставаться в прямом положении, не наклоняясь вперед.

3. Возвратитесь в исходное положение, затем повторите.
4. Поменяйте ноги и сделайте то же самое. Следите за тем, чтобы вес тела всегда приходился на ногу впереди.
5. Упражнение «Снежинки».

Цель: развитие пространственных представлений.

Ход упражнения: Ребенку предлагается попарно соединить одинаковые кружочки, чтобы получилась красивая снежинка. При этом ребенок должен называть признаки кружочков, которые соединяет

3.Игра «Разложи бусинки в коробку». Цель развивать мелкую моторику рук, координацию движения руки и глаза, концентрацию зрительного внимания, различать бусинки по форме и цвету. Ход: В игре предлагается детям баночка с узким горлышком, в которой лежат бусинки. Затем педагог предлагает взять бусинку из баночки (бусинку достать невозможно). Детям показывается процесс, как можно достать бусинку из баночки пинцетом.

4. Коммуникативная игра «Добрые эльфы»

Цель: развитие коммуникативных навыков, тактильного и эмоционального контакта
Ход игры: психолог садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя. Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, — эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

1. Пальчиковая игра

Цель: развитие мелкой моторики, кинетической и кинестетической чувствительности

Я с игрушками играю.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд — «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки — «катаем машинку».)

Индюк

Индюк из города идет,

Игрушку новую везет.

Игрушка не простая,

Игрушка расписная. (Пальчики обеих рук «идут» по столу).

6. Игра «Придумай лицо».

Цель: учить различать части лица (нос, рот, губы, глаза, брови). Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Называть отличительные признаки мужского и женского лица. Подбирать и составлять портреты мамы, папы, бабушки, дедушки, брата, сестры, друга. Активизировать диалогическую речь, развивать внимание, творческое мышление, воображение, фантазию.

Ход игры: Детям предлагается рассмотреть картинки и составить по ним лицо человека. Если дети затрудняются, то их воспитатель спрашивает: «Что ты видишь на картинке? Какие части лица? Назови их? ... Все люди разные – есть мужчины, женщины. Посмотрите внимательно друг на друга... Чем люди отличаются друг от друга? Чем похожи? Что находится на голове? Для чего нужны нос? Рот? Уши? Глаза?». 7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 29

Приветствие

1. «Слон» .

Цель:

Ход: 1. Поставьте ноги на ширине плеч, чуточку скосопальте, расслабьте колени. Плотно прижмите левое ухо к левому плечу. Вытяните левую руку, как хобот. Глаза смотрят на пальцы вытянутой руки.

2. Рукой рисуйте ленивую восьмерку, начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке. Глаза следят за движением кончиков пальцев. Старайтесь рисовать всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением гудите «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполняйте упражнение медленно от трех до пяти раз левой рукой и столько же правой.

1. Игра «Выложи кружочки»

Цель: увеличение объема внимания.

Ход: Педагог, выкладывает на столе пять кружочков в любой последовательности. Ребенок в течение 10 мин запоминает расположение кружочков. Затем кружочки закрываются. Ребенку предлагается второй набор кружочков, которые он должен выложить в той же последовательности, в какой выложил воспитатель. Повторить 2 – 3 раза.

1. Игра «Путешествие пальцев»

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.

Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».

Правила: можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;

все пальцы должны участвовать;

нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

1. Коммуникативная игра «Сапожок»

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

Ход игры. В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте.

Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

Наши ножки, наши ножки

Побежали по дорожке. (дети бегут по направлению к финишу)

А бежали мы лесочком,

Прыгали через пенечки. (дети выполняют четыре прыжка вперед)

Прыг-скок! Прыг — скок!

Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища «потерянный сапожок»). После этого ведущий говорит:

«Нашли сапожки!

Бегите домой!». Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется.

2. Игра «Рыбки»

Цель: развитие мелкой моторики, кинестетической чувствительности

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

Рыбки плавали, ныряли...

В чистой тёпленькой воде.

То сожмутся,

На последнем слове пальцы

Рук очень плотно сжимаются.

Разожмутся,

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

То зароются в песке

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершаете движения, как будто раскапываете песок.

1. Игра «Какое настроения у тебя сегодня».

Цель: учить понимать соответствующую настроению мимику; осознавать свое эмоциональное состояние.

Ход игры: ребенку предлагается карточка с настроением, педагог задает вопрос, какое настроения у тебя сегодня? На какую пиктограмму ты сейчас похожа? Обведи ее и назови эмоцию. Нарисуй слева на карточке себя в таком настроении

1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

Занятие 30

Приветствие.

1. Игра «Кнопки мозга».

Цель:

Ход игры: 1. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скосолапив, колени расслаблены.

2. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем другой руки массируют углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.
3. Продолжайте выполнять упражнение по собственным ощущениям, дышите в обычном темпе.
4. Поменяйте руки и повторите упражнение.

1. Игра «Повтори, не ошибись»

Цель: Развивать внимание, быстроту реакции; накапливать количество и уточнять смысл слов, обозначающих действие.

Ход игры: Дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперёд, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

1. Игра «Волшебные палочки».

Цель: Учить составлять фигуры из спичек; закреплять знание о цвете и формы; развивать мелкую моторику пальцев рук; учить работать по образцу, схеме, создавать картинки самостоятельно, развивать воображение детей.

Ход: Детям предлагаются спички, окрашенные в разные цвета и разноцветные проволочки. По схеме образцу необходимо было составить картинку, используя такие же спички (по цвету и длине) как на картинке — схеме. Сложность в этой игре заключается в том, что из проволоки надо сделать фигуру. В основном это круги. Чтобы сделать круг, надо накрутить проволоку на палец. Вначале показана последовательность выполнения работы: нужно взять образец — схему, и определить, каким цветом выполнена картинка, необходимо найти нужный цвет коробочки со спичками.

1. Коммуникативная игра «Эхо»
Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

2. Игра «Повстречались»
Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.

Повстречались два котенка

Мяу-мяу!

Два щенка:

Ав-ав!

Два жеребенка:

Иго-го!

Два тигренка:

Ррр!

Два быка:

Му-му!

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

6. Игра «Собери эмоцию». Цель: учить определять по отдельным мимическим фрагментам выраженную эмоцию, развивать умение осознавать эмоцию; развивать цветоощущение.

7. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.

2.19.8. Организация взаимодействия педагога — психолога с родителями при работе с детьми с ЗПР

В условиях образовательного учреждения, где есть дети с ЗПР перед педагогическим коллективом встают особые задачи по взаимодействию с семьями детей, т.к. в специальной поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители.

Каждый специалист знает, что успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким какой он есть и стремятся помочь. С целью реализации задач социально-педагогического модуля адаптированной основной образовательной программы

предлагаются следующие формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Коллективные формы взаимодействия.

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией согласно графику
Задачи: информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2 Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп по мере необходимости.

Задачи: ознакомление с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов;

1.3 «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4 Тематические занятия «Родительского клуба» (внеплановые, так планирование рассчитано для родителей и детей, не требующих создания специальных образовательных условий)

1.5 Тематические доклады;

1.6 Консультации специалистов;

1.7 Семинары;

1.8 «Круглые столы» и др. формы.

Задачи: знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей. Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.

2. Индивидуальные формы работы.

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по запросам администрации, логопедов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; выявление мнения родителей о работе ДОО.

2.2 Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной методической помощи в форме «домашних заданий» и пояснений к ним.

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.).

Задачи: информирование родителей об организации коррекционно — образовательной работы в ДОУ; пропаганда психолого-педагогических знаний; информация о графиках работы администрации и специалистов

3.2 Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два — три раза в год.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.

2.19.9. Психологическое сопровождение педагогов, работающих с детьми с ЗПР

Психолого-педагогическая коррекция профессионально значимых качеств умений и навыков педагога, и их совершенствование.

Педагог — психолог постоянно оказывают консультативную помощь педагогам по работе с детьми с ЗПР. Педагогический эффект в решении коррекционных задач в значительной мере зависит от взаимодействия специалистов и педагогов во всех направлениях коррекционно-развивающей деятельности. Для детей с ЗПР совместная деятельность всех специалистов и педагогов ДОУ строится на основе дополнения и углубления влияния каждого из них.

Эффективными являются следующие формы взаимодействия:

- взаимообмен данными диагностики, для выбора оптимальных форм и методов работы с детьми с ЗПР,
- ежемесячное координированное планирование деятельности педагогов и специалистов, в связи с проблемами в освоении индивидуальных маршрутов детей с ЗПР,
- выполнение воспитателем индивидуальных заданий педагога-психолога, учителя-логопеда и учителя-дефектолога, взаимопосещение занятий, для корректировки наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми с ЗПР.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Реализация адаптированной образовательной программы обеспечивается специально подобранным УМК:

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / под ред. Лопатиной Л.В. – СПб., 2014г

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться.-СПб.; 2011

Бойкова С.В. Занятие с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.-СПб., 2010

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.- СПб., 2010

Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания.-М., 2008

Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представления о времени. Части суток.- М., 2007

Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.-М., 2010

Лебедева И.Н. Развитие связной речи у дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.-СПб., 2009

Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.-СПб., 2010

Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под ред. Г.В. Чиркиной.-М., 2003

- Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская.-СПб., 2007
- Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.-СПб., 2006
- Овчинникова Т.С. Логопедические распевки.-СПб., 2006
- Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду.-СПб., 2006
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Под ред. Т.В. Волосовец.-М., 2007
- Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста.-СПб., 2008
- Филичева Т.Б. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста: Монография.-М., 2000
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи у детей дошкольного возраста.- М., 2009
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.-М., 2009
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.-М., 2005

3.2 Технологии реализации адаптированной образовательной программы

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции (Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук);
- арт-педагогических технологий в специальном образовании (А.С. Медведева);
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я. Мухина);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л.А. Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической, речедвигательной ритмики (Н.Ю. Костылева, М.Ю. Картушина);
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е.А. Алябьева, А.С. Галанов);

- педагогические технологии развития эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее слушания;
- нетрадиционные техники рисования;
- технологии интегрированного занятия.

3.3 Условия реализации адаптированной образовательной программы

-Организационные условия

Структура образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста в течение дня состоит из 3 блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей.

