

«Принято»

педагогическим советом МБДОУ д/с № 34

Протокол от 31.08.2020 г. № 5

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ д/с № 34

Гончарова В.П.

приказ от 31.08.2020 г. № 200



Адаптированная образовательная программа для воспитанников с ТНР муниципального бюджетного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №34 «Мишутка» города Новошахтинска

Срок реализации: 3 года

Разработали:

воспитатель Грибова С.А.
педагог-психолог Чубова И.В.
учитель-логопед Шлычкова Е.Г.
музыкальный руководитель
Трубникова И.Д.
инструктор по физическому
воспитанию Никонова О.Г.

**Новошахтинск
2020 год**

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел	с.5
Пояснительная записка	с.5
Принципы построения адаптированной образовательной программы для детей с ТНР	с.9
Структура и содержание АОП для детей с ТНР	с.14
Характеристики, значимые для разработки и реализации АОП для детей с ТНР	с.17
Особенности речевого развития детей с ТНР	с.19
Диагностический инструментарий	с.20
Ожидаемые результаты реализации АОП для детей с ТНР	с.21
Эффективность реализации АОП для детей с ТНР	с.23
II Содержательный раздел	с.24
Социально-коммуникативное развитие	с.24
Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки	с.25
Познавательное развитие	с.26
Ознакомление с окружающим миром	с.27
Формирование элементарных математических представлений	с.28
Речевое развитие	с.28
Художественно-эстетическое развитие	с.29
Музыка	с.30
Логоритмика	с.41
Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами МБДОУ	с.45
Педагогическая диагностика по музыкальному развитию	с.47
Образовательная область «Физическое развитие»	с.50

Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»	с.66
Планируемые результаты освоения АОП для детей с ТНР по направлению физическое развитие	с.74
Программа коррекционной работы с воспитанниками с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка)	с.74
Подготовительный этап логопедической работы на 1 ступени обучения ребенка	с.74
Основной этап логопедической работы на 1 ступени обучения ребенка	с.77
Подготовительный этап логопедической работы на 2 ступени обучения ребенка	с.82
Основной этап логопедической работы на 2 году обучения ребенка	с.84
Подготовительный этап логопедической работы на 3 году обучения ребенка	с.88
Основной этап логопедической работы на 3 году обучения ребенка	с.90
Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ с семьей ребенка	с.95
III Организационный раздел	с.99
УМК АОП для детей с ТНР	с.99
Технологии реализации АОП для детей с ТНР	с.100
Условия реализации АОП для детей с ТНР	с.101
Система мониторинга достижений детей с ТНР	с.102
Организация предметно-развивающей среды	с.103
Психолого-педагогические условия реализации АОП для детей с ТНР	с.105
Кадровые условия реализации АОП для детей с ТНР	с.106
Финансовые условия реализации АОП для детей с ТНР	с.106
Материально-техническое оснащение	с.107
Планирование образовательной деятельности	с.109
Режим дня и распорядок	с.109

Перспективы работы по совершенствованию содержания АОП для детей с ТНР и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно- методических, кадровых, информационных и материальн-технических ресурсов	с.112
Приложения	с.114
Список литературы	с.187
Интернет – ресурсы	с.189

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа воспитанника МБДОУ д/с №34 Теплякова Дмитрия составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г, Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, Конвенцией о правах ребенка, Положением об организации работы учителя-логопеда в детском саду, не имеющем в своей структуре специализированных групп, Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре», Письмом Минобрнауки Ростовской области от 08.08.2014/4.1.1.-4851/м; Приказом Минобрнауки и науки РФ от 30 августа 2013г №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – основным образовательным программам дошкольного образования», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г №1155; Основной образовательной программой МБДОУ детский сад №34 «Мишутка» «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Уставом МБДОУ детский сад №34 «Мишутка», Межведомственным комплексным планом по вопросам организации инклюзивного дошкольного и общего образования и созданию специальных условий для получения образования детьми – инвалидами и детьми с ОВЗ, утвержденного 22.04.2015г Заместителем Председателя Правительства РФ за №2466п-П8, Положением МБДОУ д/с №34 об адаптированной образовательной программе для дошкольников с ОВЗ, «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13), а также специальными коррекционно-развивающими программами: «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной; «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей

с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н.В. Нищевой, «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, рабочая программа по направлению «Физическая культура» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №34 «Мишутка» города Новошахтинска, основой которой является «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2015 г.)

Адаптированная образовательная программа воспитанника разработана на период с 01.09.2020г по 31.05.2023г., предусматривает разностороннее развитие ребенка, коррекцию недостатков в речевом и психофизическом развитии, профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей ребенка в различных видах деятельности и включает в себя следующие образовательные области, соответствующие ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

1.1 Цель, задачи и направленность адаптированной образовательной программы для воспитанников с ТНР

Цель реализации данной программы – создание условий для развития ребенка с ОВЗ (ТНР), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

В связи с поставленной целью программа решает следующие **задачи**:

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение различных нарушений в развитии у ребенка с ОВЗ (ТНР);
- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с ребенком, имеющим ОВЗ (ТНР), а также в сфере профилактики и выявления проблем в развитии;