3. Третий блок (продолжительность с 11.00 до 19.00 часов) :

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с ребенком по данной адаптированной образовательной программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений ребенка по всем разделам программы. Коррекционно-развивающая работа организуется в форме индивидуальных занятий и подгрупповых.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП ДЕТЬМИ С ОВЗ (ЗПР, МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ): 4-5 детей

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

Длительность индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР, моторная алалия) составляет 20 минут. Продолжительность подгрупповых и фронтальных занятий может достигать 30 минут с обязательным включением физкультминутки в структуру занятия.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ

Индивидуальные занятия проводятся ежедневно, подгрупповые – 2 раза в неделю, фронтальные занятия проводятся по мере усвоения материала детьми.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Структура индивидуального занятия

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин.
3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин.
4. Дыхательные упражнения – 2 мин.
5. Постановка звука / автоматизация звука/ дифференциация звука – 10 мин.
6. Итог занятия – 2 мин.

Структура подгруппового занятия

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин.
3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин.
4. Дыхательные упражнения – 2 мин.
5. Основная часть: работа по лексической теме / работа по развитию фонематических процессов – 10 мин.
6. Физкультминутка/ подвижная игра – 5 мин.
7. Закрепление материала – 5 мин.
8. Итог занятия – 2 мин.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

3.4 Система мониторинга достижений ребенка с ОВЗ (ЗПР):

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с ОВЗ является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы составляет два раза:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Цели мониторинга:

- выявление уровня развития речи ребенка с ОВЗ, его познавательного развития, основных психических функций;
- выявление степени соответствия результатов деятельности воспитателя и узких специалистов ДОО ФГОС дошкольного образования;
- определение уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественная оценка условий, созданных воспитателем и специалистами ДОО для осуществления полноценной коррекции нарушений развития ребенка с ОВЗ;
- определение уровня развития психолого-педагогической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Методы и приемы диагностического изучения:

- сбор анамнестических данных (с согласия родителей (законных представителей));
- беседы с родителями;
- наблюдение за ребенком во время занятий, режимных моментов, игр;
- беседы с ребенком;
- беседа с воспитателями;
- игры и упражнения.

3.5 Информационное, методическое оснащение образовательного процесса:

- 1.зеркало.
2. стулья для занятий у зеркала.
3. комплект зондов для постановки звуков.
4. шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.

5. игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).
6. картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.
8. предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.
11. предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
15. разрезной алфавит, магнитная азбука, азбука для коврографа.
16. карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
17. наборы игрушек для инсценирования сказок.
18. картотека предметных картинок по отработке звукослоговой структуры слов.
19. ноутбук, диски с записью русских народных сказок, песен В.Воскобовича, игр «Логопедические пазлы» на различение акустически и артикуляционно сходных звуков, профилактику нарушений письма.
20. Долганюк Е.В. «Картотека для работы с алаликами»
21. Новикова – Иванцова Т.Н. «От слова к фразе» книги 1 -3
22. Большакова С.Е. «Картотека для различения глаголов»
23. Ткаченко Т.А. «Слоговая структура слов. Рядоположение (развитие зрительного линейного восприятия)»
24. Лото «Кто кричит, что звучит?»
25. карточки – шаблоны на понимание речи

3.6 Психолого-педагогические условия

Необходимым условием успешной реализации коррекционно-развивающей деятельности является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях ребенка, а также о возможностях его развития, в том числе и речевого.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии ребенка по всем изучаемым параметрам.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития ребенка как в течении одного учебного года, так и в течении всего времени пребывания в дошкольном учреждении.

3.7 Организация развивающей предметно-пространственной среды:

1. зеркало.
2. стулья для занятий у зеркала.
3. комплект зондов для постановки звуков.
4. шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.
5. игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).
6. картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.
8. предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.

11. предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
15. разрезной алфавит, магнитная азбука, азбука для коврографа.
16. карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
17. наборы игрушек для инсценирования сказок
18. картотека предметных картинок по отработке звукослоговой структуры слов.
19. ноутбук, диски с записью русских народных сказок, песен В.Воскобовича, игр «Логопедические пазлы» на различение акустически и артикуляционно сходных звуков, профилактику нарушений письма.
20. Долганюк Е.В. «Картотека для работы с алаликами»
21. Новикова – Иванцова Т.Н. «От слова к фразе» книги 1 -3
22. Большакова С.Е. «Картотека для различения глаголов»
23. Ткаченко Т.А. «Слоговая структура слов. Рядоположение (развитие зрительного линейного восприятия)»
24. Лото «Кто кричит, что звучит?»
25. карточки – шаблоны на понимание речи

3.8 Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы для воспитанников с ЗПР

В штатное расписание МБДОУ д/с №34, реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи, включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – имеет высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

- *педагогические работники:*

- воспитатель - среднее профессиональное педагогическое образование;

- педагог-психолог – высшее профессиональное педагогическое образование, диплом ОО «Центр профессионального образования «Развитие» г.Ростов – на – Дону переподготовка по программе «Педагог-психолог» 600 часов;

- музыкальный руководитель – среднее профессиональное педагогическое образование, сертификат о прохождении курса вебинаров по теме «Реализация программ инклюзивного образования» (30 часов);

- инструктор по физической культуре – среднее профессиональное педагогическое образование

Руководящие работники (административный персонал): заведующий МБДОУ д/с №34 – высшее профессиональное педагогическое образование

3.9 Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с ЗПР, осуществляется в соответствии с потребностями МБДОУ д/с №34 на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания ребенка в группе, его возрастом и прочими особенностями реализации Программы.

Объем финансового обеспечения реализации адаптированной образовательной программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и является достаточным и необходимым для осуществления МБДОУ д/с №34:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, игр и игрушек,

электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- иных расходов, связанных с реализацией адаптированной образовательной программы, в том числе необходимых для организации деятельности МБДОУ д/с №34 по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию адаптированной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

3.10 Материально-техническое оснащение

В МБДОУ д/с №34, осуществляющем образовательную деятельность по АОП, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения ребенком целевых ориентиров освоения адаптированной образовательной программы;

2) выполнение МБДОУ д/с №34 требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МБДОУ д/с №34 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ЗПР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект основной образовательной программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБДОУ д/с №34 право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Адаптированной образовательной программой для детей с ЗПР предусмотрено также

использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.11 Планирование образовательной деятельности

Адаптированная образовательная программа для детей с ЗПР не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ возможность для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив ребенка и его семьи, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития ребенка и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы МБДОУ.

3.12 Режим дня и распорядок

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№ 34 «МИШУТКА» ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА**

**Режим дня
старше-подготовительной группы
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения
-------	------------------	------------------

1	Утренний прием детей, осмотр; игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение	7 ⁰⁰ – 8 ¹⁵
2	Утренняя гимнастика(по желанию детей)	8 ¹⁵ – 8 ²⁵
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁵ – 8 ⁴⁵
4	Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
5	НОД	9 ⁰⁰ – 10 ⁰⁰
6	Второй завтрак	10 ⁰⁰ – 10 ¹⁰
7	НОД	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁰
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ³⁰
9	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 ³⁰ – 12 ⁴⁰
10	Подготовка к обеду, обед	12 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰
11	Подготовка ко сну, сон	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
12	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
13	Полдник	15 ²⁵ – 15 ⁴⁰
14	Подготовка к НОД, кружковая деятельность	15 ⁴⁰ – 16 ²⁰
15	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, подготовка к прогулке, прогулка	16 ²⁰ – 17 ⁴⁵
16	Подготовка к ужину, ужин	17 ⁴⁵ – 18 ⁰⁰
17	Самостоятельная деятельность детей, игры	18 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰
18	Уход детей домой	19 ⁰⁰

Примечание: В теплое время года (апрель, май, сентябрь) часть занятий проводится на участке во время прогулки. В летний период, согласно плану летне-оздоровительной работы, прогулка начинается после завтрака.

Планирование образовательной деятельности для детей с ЗПР

Вид деятельности	Количество занятий в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю

Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Итого	14 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

3.13 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии адаптированной образовательной программы включены:

- предоставление открытого доступа к тексту адаптированной образовательной программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-
ЛОГОПЕДА МБДОУ Д/С №34 «МИШУТКА»

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Общее недоразвитие речи (1-3 уровень речевого развития, моторная алалия)	<ul style="list-style-type: none"> -Преодоление речевого негативизма -Формирование собственной речи -Обогащение словаря -Формирование и совершенствование грамматического строя -Формирование и совершенствование связной речи -Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов -Коррекция звукопроизношения

**Циклограмма деятельности учителя-логопеда МБДОУ д/с ОРВ №34 «Мишутка»
на 2022 – 2023 гг.**

<i>День недели</i>	<i>Время работы</i>	<i>Вид деятельности</i>
Вторник	8.00 – 10.00	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН
	10.00 – 10.30	Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ОНР (3 ур.р.)
	10.30 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФН
Среда	8.00 – 10.00	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН
	10.00 – 10.30	Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ФФН
	10.30 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФН
Четверг	8.00 – 9.25	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН
	9.25 – 9.55	Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ОНР (2-3 у.р.)
	9.55 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.)
	12.30 – 14.30	Участие в методических мероприятиях МБДОУ, консультирование педагогов
Пятница	8.00 – 9.35	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.), ФФН
	9.40 – 10.00	Кружок «Реченька» (1 подгруппа)
	10.05 – 10.25	Кружок «Реченька» (2 подгруппа)
	10.25 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.), ФФН, ФН

График работы учителя-логопеда МБДОУ

д/с №34 «Мишутка» Шлычковой Е.Г.

2022-2023 учебный год

Дни недели	Время работы	Индивид.занятия	Подгрупп.занятия	Консультативная деятельность	Всего часов в неделю
вторник	8.00-12.30	4ч	30мин	-	4ч 30 мин
среда	8.00-12.30	4ч	30мин	-	4ч 30 мин
четверг	8.00-14.30	4ч	30 мин	2ч	6ч 30 мин
пятница	8.00-12.30	4ч	30 мин	-	4ч 30мин
всего	20	16ч	2ч	2ч	20ч

Приложение 4

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

I ПЕРИОД (сентябрь, октябрь, ноябрь)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ
1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Артикуляционная гимнастика
2. Формирование правильного звукопроизношения: -постановка звуков; -автоматизация поставленных звуков; -исследование детьми артикуляционных и акустических признаков звуков речи	Механический способ постановки звуков или по подражанию; Отраженная речь ребенка, игры на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
3. Формирование учебных навыков: -направленность внимания на логопеда; -понимание и выполнение инструкций; -осуществление самоконтроля; -коррекция поведения и игровой деятельности	Игры на развитие ВПФ ребенка, нейропсихологические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры
4. Развитие моторики: -общей; -мелкой	Общеразвивающие физические упражнения, работа с карандашом, фломастером, различение признаков по фактуре
5. Развитие слухового восприятия	Выделение и определение звуков в окружающем мире, различение на слух звуков в речи окружающих и собственной
6. Развитие речевого дыхания	Развитие правильного речевого вдоха и выдоха
7. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи	Игры на развитие ВПФ ребенка, нейропсихологические игры
8. Развитие зрительного восприятия	Использование черно-белых, цветных, контурных изображений

II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (декабрь, январь, февраль, март)

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата	Артикуляционная гимнастика
2. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным образовательным маршрутам по коррекции речи	
3. Развитие моторики: -общей;	Общеразвивающие физические упражнения, физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры,

- мелкой в сочетании с развитием тактильного восприятия	работа с мозаикой, карандашом, различение признаков предметов по фактуре
4. Развитие речевых навыков	Заучивание загадок, скороговорок, потешек, проведение игр-драматизаций
5. Развитие связной грамматически правильной речи	Умение задавать вопросы и отвечать на них, составление предложений по сюжетным картинкам

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (апрель, май, июнь)

1. Продолжение работы по исправлению недостатков звукопроизношения в соответствии с индивидуальными маршрутами по коррекции речи: -развитие артикуляционного аппарата; -постановка звуков; -автоматизация звуков; -дифференциация звуков; -введение поставленных звуков в речь	На материале слогов, слов, словосочетаний, предложений, связных текстов отраженная и собственная речь ребенка
2. Развитие фонематического восприятия и представлений	Игры и упражнения со звуками
3. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха	Ортофонические упражнения, логоритмические упражнения и игры
4. Развитие грамматически правильной речи	Отработка связи между словами в предложении при помощи вопросов

Приложение 5

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов, вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические, бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы,

употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела при рождении, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголкам губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Приложение 5

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. (Ребенок показывает, какие предметы

находятся вверху, внизу, впереди, позади, справа, слева). Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. (предлагается последовательно показать правую руку, левую ногу, правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, 6-леткам: показать правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо).

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. (4-летний ребенок складывает от 2 до 4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом, обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением, 5-летнему ребенку предлагается сложить картинку из 4-6 частей с разными видами разрезов и опора на целое изображение обязательна).

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. (4-летний ребенок складывает из 4 палочек «стульчик, кровать», из 5 палочек – «лесенку», 5-летний ребенок – «домик, елочку» из 6 палочек, «лесенку» из 7 палочек, 6-летний ребенок – «елочку, дерево» из 6 палочек, «лодочку, лесенку» из 7 палочек.)

При *исследовании состояния органов артикуляции* логопед отмечает наличие аномалий в строении губ, зубов, прикуса, твердого неба, мягкого неба, наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки, языка, подъязычной связки.

Исследуя *состояние общей моторики*, логопед предлагает 4-летнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места,

Приложение 5

потопать ногами и похлопать руки одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. 5-летнему ребенку, помимо всего перечисленного выше, предлагается бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге, правой ноге. 6-летнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого отмечается состояние общей моторики, объем выполняемых движений, темп, активность, проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики* проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений («Кольцо», «Заяц», «Коза» поочередно на каждой руке и одновременно на обеих), кинетической основы движений изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой распрямлять, «игра на рояле», проба «ребро-ладонь-кулак»), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки; прямые и ломаные линии, замкнутые линии, человека), манипуляции с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и

поочередное их вынимание, переключивание мелких игрушек из одной руки в другую; шнурование на игрушке – шнуровке; 6-летки показывают, как выполняют ножницами косой и прямой разрезы, вырезают круги из квадрата). После этого отмечается объем выполняемых движений, темп выполнения, способность к переключению движений. Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* при выполнении 4-летним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить лоб, наморщить нос, надуть щеки. 5-летнему ребенку добавляется задание втянуть щеки. 6-летнему ребенку добавляются задания прищурить глаза, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений, точность выполнения, мышечный тонус, сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояние артикуляционной моторики*, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язык, положить язык сначала на нижнюю губу, а затем на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого; чередование упражнений «улыбка» и «трубочка», «лопатка» и «жалю», выполнение упражнений «качели», «маятник»; подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений, точность выполнения, мышечный тонус, темп выполнения, наличие синкенезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Детям предлагается показать заданные предметы и части предметов.

Затем логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Ребенок по просьбе логопеда показывает несколько игрушек, предметов обуви, одежды и т.д.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. 4-летний ребенок показывает на картинках, где девочка сидит, стоит, лежит, идет, ест, пьет, играет, читает, рисует; 5-

летний ребенок показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползает; 6-летний ребенок – кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает 4-летнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, где маленькая; где красный шар, где синий; где сладкая еда, где кислая; где круглый торт, где квадратный. 5-летний ребенок показывает сначала круглое печенье, затем квадратное, затем треугольное и овальное; где на картинке сладкое, где горькое. 6-летний – где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем исследуется понимание ребенком различных форм словоизменения. 4-летний ребенок показывает на картинках дом-дома, кот-коты, кукла-куклы;

Приложение 5

5-летний – глаз-глаза, стул-стулья, лист-листья; 6-летний – рукав-рукава, пень-пни, гнездо-гнезда, перо-перья, ухо-уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. 4-летний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. 5-летний – где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу. Сидит под креслом. 6-летний ребенок – где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает 4-летнему малышу показать стол – столик, машину – машинку и т.д., 5-летнему – носок – носочек, чашку – чашечку, окно – окошко и т.д., 6-летнему – нож – ножичек, рукавицу – рукавичку, одеяло – одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов ед. и мн.ч., логопед предлагает 4-летнему ребенку последовательно показать, где: кошка сидит – кошки сидят, слон идет – слоны идут; 5-летнему ребенку – птица летит – птицы летят; машина едет – машины едут; 6-летнему – мальчик читает – мальчики читают, девочка ест – девочки едят. Проверяя, как 4-летний малыш различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку – девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. 5-летний ребенок показывает птицу, которая вылетает из клетки – птицу, которая влетает в клетку. 6-летний ребенок показывает мальчика, который переходит дорогу – мальчика, который перебегает дорогу – мальчика, который подбегает к дому.

Продолжая исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. 4-летнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом - картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает вопросы: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал тянуть репку? Покажи. Кого звали Жучка? Покажи.» и т.д. Если ребенку не знакома сказка, логопед

Приложение 5

сначала должен рассказать ее с опорой на картинки и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

5-летний ребенок должен показать сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком, а затем – картинку, на которой мальчик бежит за

собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи.» и т.д.

6-летний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, потом – бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку.» и т.д.

Завешает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; затем – смешиваемые в произношении.

4-летний ребенок последовательно показывает на карточках следующие пары: кот – кит, дом – дым, уточка – удочка, киска – миска, коса-коза, мишка – миска, кочка – кошка, малина – Марина.

5-летний ребенок – мышка – мишка, почка – бочка, катушка – кадушка, корка – горка, речка – редька, цвет – свет, челка – щелка, рейка – лейка.

6-летний ребенок показывает: мышка – мошка, пашня – башня, сова – софа, крот – грот, лук – люк, марка – майка, ель – гель, плач – плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная).

Затем производится исследование лексики. Логопед предлагает 4-летнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. 5-летнему ребенку – назвать овощи, фрукты, птиц, мебель. 6-летний ребенок должен вспомнить названия ягод, насекомых, животных, транспорта.

Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. 4-летний ребенок называет ноги, руки, голова, глаза,

Приложение 5

уши, спинка стула, сиденье, ножки стула; 5-летний ребенок – нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль; 6-летний ребенок – локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее проверяется способность к обобщению. 4-летний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображение нескольких игрушек, одежды, обуви; 5-летний – мебели, овощей, фруктов, птиц; 6-летний – ягод, насекомых, животных, транспорта.

Кроме того, 6-летнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает 4-летнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (мальчик ест. Девочка спит); 5-летний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (птицы летают. Змея ползает.); 6-летний ребенок отвечает на вопрос, как подают голоса разные животные. Для того, чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает 6-летнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий (учитель учит. Маляр красит. И т.д.)

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, ему предлагается рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками. 4-летний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружок; 5-летний – к этому добавляет оранжевый и голубой кружки; 6-летний – фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Если платок похож на квадрат, то он какой формы? И т.д.» 4-летний ребенок образует прилагательные

круглый, квадратный; 5-летний ребенок – круглый, квадратный, треугольный, овальный; 6-летний – ко всему добавляет прямоугольный.

Приложение 5

Далее логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинает с проверки способности ребенка образовывать форму мн.ч. имен сущ. Ребенку предлагается назвать пары картинок. 4-летний ребенок должен назвать: сто – столы, кот – коты, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки, окно – окна. 5-летний ребенок – глаз – глаза, рот – рты, река – реки, ухо – уши,

кольцо – кольца. 6-летний ребенок – лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.

Потом проверяется умение образовывать форму имен сущ. в косвенных падежах. 4-летний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (мяч) Чего нет у мальчика? (мяча) Кому мальчик дает мяч? (девочке)» и т.д. 5-летний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Чего много?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон); 6-летний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Затем исследуется способность ребенка согласовывать имена прил. с сущ. ед.ч. 4-летний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро; 5-летний – оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце; 6-летний – фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Далее исследуются способности использования ребенком простых предлогов. 4-летний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (на столе) Где лежат фрукты? (в корзине) У кого мячик? (у мальчика)»; 5-летний ребенок отвечает на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (на дереве) Где стоит машина? (в гараже) У кого кукла? (у девочки) Где стоит коза? (за забором) Где едет машина? (по дороге)»; 6-летний ребенок – «Где лежит мяч? (под столом) Где летает бабочка? (над цветком) Откуда вылетает птичка? (из клетки) Откуда прыгает котенок? (с кресла)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числ. с именами сущ, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Т.о., 4-летний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин»; 5-летний ребенок – «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон»; 6-летний – «два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». 4-летний ребенок образует по картинкам пары: стол – столик, сумка – сумочка, чашка – чашечка, ведро – ведерочко; 5-летний - забор – заборчик, носок – носочек, лента – ленточка, окно – окошечко; 6-летний – палец – пальчик, изба – избышка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице.

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи – лосенок. А у кошки кто? И т.д.» 4-летний ребенок образует названия детенышей следующих животных: у кошки-..., у лисы-..., у утки-..., у слонихи-...; 5-летний ребенок – у медведицы-..., у бобрихи-..., у барсучихи-..., у собаки-..., у коровы-...

6-летнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева – деревянный. А аквариум из стекла какой?» (Предлагаются следующие материалы: из резины, из соломы, из кирпича, из меха, из шерсти, из снега, из металла). Далее логопед предлагает ему образовать притяж.прил.: «Очки бабушки – бабушкины. А как сказать про сумку мамы?» (Предлагаются следующие сущ.: кошка, лиса, медведь, петух).

Далее 6-летний ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы сов.в. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет.»

Проверяя состояние **связной речи**, логопед предлагает 4-летнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем

пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию. Затем он еще раз

читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа. Аналогично проводится подготовка 5-летнего ребенка к пересказу рассказа. 6-летний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из 3-4 картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность слова различной звукослоговой структуры. Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед повторяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функции отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает 5-летнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из

Приложение 5

предложенных слов. Логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. 6-летний ребенок по просьбе

логопеда выделяет конечный согласный из слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных. Кроме того, 6-летнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в таких словах как: бык, дом, вата, банан.

В уточненном логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-педагогической классификацией (общее недоразвитие речи, 1 уровень речевого развития;

общее недоразвитие речи, 2 уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, 4 уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Приложение 6

Оценка результатов реализации АООП по образовательной области «Физическое развитие»

При реализации АООП предусмотрено проведение оценки индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов программы «От рождения до школы», по разработанному инструментарию.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга достижения ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования призвана обеспечить комплексный подход к оценке результатов освоения программы и динамики развития ребенка. Определение освоения основных видов движения для оценки развития ребёнка с ОВЗ и его функциональных возможностей.

В результате изучения возможностей детского организма разработаны критерии по освоению ребёнком с ОВЗ основных видов движений

Старшая группа (5-6 лет).

- выполнять ходьбу и бег сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполнять упражнения в равновесии;
- выполнять упражнения с ползанием и лазанием;
- выполнять упражнения с бросанием, метанием и ловлей предметов
- выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса

Приложение 6

- плавание: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лёжа, опираясь руками; выполнение разнообразных движений руками в воде; выполнение выдоха в воду; плавание произвольным способом.

Подготовительная группа (6-7 лет).

- старается выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель;
- выполнять лазание, ползание с усложнениями;
- выполнять различные виды прыжков;

- плавание: выполнение вдоха, затем выдоха в воду; погружение в воду с головой, открывание глаз в воде; скольжение на груди, движение ногами (вверх-вниз); плавание с кругом в руках; разнообразные движения в воде; произвольное плавание.

Выполнение упражнений детьми оценивалось по трехбалльной шкале.

1 балл – ребенку требуется постоянная помощь инструктора. Движения не точные, не координированные. Тяжело переключается с одного движения на другое. Активность ребенка низкая.

2 балла – ребенку требуется помощь инструктора в исключительных случаях. Движения более точные, более координированы. Движения ребенка активнее. Активность ребёнка средняя.

3 балла – ребенку не требуется помощь инструктора. Движения точные, координированы. Переключаемость движений высокая. Ребенок активен.

Результаты обследования ребенка с ЗПР по образовательной области «Физическое развитие» заносятся в протокол обследования.

Приложение 7

Перспективно-календарное планирование подгрупповых коррекционных занятий по музыкальному развитию для детей с ЗПР

Группа	Месяц	Неделя	Тема и задачи	Репертуар
СТАРША Я	СЕНТЯ БРЬ		Обследование	
	ОКТЯБ РЬ	1. Осень. Название деревьев	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П.	«Марш». Музыка В. Золотарева «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский

			И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	
		2.Огород. Овощи	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
		3.Сад. Фрукты	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Ритмические цепочки из жучков и пауз. Пальчиковая гимнастика «Фрукты»
		4.Лес. Грибы и лесные ягоды	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского.	Пальчиковая гимнастика «Гриб несущий» «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский

			Произведения из «Детского альбома».	
НОЯБРЬ		1.Игрушки	<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p>	<p>П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы» Пальчиковая гимнастика «К Маше в гости мы пришли»</p>
		2.Одежда	<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p>	<p>Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер» П.И. Чайковского «Вальс» Танец «Звучащий каблучок»</p>
		3. Обувь	<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой Танец «Звучащий каблучок»</p>

			<p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p>	<p>«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой П.И. Чайковского «Мазурка»</p>
		4. Мебель	<p>Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой Песня «По лужам я бегу»</p>
ДЕКАБРЬ	1. Посуда. Кухня. Электроприборы	Подготовка к новому году	в	Повторение песен, танцев
	2. Зима	Подготовка к новому году	в	Повторение песен, танцев
	3. Новогодний праздник	Подготовка к новому году	в	Повторение песен, танцев
	4. Зимние забавы. Зимние виды спорта	Подготовка к новому году	в	Повторение песен, танцев

		1. Зимние каникулы		
		2. Домашние птицы	Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	«Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
		3. Домашние животные и их детеныши	Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я» «Вышла курочка гулять»
	ЯНВАРЬ	4. Дикие животные и их детеныши	Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я» П.И. Чайковский «Песня жаворонка»
	ФЕВРАЛЬ	1. Дикие птицы	Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».

		2. Человек. Правила гигиены	Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	«Весело танцуем вместе». Немецкая «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Пальчиковая гимнастика «Ушко»
		3. Профессии. Наша Армия	Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».
		4. Моя семья	Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.	Пальчиковая гимнастика «Мама, папа,я» «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька»
МАРТ	1. Весна. Приметы		Осмыслить понятие «пауза».	Ритмические игры: Стой – иди

		<p>весны. Мамин праздник.</p>	<p>Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.</p>	<p>Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня</p>
	<p>2.Наш город, моя улица. Моя Родина.</p>	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу..</p>	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу..</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня</p>
	<p>3.Правила дорожного движения</p>	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук. Четко, непринужденно выполнять</p>	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук. Четко, непринужденно выполнять</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной Слова И. Вахрушевой Пальчиковая гимнастика «Три цвета»</p>

			<p>поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности . Запоминать и выразительно читать стихи.</p>	
		4.Растительный мир. Цветы	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности . Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой Ритмические карточки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» П.И. Чайковский «Песня жаворонка»</p>
АПРЕЛ Б	1.Дикие и домашние животные весной		<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные</p>	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня</p>

			<p>ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук.</p>	<p>«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.</p>
		2. Космос	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету» «Космонавт» муз. Порной Игра «Невесомость» Прослушивание Э. Грига</p>
		3.Насекомые	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук.</p>	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова</p>
		4.Подводный мир	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Жители морей» Игра «Море волнуется раз...» Прослушивание звуков моря</p>

			<p>поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности . Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p>	
МАЙ	1.Здравствуй лето!	<p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.</p>	<p>Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p>	
	2.Цветы на лугу	<p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Совершенствовать движение</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p>	

			галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.	
		3,4	Обследование	
	СЕНТЯ БРЬ		Обследование	
		1.Осень. Осенние месяцы. Деревья.	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Разви тие и укрепление мелкой моторики	«Марш». Музыка В. Золотарева «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Полька». Музыка М. Глинки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
ПОДГО ТОВИТЕ ЛЬНАЯ	ОКТЯБ РЬ	2.Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Разви тие и укрепление	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского

			мелкой моторики.	
		3.Фрукты. Труд взрослых в садах.	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского Пальчиковая гимнастика «Фрукты»
		4.Лес. Грибы и лесные ягоды.	Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.	Пальчиковая гимнастика «Гриб несущий» «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен Веселые палочки Пауза «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
	НОЯБРЬ	1.Игрушки	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М.	Прослушивание музыки композиторов

			Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности , творческого воображения.	
		2. Одежда	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского Корса кова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности , творческого	Прослушивание музыки композиторов
		3. Обувь	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского Корсак	П.И. Чайковского «Мазурка» Прослушивание музыки композиторов

		ова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности , творческого	
	4.Мебель (назначение , части, материалы).	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой Песня «По лужам я бегу»
ДЕКАБ РЬ	1.Кухня. Посуда (виды и материалы, и из чего сделана). Электропри боры.	Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Подготовка к празднику.	Пальчиковая гимнастика «На диване я сижу» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель П.И. Чайковский «Мужик на гармонике играет»
	2.Зима. Зимние месяцы.	Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.	«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня

			<p>Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Подготовка к празднику.</p>	<p>«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова П.И. Чайковский «Полька»</p>
		3.Новогодний праздник	Подготовка к празднику.	Подготовка к новому году
		4.Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Подготовка к празднику.	<p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Пальчиковая гимнастика «Горки» П.И. Чайковский «Баба-Яга» «Вальс». Музыка С. Майкапара «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова</p>
ЯНВАРЬ		1. Зимние каникулы		
		2.Домашние птицы	Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.	«Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца

		<p>Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.</p>	<p>«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»</p>
	3. Домашние животные и их детеныши	<p>Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.</p>	<p>«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я» «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Вышли дети в сад зеленый».</p>
	4. Дикие животные и их	<p>Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать</p>	<p>Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я»</p>

		детеныши. Животные жарких стран.	за движущимися детьми. Ориентироватьс я в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.	«Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия П.И. Чайковский «Песня жаворонка»
			Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироватьс я в пространстве. .Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». П.И. Чайковский «Песня жаворонка» «В лесу». Распевка
	ФЕВРА ЛЬ	1. Дикие птицы		
		2. Человек. Части тела.	Учить слышать в произведении	«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня

		<p>Правила гигиены.</p>	<p>динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p>	<p>«Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Пальчиковая гимнастика «Ушко»</p>
		<p>3.Професси и. Наша армия.</p>	<p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на</p>	<p>«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Пальчиковая гимнастика «Доктор» «Сапожник». Польская народная песня «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар</p>

			<p>них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p>	
		4.Моя семья	<p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Петь согласованно и выразительно. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мама, папа,я» «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька» «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня</p>
МАРТ		1.Весна. Весенние месяцы. Приметы весны. Мамин праздник.	<p>Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>
		2.Наш город, моя улица. Моя Родина.	<p>Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой</p>

			различных музыкальных инструментов.	«Игра на музыкальных инструментах
		3.Правила дорожного движения	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Песенка о светофоре». Музыка Н. Игра на музыкальных инструментах
		4.Растительный мир. Цветы.	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты.	Ритмические игры: Стой – иди Эхо Пальчиковая гимнастика «Листик» «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой Игра на музыкальных инструментах
АПРЕЛ Б	1.Дикие и домашние животные весной	Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Развивать ритмическую четкость и ловкость		«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского

			<p>движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	
		2. Космос	<p>Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету» «Космонавт» муз. Порной Игра «Невесомость» Прослушивание Э. Грига</p>
		3.Насекомы е	<p>Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Учить выражать в самостоятельном движении</p>	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Полет шмеля». Музыка Н. Римского- Корсакова «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М.</p>

		<p>характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Андреева. Слова К. Чуковского</p>
	4.Подводный мир	<p>Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Жители морей» Игра «Море волнуется раз...» Прослушивание звуков моря</p>

			звучанием различных музыкальных инструментов.	
МАЙ	1.Здравствуй лето!		Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)	Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского И музыкальный материал дополнительный на усмотрение муз. руководителя
		2.Цветы на лугу	Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой Игра на музыкальных инструментах: ложки РНП «Луг»

			с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)	
		3,4	Обследование	

Перспективное планирование по логоритмике

Месяц	Неделя	Тема и задачи НОД
СЕНТЯБРЬ	1	Обследование
	2	Обследование
	3	Обследование
	4	Обследование
ОКТАБРЬ	1	<p>«Осень»</p> <p>1. Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием, познакомить с народными приметами.</p> <p>2. Закрепление артикуляции гласных звуков в фонематических упражнениях.</p> <p>3. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>4. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Прослушивать музыку различного характера, и умение передать словами.</p>
	2	<p>«Овощи»</p> <p>1. Закрепить знания по теме.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках.</p> <p>3. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>4. Развивать чувство ритма</p>
	3	<p>«Фрукты»</p> <p>1. Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре.</p> <p>2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>3. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p> <p>4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика</p>

	4	<p>«Грибы и лесные ягоды»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о перелетных лесных грибах. 2.Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах. 3.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. 4.Развивать общую и мелкую моторику.
НОЯБРЬ	1	<p>«Игрушки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей об игрушках для мальчиков и для девочек в дидактической игре. 2.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. 3.Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. 4.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 5.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 6.Работа над дыханием.
	2	<p>«Одежда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы. 2.Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА]. 3.Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. 4.азвивать слуховое внимание. 5.Прослушивание музыки
	3	<p>«Обувь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей об обуви. Какую обувь носим по сезону. 2.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков. 3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. 4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
	4	<p>«Мебель»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о мебели. 2.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков.

		<p>3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</p> <p>4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p>
ДЕКАБРЬ	1	<p>«Посуда»</p> <p>1.Закрепить знания детей о посуде.</p> <p>2.Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</p> <p>3.Учить детей выделять звук [] из ряда согласных звуков.</p> <p>4.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах</p>
	2	<p>«Зима»</p> <p>1.Систематизировать знания детей о зимующих птицах.</p> <p>2.Уточнить артикуляцию звуков [] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>3.Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>
	3	<p>«Новогодний праздник»</p> <p>1.Закреплять знания детей о празднике Новый год.</p> <p>2.Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>3.Уточнить артикуляцию звуков [], пропевая сочетания из гласных звуков [], [], [].</p> <p>4.Уточнить артикуляцию звука [], учить выделять его из слогов и слов.</p> <p>5.Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>
	4	<p>«Зимние забавы»</p> <p>1.Закрепить знания детей по теме «Новый год».</p> <p>2.Учить детей правильно пропевать звуки [] в логопедических распевках.</p> <p>3.Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</p> <p>4.Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>

	1	Зимние каникулы
	2	<p>«Домашние птицы»</p> <p>1.Закрепить знания детей о домашних птицах. Какие и для чего нужны птицы.</p> <p>2.Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>3.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей находить позицию этого звука в словах.</p> <p>4.Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>5.Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p>
	3	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>1.Закреплять знания детей о животных.</p> <p>2.Закрепить умение детей выделять звук [] в оздоровительных и подвижных играх.</p> <p>3.Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</p> <p>5.Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей</p>
ЯНВАРЬ	4	<p>«Дикие животные и их детеныши»</p> <p>1.Расширить знания детей о диких животных. Где они живут.</p> <p>2.Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <p>3.Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук</p>
ФЕВРАЛЬ	1	<p>«Дикие птицы»</p> <p>1.Систематизировать знания о диких птицах. Где они жвут.</p> <p>2.Закрепить умение детей выделять звук [] из ряда гласных звуков.</p> <p>3.Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p>

		<p>4.Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>5.Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p>
	2	<p>«Человек. Правила гигиены»</p> <p>1.Систематизировать знания детей строении человека. Гигиене.</p> <p>2.Закрепить умение дифференцировать звуки [] в речевых играх.</p> <p>3.Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.</p> <p>4.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.</p>
	3	<p>«Профессии»</p> <p>1.Закрепить знания детей о профессиях.</p> <p>2.Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>3.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей находить позицию этого звука в словах.</p> <p>4.Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>5.Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p>
	4	<p>«Моя семья»</p> <p>1.Дать детям знания о семье. И семейных праздниках.</p> <p>2.Закрепить умение детей выделять звук [] в пальчиковых играх.</p> <p>3.Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</p> <p>4.Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</p>
МАРТ	1	<p>«Весна»</p> <p>1.Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта»</p> <p>2.Учить детей выделять звук [] в речевых играх.</p>

		<p>3.Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</p> <p>4.Формирование длительного плавного ротового выдоха.</p> <p>5.Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.</p>
	2	<p>«Наш город»</p> <p>1.Закрепить знания детей по данной теме.</p> <p>2.Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>3.Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p>
	3	<p>«Правила дорожного движения»</p> <p>1.Закреплять знания детей о ПДД. Игра «Светофор»</p> <p>2.Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>3.Закреплять умение различать на слух гласные звуки [], определять последний согласный звук в словах.</p> <p>4.Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>
	4	<p>«Растительный мир»</p> <p>1.Совершенствовать знания детей о растительном мире.</p> <p>2.Уточнение артикуляции звука [], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>3.Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>4.Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>5.Воспитывать правильное речевое дыхание.</p>
АПРЕЛЬ	1	<p>«Дикие и домашние животные весной»</p> <p>1.Систематизировать знания детей животных и их поведении.</p> <p>2.Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>3.Закрепить правильную артикуляцию звука [] в речевых играх.</p> <p>4.Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>5.Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</p>

	2	<p>«Космос»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о космосе. 2.Закрепить правильное произношение звука [] в дыхательных играх. 3.Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. 4.Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
	3	<p>«Насекомые»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дать детям знания о насекомых. Ядовитые и не ядовитые. 2.Закрепить умение детей выделять звук [] в пальчиковых играх. 3.Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. 4.Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
	4	<p>«Подводный мир»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о обитателях морей, рек, океанов. 2.Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. 3.Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.
МАЙ	1	<p>«Здравствуй, лето»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить знания детей по данной теме. 2.Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению. 3.Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. 4.Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. 5.Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.
	2	<p>«Цветы на лугу»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширить знания детей о семье познакомить с цветами. 2.Уточнить артикуляцию звука [], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.

		<p>3.Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>4.Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>5.Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе</p>
	3,4	Обследование

Приложение 9

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ФРОНТАЛЬНЫХ (ПОДГРУППОВЫХ) ЗАНЯТИЙ
(ОНР III уровень речевого развития)**

I ПЕРИОД (20.09 – 20.11)

Периоды, месяцы, недели	Программное содержание занятий		
	Названия фронтальных подгрупповых занятий		
	Словарная работа и грамматический строй	Произношение	Грамматический строй и связная речь
Сентябрь III неделя	«Овощи» 1. Существительные,	Звук «У» 1. Артикуляция звука;	«Овощи» 1. составление предложений типа

	прилагательные, глаголы по теме; 2. Существительные в ед.ч., мн.ч.; Прилагательные в ед.ч., мн.ч.; Глаголы (повелительное наклонение глагола «хотеть»); 3. И.п. существительных (ед.ч.. мн.ч.) игра «Один-много» 4. Обобщающее понятие, группировка	2. Характеристика звука (гласный); 3. Произношение звука «У» в слогах (прямых, обратных), в начале слова. Звуковой символ (красный цвет); 4. Повтор простых предложений по теме за взрослым	«Оля, седи!», «Паша, дай!» 2. Показ и рассматривание предмета, демонстрация и название предмета
IV неделя	«Фрукты» 1. Существительные, прилагательные, глаголы по теме; 2. И.п. существительных (ед.ч.. мн.ч.) игра «Один-много». Существительные с уменьшительно-ласкательным значением; 3. Глаголы (повелительное наклонение); 4. Наречия (вкусно, кисло) 5. Обобщающее понятие, группировка	Звук «А» 1. Артикуляция звука; 2. Характеристика звука (гласный); 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Произношение звука «А» в слогах (прямых, обратных), в начале слова. Звуковой символ (красный цвет); 5. Составление предложений со словами по теме	«Фрукты» 1. Составление предложений типа «Таня, держи грушу!» 2. Упражнения на развитие внимания («Что ты видел?», «Где ты видел?») 3. Показ предмета и активные действия с ним
Октябрь I неделя	«Овощи-фрукты» 1. Накопление словаря по теме;	Звуки «А-У» 1. Сравнение артикуляции звуков	«Овощи-фрукты» 1. Составление предложений из 2-4 слов типа «Катя

	<p>2. Обобщающие слова, группировки;</p> <p>3. В.п. существительных без предлога ед.ч., мн.ч.;</p> <p>4. Упражнение на развитие логического мышления «Найди такую же картинку»;</p> <p>5. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);</p> <p>6. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.)</p>	<p>(характеристик звуков);</p> <p>2. Произношение звуков в слогах (прямых, обратных), в начале слова;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. составление предложений из 2-4 слов по теме;</p> <p>5. Звуковой символ</p>	<p>ест сладкую грушу»;</p> <p>2. Упражнение на развитие логического мышления «Зачем? Откуда?»;</p> <p>3. Сравнение предметов по сходству и различию</p>
<p>II неделя</p>	<p>«Грибы»</p> <p>1. Накопление словаря по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);</p> <p>4. Д.п. сущ. ед.ч. (без предлога);</p> <p>5. Упражнение на развитие логического мышления «Положи, как было»</p>	<p>Звук «И»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика звука (гласный);</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. упражнение на внимание;</p> <p>5. Произношение звука «И» в слогах (прямых, обратных), в начале слова;</p> <p>6. Составление предложений со словами на звук «И»;</p>	<p>«Грибы»</p> <p>1. Составление предложений типа «Вова собирает грибы», «Дети собирают грибы»;</p> <p>2. Упражнение на развитие логического мышления («Куда? Откуда?»);</p> <p>3. Создание воображаемых ситуаций</p>

		7. Звуковой символ	
III неделя	«Осень» 1. Накопление словаря по теме; 2. Р.п. сущ. ед.ч., мн.ч. без предлога; 3. Существительные в ед.ч., мн.ч. («Один – много»); 4. Упражнение на развитие логического мышления «Отгадай, что взял Петрушка?»; 5. Осенние месяцы	Звуки «А-У-И» 1. Сравнение артикуляций звуков; 2. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, развитие внимания; 3. Произношение звуков «А-У-И» в прямых и обратных слогах, начале слова; 4. Составление предложений из 2-4 слов по теме	«Осень» (деревья, кустарники) 1. Составление предложений типа «Мальчик катает новую машину»; 2. Упражнение на развитие логического мышления «Что изменилось осенью?» (погода, растения, деревья, птицы, животные, одежда людей и т.д.); 3. Создание воображаемых ситуаций
IV неделя	«Птицы» (домашние) 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. П.п. сущ. ед.ч.; 4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; 5. Упражнение на развитие логического мышления «Что взять мальчику (девочке)?»; 6. Образование глаголов от звукоподражаний	Звук «О» 1. Артикуляция звука; 2. Характеристика звука (гласный); 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. упражнение на внимание; 5. Произношение звука «О» в слогах (прямых, обратных), в начале слова; 6. Составление предложений из 2-4 сов по теме	«Птицы (домашние)» 1. Составление предложений типа «Бабушка кормит большого петуха»; 2. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи «Найди пару»; 3. Дидактическая игра «Повтори» (звукоподражания)
Ноябрь, I неделя	«Птицы перелетные, кочующие»	Звуки «О-У-А»	«Птицы перелетные, кочующие»

	<p>1. Накопление словаря по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Предлог «НА» (В.п.);</p> <p>4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>5. Местоимения «Я, ТЫ, МЫ»</p>	<p>1. Сравнение артикуляций звуков;</p> <p>2. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>3. Развитие звукового внимания. Дидактическая игра «Поймай звуки «О», «У». Выделение из ряда звуков А, У, И, О, П, Т, К, М, Н, Ф;</p> <p>4. Произношение звуков «О», «У» в слогах (прямых, обратных), в начале слова;</p> <p>5. Звуковые символы;</p> <p>6. Составление предложений из 2-4 слов по теме</p>	<p>1. Составление предложений типа «Ночная сова ловит мышку»;</p> <p>2. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи «Найди пару»;</p> <p>3. Дидактическая игра «Повтори» (звукоподражания)</p>
II неделя	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>1. Накопление словаря по теме;</p> <p>2. Обобщающие слова, группировки;</p> <p>3. Предлоги «НА», «ПОД» (В.п.);</p> <p>4. Притяжательные прилагательные (Чей? Чья?) м.р., ж.р., ед.ч.;</p> <p>5. Местоимения «ОН», «ОНА», «ОНИ»</p>	<p>Звуки «П, ПЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика звуков;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «П», «ПЬ»;</p> <p>5. Образование прямых слогов с гласными</p>	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>1. Составление предложений типа «Умная собака охраняет большой дом»;</p> <p>2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «У кого? У меня!»;</p> <p>3. Дидактическая игра «Повтори» (звукоподражание)</p>

		звучащими «А», «О», «У», «И»; 6. Звуковые символы; 7. Составление предложений из 3-5 слов	
--	--	---	--

II ПЕРИОД (21.11 – 20.03)

Периоды, месяцы, недели	Программное содержание занятий		
	Названия фронтальных подгрупповых занятий		
	Словарная работа и грамматический строй речи	Произношение	Грамматический строй речи и связная речь
Ноябрь, III неделя	«Дикие животные и их детеныши» 1. Словарь по теме; 2. Притяжательные прилагательные (Чей? Чья?) ед.ч., м.р., ж.р.; 3. Предлог «НА» (П.п.); 4. Накопление глагольного словаря «Кто что делает?»	Звуки «Б», «БЬ» 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика звуков; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «Б», «БЬ»; 5. Образование прямых слогов с гласными звуками «А», «О», «У», «И»; 6. Звуковые символы; 7. Составление предложений из 3-5 слов	«Дикие животные и их детеныши» 1. Составление предложений типа «Хитрая лиса ловит трусливого зайца»; 2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Какая игрушка появилась?»
IV неделя	«РЫБЫ» 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка;	Звуки «П-Б», «ПЬ-БЬ» 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика звуков;	«РЫБЫ» 1. Составление предложений типа «Добрый мальчик дал вкусный корм»;

	<p>3. Предлоги «НА», «ПОД» (В.п.);</p> <p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>5. Упражнение на развитие логического мышления «какая рыбка приплыла?»</p>	<p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Повтори слова»;</p> <p>5. Звуковые символы;</p> <p>6. Составление предложений из 3-5 слов</p>	<p>2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «парные картинки»;</p> <p>3. дидактическая игра «Что умеет делать рыба?»</p>
Декабрь, I неделя	<p>«Зима»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово;</p> <p>3. Предлоги «НА», «У», «ПОД»;</p> <p>4. Образование однокоренных слов (снег-снежинка, снежный и т.д.);</p> <p>5. Упражнение на развитие логического мышления «Что можно делать зимой?»</p>	<p>Звуки «Ф», «ФЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика звуков;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «Ф», «ФЬ»;</p> <p>5. Дидактическая игра «Поймай слоги»;</p> <p>6. Отбор картинок на заданный звук;</p> <p>7. Составление предложений из 3-5 слов</p>	<p>«Зима»</p> <p>1. Составление предложений типа «Белый, пушистый, мягкий снег»;</p> <p>2. Развитие логического мышления;</p> <p>3. Формирование диалогической речи</p>
II неделя	<p>«Зима»</p> <p>1. словарь по теме;</p> <p>2. Предлоги «НА», «У», «ПОД»;</p> <p>3. Дидактическая игра «Один-много»;</p>	<p>Звуки «В», «ВЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика звуков; звуковые символы;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика,</p>	<p>«Зима»</p> <p>1. Составление предложений типа «Снег летит, падает, покрывает землю»;</p> <p>2. Формирование диалогической речи д/и «Когда мы это делаем?»</p>

	<p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>5. Дидактическая игра «4-й лишний»</p>	<p>пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «В», «ВЬ»;</p> <p>5. Дидактическая игра «Поймай слоги»;</p> <p>6. Отбор картинок на заданный звук;</p> <p>7. Составление предложений из 3-5 слов</p>	
III неделя	<p>«Новогодняя елка»</p> <p>1. словарь по теме;</p> <p>2. Предлог «ЗА» (Т.п.);</p> <p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»;</p> <p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.)</p>	<p>Звуки «К», «КЬ»</p> <p>Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика звуков; звуковые символы;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки «К», «КЬ»;</p> <p>5. Дидактическая игра «Поймай слоги»;</p> <p>6. Отбор картинок на заданный звук;</p> <p>7. Составление предложений из 3-5 слов</p>	<p>«Новогодняя елка»</p> <p>1. Составление распространенных предложений (какой? Чей? Как?);</p> <p>2. Формирование диалогической речи</p>
IV неделя	<p>«Зимние развлечения»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово;</p> <p>3. Д.п. сущ. ед.ч. с предлогом «К»;</p>	<p>Звуки «В-Ф», «ВЬ-ФЬ»</p> <p>Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика звуков; звуковые символы;</p>	<p>«Зимние развлечения»</p> <p>1. Распространение предложений по вопросам какой? Чей? Как?</p> <p>2. Формирование диалогической речи</p>

	4. Дидактическая игра «4-ый лишний»	3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки»; 5. Дидактическая игра «Поймай слоги»; 6. Отбор картинок на заданный звук; 7. Составление предложений из 3-5 слов	«Когда мы это делаем?»
Январь, II неделя	«Семья» (профессии, труд членов семьи) 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Предлог «ОТ» (Р.п.); 4. Местоимения «МОЙ», «МОЯ», «МОИ»	Звуки «Г», «ГЬ» 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковые символы; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки»; 5. «Повтори слоги»; 6. «Запомни картинку на заданный звук»; 7. Составление предложений из 3-5 слов	«Семья» 1. Распространение предложений по вопросам какой? Чей? Как? 2. Формирование диалогической речи
III неделя	«Дом и его части» 1. Словарь по теме; 2. Предлоги «НА», «У», «ПОД», «ЗА», «ОТ»;	Звуки «Х», «ХЬ» 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковые символы; 3. Дыхательная гимнастика,	«Дом и его части» 1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «а»; 2. Формирование диалогической речи;

	<p>3. Сущ. ед.ч. и мн.ч.;</p> <p>4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.)</p>	<p>пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай звуки»;</p> <p>5. «Повтори слоги»;</p> <p>6. «Запомни картинку на заданный звук»;</p> <p>7. Составление предложений из 3-5 слов</p>	<p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p>
IV неделя	<p>«Мебель»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>4. Покажи, скажи – на чем сидят, летят?;</p> <p>5. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.)</p>	<p>Звуки «К-Г-Х, КЬ-ГЬ-ХЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковые символы;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Упражнение на развитие звукового внимания «Поймай нужный звук»;</p> <p>4. «Скажи наоборот» (прямые, обратные слоги): ка-ак, га-аг, ха-ах, ки-икь, ги – игь;</p> <p>5. Повтори слова;</p> <p>6. Составление предложений из 3-5 слов</p>	<p>«Мебель»</p> <p>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «и»;</p> <p>2. Формирование диалогической речи;</p> <p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p>
Февраль, I неделя	<p>«Человек и части его тела»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Предлог «ПО» (Д.п.);</p> <p>3. Дидактическая игра «Когда мы это делаем?»;</p>	<p>Звук «Э»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p>	<p>«Человек и части его тела»</p> <p>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «потому что»;</p> <p>2. Формирование диалогической речи;</p>

	<p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>5. Согласование числительного (1-5) с сущ.</p>	<p>4. Выделение звука «Э» из ряда звуков;</p> <p>5. «Повтори слоги»;</p> <p>6. Повтори слова со звуком «Э» (в начале слова);</p>	<p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p>
II неделя	<p>«Продукты питания»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Сущ. Р.п. ед.ч. с предлогом «ПОСЛЕ»;</p> <p>4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.)</p>	<p>Звук «Ы»</p> <p>1. Артикуляция звука;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звука «Ы» из ряда звуков;</p> <p>5. «Скажи наоборот» (прямые, обратные слоги);</p> <p>6. Сложносочиненные предложения с союзами «а», «и», «потому что»</p>	<p>«Продукты питания»</p> <p>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «если» (по типу рассуждения);</p> <p>2. Формирование диалогической речи;</p> <p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p>
III неделя	<p>«Посуда»</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p> <p>3. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.);</p> <p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p>	<p>Звуки «А-Э, Ы-И»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звука из ряда звуков;</p> <p>5. Повтори слоги, слова;</p> <p>6. Сложносочиненные предложения с союзами «а», «и», «потому что»</p>	<p>«Посуда»</p> <p>1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «чтобы»;</p> <p>2. Формирование диалогической речи;</p> <p>3. Дидактическая игра «4-ый лишний»</p>

IV неделя	<p>«Одежда» (головные уборы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Сущ. Р.п. ед.ч. с предлогом «ДО», «ВМЕСТО»; 4. Местоимения «МОЙ», «МОЯ», «МОИ»; 5. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.); 	<p>Звуки «Т», «ТЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Повторять прямые, обратные слоги; 6. Называть слова со звуками «Т», «ТЬ» в начале слова; 7. Сложносочиненные предложения с союзным словом «ПОТОМУ ЧТО» 	<p>«Одежда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений ; 2. Формирование диалогической речи; 3. Дидактическая игра «4-ый лишний»
Март, I неделя	<p>«Весна. 8 Марта»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме; 2. Спряжение глагола «хотеть» (хочу, хочет, хотим); 3. Дидактическая игра «Кому что?» (профессии мамы, бабушки и др. женщин) 4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.); 5. Родственные слова (ж.р., м.р., ед.ч.) 	<p>Звуки «Д», «ДЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Повторять прямые, обратные слоги; 6. Называть слова со звуками «Д», «ДЬ» в начале слова; 	<p>«Весна. 8 Марта»</p> <p>Обучение рассказыванию. Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ</p>

		7. Сложносочиненные предложения с союзным словом «ТОГДА», «КОГДА» (по типу рассуждений)	
II неделя	«Обувь» 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Д.п. сущ. с предлогом «ПО»; 4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.); 5. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.);	Звуки «Т-Д, ТЬ-ДЬ» 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Поймать слоги прямые, обратные; 6. Называть слова со звуками «Д-Т», «ДЬ-ТЬ» ;	«Обувь» 1. Составление сложноподчиненных предложений с союзными словами «ТОГДА», «КОГДА» по типу рассуждений; 2. Формирование диалогической речи; 3. Дидактическая игра «4-ый лишний»
III неделя	«Весна» 1. Словарь по теме; 2. Дидактическая игра «Кому что надо?»; 3. Повелительное наклонение глаголов «БЕГИ», «ПОЕЗЖАЙ»; 3. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.); 4. Родственные слова (ж.р., м.р., ед.ч.)	Звуки «М», «МЬ» 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Поймать слоги прямые, обратные; 6. Подбери картинку к слову; 7. Сложные предложения	«Весна» Обучение рассказыванию. Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ

III ПЕРИОД (21.03 – 01.06)

Периоды, месяцы, недели	Программное содержание занятий		
	Названия фронтальных подгрупповых занятий		
	Словарная работа и грамматический строй	Произношение	Грамматический строй и связная речь
Март, IV неделя	<p>«Город. Улица»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме; 2. Сравнение города с деревней (дачей); 3. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.); 4. Повелительное наклонение глаголов «БЕГИ», «ПОЕЗЖАЙ», «СТОЙ», «ИДИ»; 5. Предлоги «НА», «В», «ПОД» 	<p>Звуки «Н», «НЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Прямые слоги и звуковой анализ слогов; 6. Повторить обратные слоги, слова со звуками; 7. Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ 	<p>«Город. Улица»</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок</p>
Апрель, I неделя	<p>«Игрушки»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Предлоги «У», «К», «ЗА»; 4. Существительные с уменьшительно-ласкательным 	<p>Звуки «М-Н, МЬ-НЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 	<p>«Игрушки»</p> <p>Составление рассказа по 2-3 сюжетным картинкам</p>

	<p>значением (ж.р., м.р., ед.ч.);</p> <p>5. Местоимения «МОЙ», «МОЯ», «МОИ»;</p> <p>6. Отгадывание загадок</p>	<p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов;</p> <p>7. Составление рассказов по 2-3 сюжетным картинкам</p>	
II неделя	<p>«Транспорт» (наземный, подземный, водный)</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающие слова, группировки;</p> <p>3. Предлоги «ОТ», «ПО», «ДО»;</p> <p>4. Собери машину (лодку) из частей;</p> <p>5. Отгадывание загадок</p>	<p>Звуки «С, СЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p> <p>3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика;</p> <p>4. Выделение звуков из ряда звуков;</p> <p>5. Звуковые схемы прямых слогов;</p> <p>6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов;</p> <p>7. Составление рассказов по 2-3 сюжетным картинкам</p>	<p>«Транспорт» (наземный, подземный, водный)</p> <p>Составление рассказов, носящих цепной характер (по серии сюжетных картинок)</p>
III неделя	<p>«Транспорт» (воздушный)</p> <p>1. Словарь по теме;</p> <p>2. Обобщающее слово, группировка;</p>	<p>Звуки «З», «ЗЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков;</p> <p>2. Характеристика, звуковой символ;</p>	<p>«Транспорт» (воздушный)</p> <p>Запоминание предложений по опорным картинкам и</p>

	3. Предлоги «ПОСЛЕ», «ВМЕСТО»;	3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Звуковые схемы прямых слогов; 6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов; 7. Составление предложений (простых, сложных)	восстановление всего текста по опорным картинкам
IV неделя	«Профессии» (труд людей) 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Предлоги «В», «У»; 4. Заучивание стихов (загадок)	Звук «Ц» 1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Звуковые схемы прямых слогов; 6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов; 7. Составление предложений (простых, сложных)	«Профессии» (труд людей) Запоминание и воспроизведение простых текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы, план
Май, I неделя	«Профессии» (инструменты)	Звуки «Л», «ЛБ»	«Профессии» (инструменты)

	<p>1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Родственные слова; 4. Заучивание стихов (загадок) 5. Дидактическая игра «Кто что делает?»</p>	<p>1. Артикуляция звуков; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звуков из ряда звуков; 5. Звуковые схемы прямых слогов; 6. Произношение обратных слогов; выбор картинок со звуками в начале слов; 7. Составление предложений (простых, сложных)</p>	<p>Запоминание и воспроизведение простых текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы, план</p>
II неделя	<p>«Цветущие растения» 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Подбор прилагательных к сущ. (ж.р.. м.р., ед.ч., мн.ч.); 4. «Найди растение по описанию»</p>	<p>Звук «Ч» 1. Артикуляция звука; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звука из ряда звуков; 5. Звуковые схемы прямых слогов; 6. Произношение обратных слогов; 5. Выделение звука в начале слов;</p>	<p>«Цветущие растения» Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему</p>

		6. Составление разных предложений	
III неделя	«Комнатные растения» 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Спряжение глагола «ХОТЕТЬ» (хочу, хочешь, хотеть, хочет) 4. «Найди растение по описанию»	Звук «Ш» 1. Артикуляция звука; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звука из ряда звуков; 5. Звуковые схемы прямых слогов; 6. Произношение обратных слогов; 7. Повторение: отбирать картинки со звуком «Ч» в начале слова; 8. Составление разных предложений	«Комнатные растения» Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на картинку
IV неделя	«Насекомые» 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Существительные с числительными от 1 до 5; 4. «Кто летает? Кто ползает?»; 5. Заучивание стихов (загадок); 6. Подбор глаголов к существительному	Звук «Щ» 1. Артикуляция звука; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звука из ряда звуков; 5. Звуковые схемы прямых слогов;	«Насекомые» Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему

		6. Произношение обратных слогов; 7. Повторение: отбирать картинки со звуком «Ш» в начале слова; 8. Составление разных предложений	
Июнь, I неделя	«Ягоды» 1. Словарь по теме; 2. Обобщающее слово, группировка; 3. Подбор глаголов к существительному; 4. Подбор прилагательных к сущ.	Звук «Ж» 1. Артикуляция звука; 2. Характеристика, звуковой символ; 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика; 4. Выделение звука из ряда звуков; 5. Звуковые схемы прямых слогов; 6. Произношение обратных слогов; 7. Повторение: отбирать картинки со звуком «Щ» в начале слова; 8. Составление разных предложений	«Ягоды» Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему

	Задания
Лад овое чувс тво	<p>1.Внимание</p> <p>3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.</p> <p>2 — Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.</p> <p>1 — Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.</p> <p>2.Просьба повторить</p> <p>3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз. произведениях. Просит повторить.</p> <p>2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.</p> <p>1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.</p> <p>3. Наличие любимых произведений</p> <p>3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз. произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.</p> <p>2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.</p> <p>1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.</p> <p>4. Эмоциональность</p> <p>3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.</p> <p>2 – не ярко проявляет свою эмоциональность</p> <p>1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.</p> <p>5. Высказывания о музыке с контрастными частями</p> <p>3 — Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2 -3 частную форму.</p> <p>2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.</p> <p>1 – Не различает форму музыкального произведения.</p>

	<p>6. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту</p> <p>3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям. 2 — Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки. 1 – Затрудняется с выполнением задания.</p> <p>7. Определение окончания мелодии</p> <p>3 – Точно определяет окончание мелодии с первого раза. 2 – Определяет окончание мелодии с помощью педагога. 1 — Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.</p> <p>8. Определение правильности интонации в пении у себя и у других</p> <p>3 – Очень чувствителен к точности интонации 2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других. 1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.</p>
Музыкально – слуховые представления	<p>1. Пение знакомой мелодии с сопровождением</p> <p>3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт, не всегда чисто интонируя. 1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.</p> <p>2. Пение знакомой мелодии без сопровождения</p> <p>3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога. 1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p>3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением</p> <p>3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога. 1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p>4. Пение малознакомой мелодии без сопровождения</p> <p>3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога. 1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p>

	<p>5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне</p> <p>3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно. 2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога. 1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.</p> <p>6. Подбор по слуху малознакомой попевки</p> <p>3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно. 2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога. 1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.</p>
<p>Чувство ритма</p>	<p>1. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); 2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; 3. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)</p>

Фамилия, имя, ребенка

Возраст

Группа

Оценка в баллах:

0 – отсутствие навыка

1 – формирующийся навык

2 - сформированный навык

НАВЫК	начало	середина	конец
<i>Моторный контроль</i>			
Общая моторика			
Устойчиво стоит без опоры			
Ползает на животе			
Ползает на четвереньках			
Встает на «высокие» колени			
Ходит без поддержки			
Приседает на корточки из положения стоя без опоры			
Бегает			
Прыгает на двух ногах			
Прыгает на одной ноге			
Тонкая моторика			
Может захватить/удержать предмет			
Может схватить движущийся предмет			
Произвольно бросает предметы			
Берет мелкие предметы большим и указательным пальцами			
Может положить мелкий предмет в емкость с узким горлышком			
Может откручивать крышки			
Может собрать несколько мелких предметов одной рукой			
При рисовании держит карандаш при помощи зрелого захвата			
<i>Ориентировочные реакции</i>			
Фиксирует внимание на объекте			
Прослеживает движущийся объект			
Реагирует на звук			
Реагирует на свое имя			
<i>Когнитивное развитие</i>			
Выполняет действия при помощи инструмента			

Находит предмет при перепрятывании у него на глазах			
Выполняет адекватные действия со знакомым предметом			
Собирает предметы в коробку			
Нанизывает кольца на стержень пирамиды			
Сортировка по цвету			
Выбор цвета по названию			
Называет цвет			
Сортировка по форме методом проб и ошибок			
Сортировка по форме методом зрительного соотнесения			
Выбор формы по названию			
Называет форму (круг, квадрат, треугольник)			
Сортировка по величине			
Сформированы понятия «маленький-большой»			
Сериация (собирает пирамидку с учетом величины колец без наглядного образца)			
Соотносит предметы с плоскостным изображением			
Сформировано понятие тождества («Дай такой же предмет или картинку»)			
Конструирование по образцу на плоскости			
Конструирование объемных конструкций по образцу			
Конструирование по чертежу 1:1 (методом приложения)			
Конструирование по уменьшенному чертежу			
Собирает разрезные картинки из 2-х частей			
Собирает разрезные картинки из 3-х частей			
Собирает разрезные картинки из 4-х частей			
Сформированы понятия «один-много»			
Сформирован счет до 3			
Сформирован счет до 5			
Сформирован счет до 10			
Порядковый счет			
Обратный счет			
Сформированы понятия «больше-меньше-поровну (столько же, одинаково)»			
Знает цифры			
Сформированы представления о числовом ряде			
Прибавляет и отнимает 1			
Выполняет действия сложения и вычитания			
Классификация по двум признакам одновременно			

Классификация по словарным темам			
Выделение 4-го лишнего элемента			
<i>Речевое развитие</i>			
Понимание речи			
Слуховое внимание к обращению			
Реагирует на свое имя			
Из 3-х предметов выбирает названный предмет			
Слышит и понимает инструкцию, состоящую из одиночных слов			
Понимает инструкцию из 3-4 и более слов			
Понимает сложную инструкцию			
Коммуникативная деятельность, речь			
Степень требований выражает модуляцией голоса			
Предметные сообщения (приносит предмет взрослому и ожидает определенной реакции)			
Указывает на предмет взглядом, указательным жестом, рукой взрослого или подводит взрослого к предмету			
Отдельные лепетные и звукоподражательные слова, осколки слов			
Отдельные слова			
Предложения из двух слов			
Предложения из трех слов			
Сложные предложения			
Фразовая речь			
Инициатива в общении			
Выражает протест, несогласие			
Привлекает к себе внимание, к предмету			
Требует повтора или продолжения			
Информирует о физиологических проблемах (боль, голод, усталость)			
Просит что-либо дать			
Сообщает взрослому о событиях			
Предлагает поиграть			
Диалог			
Внимание к партнеру (смотрит, слушает, ожидает, старается понять)			
Переводит взгляд с лица взрослого на предмет общего интереса и обратно			
Ждет ответа после обращения			
Подражание (повторение за другими действий знакомых и незнакомых)			
Повторяет знакомое движение			
Повторяет новое движение			

Повторяет движения рта, языка			
Повторяет мимику взрослого			
Повторяет отдельные действия/ряды действий с предметами			
Рисует окружности, линии			
Слухо-моторное подражание			
Подражает изменению голоса			
Повторяет звуки, слова, междометия			
Повторяет фразы из нескольких слов			
Воспроизводит ритм			
Навыки самообслуживания			
Пьет из чашки			
Самостоятельно ест			
Самостоятельно раздевается			
Самостоятельно одевается			
Пользуется туалетом			
Социально-коммуникативное развитие			
Самосознание			
Знает свое имя, показывает на себя			
Находит части тела у себя			
Узнает себя в зеркале, на фотографиях			
Пользуется личными местоимениями 1-го лица в отношении себя (я, мой, мне, меня)			
Называет свое имя			
Правильно отвечает на вопрос: «Ты- мальчик или девочка?»			
Высказывает мысли о своем желании/нежелании (хочу..., не хочу...)			
Высказывает мысли о своих ощущениях и чувствах («болжно», «холодно», «я боюсь»)			
Собственность и отношения привязанности			
Знает свои вещи			
Привязанность к родителям или другим первичным воспитателям			
Стремление быть рядом со сверстниками			
Характеристика деятельности			
Познавательный интерес			
Удержание внимания на предложенной деятельности			
Доведение работы до конца			
Способность к переключению			
Реакция на неудачу, одобрение			
Возможность совместной деятельности со взрослым			
Обучаемость			

Способность к переносу			
Игра			
Манипуляции с предметами			
Предметная игра			
Игра с правилами			
Отдельные игровые действия			
Простая сюжетная игра			
Сюжетно-ролевая игра с партнерами			
Социальное взаимодействие			
Контроль поведения:			
Временно прекращает поведение при запрете			
Следует правилам поведения в присутствии взрослого/при его отсутствии			
<i>Дополнительная информация, индивидуальные особенности</i>			
<i>Заключение по первичной диагностике</i>			
<i>Заключение по итоговой диагностике</i>			

Учитель-логопед _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Воспитатель _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Педагог-психолог _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Приложение 12

Мониторинг уровня сформированности навыков воспитанников по образовательным областям

№ п/п	ФИО воспитанника	Начало года	Конец года
Социально-коммуникативное развитие			

1	Навыки самообслуживания (одежда, еда, гигиена)		
2	Имеет первичные гендерные представления о себе		
3	Объединяется со сверстниками для игры, делится игрушками		
4	Адекватно реагирует на замечания взрослых		
5	Занимает себя игрой и художественной деятельностью		
6	Откликается на эмоцию (может пожалеть, помочь)		
Познавательное развитие			
1	Группирует предметы по цвету, форме, размеру		
2	Строит по образцу и по схеме из деталей конструктора		
3	Определяет количественные отношения групп предметов (больше, меньше, столько же)		
4	Различает геометрические формы, цвета, размер		
5	Ориентируется в пространстве (верх, низ, право, лево, на, под, над, между)		
6	Знает времена года, части суток, понятия «вчера», «сегодня», «завтра»		
7	Знает имя, возраст, пол, имена родителей, состав семьи		
8	Выделяет характерные сезонные изменения в природе		
Речевое развитие			
1	Использует речь для инициирования общения		
2	Обращается к взрослому с вопросами, просьбами, отвечает на вопросы		
3	Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, бытовые действия		
4	Вступает в игровое взаимодействие с детьми, использует речь		

- 4 Афонькина Ю.Ф. Технологии деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ.-М., 2012
- 5 Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании– М., 2000г.
- 6 Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях – М., 2006г.
- 7 Борисова Л.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: метод. пособие / Е.А. Борисова.- М., 2009
- 8 Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда: метод. пособие - М., 2008
- 9 Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с ЗПР. - М., 2006
- 10 Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. – М., 2010.
- 11 Галанов А.С. Игры которые лечат. - М., 2001
- 12 Домашний логопед (полный справочник).- М., 2007
- 13 Дошкольная логопедическая служба: метод. пособие / под ред. О.А. Степановой.- М., 2008
- 14 Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедической группе ДОУ.- М., 2008
- 15 Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С.Яковлевой. – М., 2006
- 16 Зимонина В. Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым»- М., 2002г
- 17 Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей- Ярославль, 2005
- 18 Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. – М.,2005
- 19 Копенкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР.-М., 2005
- 20 Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф.Гаркуши.- М., 2008
- 21 Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М., 1999.

- 22 Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. - М., 2002
- 23 Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка – М., 1997г.
- 24 Маханева М.Д.С физкультурой дружить - здоровым быть- М., 2009г.
- 25 Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) .-СПб., 2007
- 26 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.П. Обучение плаванию в детском саду- М., 1991 г.
- 27 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А.Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений- М., 1999г.
- 28 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.
- 29 Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет – М., 2002г.
- 30 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа,средняя, старшая, подготовительная группа) - М., 2012
- 31 Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под ред. С.Г. Шевченко
- 32 Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия- Волгоград, 2015
- 33 Полякова М.А. Самоучитель по логопедии: универ. рук. – М., 2009
- 34 Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников – С-Пб., 2002
- 35 Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет - М., 2007
- 36 Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет – М., 2007
- 37 Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с детским церебральным параличом дошкольного возраста
- 38 Скоролюпова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М., 2014.

39 Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М., 2008.

40 Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка – М., 2001г.

41 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр- М., 2010

42 Стребелева Е.А. Индивидуальная программа для обучения и развития ребенка младшего дошкольного возраста с ЗППР

43 Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. – М., 1994.

44 Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика.–М., 2007

45 Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой-М., 2002г.

46 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.:, 2014

47 Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.- М., 2007

48 Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду-М., 2003г.

49 Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении-М., 1999г

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1 logopedia.by-site about logopedics

2. ciur.ru>shk_ds4>DocLib2

3. <https://kmb-4.mskobr.ru>