-обучение родителей эффективным приемам воспитания и развития ребенка с ОВЗ и организации коррекционно-развивающей среды в домашних условиях;

-создание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ (ТНР);

-создание условий, способствующих освоению ребенком ООП МБДОУ д/с №34 «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Исходя из поставленных цели и задач адаптированной образовательной программы, сформулированы следующие **задачи коррекционной работы:**

-выявление особых образовательных потребностей ребенка с ТНР, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологическими особенностями познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

-проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;

-выявление и преодоление трудностей в освоении общей образовательной и адаптированной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;

-формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности; целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

-создание условий для достижений ребенком целевых ориентиров дошкольного образования на завершающих его этапах;

-выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

-осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка (в соответствии с рекомендациями ПМПК)

Все вышеперечисленные задачи адаптированной образовательной программы обуславливают ее **направленность**:

- на охрану и укрепление здоровья ребенка и его всестороннее развитие (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое);
- на обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ (ТНР) в период дошкольного детства независимо от тяжести нарушения развития;
- на раскрытие потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ (ТНР) через осуществление индивидуального и дифференцированного в организации всех форм деятельности;
- на использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям ребенка с ОВЗ модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики и коррекции;
- на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, охраны и укрепления здоровья ребенка с ОВЗ (ТНР).

Таким образом, исходя из **ФГОС ДО** в адаптированной образовательной программе воспитанников с ТНР учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ (ТНР), связанные с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка с ОВЗ);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с ОВЗ адаптированной образовательной программы на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования ребенком с ОВЗ (ТНР), в том числе использование специальных методов, методических пособий и методических

материалов, проведение индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений его развития.

1.2 Принципы построения адаптированной образовательной программы

Данная адаптированная образовательная программа строится на основе **общих принципов дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение детского развития;
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования;
 - содействие и сотрудничество ребенка и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
 - поддержка инициативы ребенка в различных видах деятельности;
 - сотрудничество МБДОУ с семьей;
 - приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
 - учет этнокультурной ситуации развития ребенка,
- а также с учетом **специальных принципов:**

-принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

-принцип социально-адаптирующей направленности. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель,

а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями здоровья самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

-этиопатогенетический принцип. Для правильного построения работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки речевого и познавательного развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

-принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушения. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

- принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные данные о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов. Специально подготовленных

воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

-принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ОВЗ должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

-принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ОВЗ строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ТНР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому содержание программ образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой стороны выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей группы.

-принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться

преодолением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- 1) коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- 2) профилактического;
- 3) развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития)

-принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижения нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близкими взрослыми, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, а от трех до семи лет – игровая. После семи лет ведущей является учебная деятельность. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной). Для того, чтобы деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционно-образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность

в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными способностями становится доступно только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направленной педагогом.

-принцип ранней педагогической помощи. Многие синтетивные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. В период до трех лет происходит морфофункциональное созревание мозга и закладывается основной объем условных связей. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных стимулирующих и развивающих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

-принцип комплексного применения методов психологического и педагогического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказка-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг)).

-принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка как средства, обеспечивающего развития речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия** взрослого и ребенка указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

- **принцип необходимости специального педагогического руководства.**

Познавательная деятельность ребенка с ТНР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, т.к. имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием, и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом. При разработке АОП учитывается, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

- **принцип вариативности коррекционно-развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком** предполагает перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику. Это возможно лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.3 Структура и содержание адаптированной образовательной программы для воспитанников с ТНР

Структура программы:

1. Содержание

2. Пояснительная записка

3. Содержательный раздел
4. Организационный раздел
5. Приложения
6. Список литературы

Данная программа является целостной и комплексной как по структуре, так и по содержанию.

Содержание педагогической работы с ребенком, имеющим ОВЗ (ТНР), определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по определенным ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста (концентрический принцип построения содержания). Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений развития у ребенка. Это означает, что ознакомление ребенка с определенной областью действительности, включенной в содержание коррекционной работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная, смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. В совокупности это позволяет обеспечить коррекционно-образовательную работу с ребенком комплексно и многоаспектно.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по адаптированной образовательной программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности ребенка в использовании им усвоенных навыков и умений.

Между разделами адаптированной образовательной программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция коррекционной работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у ребенка с ОВЗ достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать его, обеспечивать его всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в адаптированной образовательной программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д. эти формы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

При разработке адаптированной образовательной программы учитывалось, что приобретение ребенком с ОВЗ социального и познавательного опыта осуществляется как правило двумя путями: под руководством педагогов (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Содержание адаптированной образовательной программы обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку с ОВЗ овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет ребенку в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных отношений и представлений.

Коррекционно-развивающая работа с ребенком с ОВЗ (ТНР) в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с ребенком, используют в разных формах организации деятельности игровой метод как ведущий.

Многоаспектное содержание адаптированной образовательной программы дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе родителей или лиц, их

заменяющих, что может положительно сказаться на сроках и эффективности реализации данной программы.

1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации адаптированной образовательной программы

1.4.1 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

В дошкольном возрасте проявление задержки психо-речевого развития становится более выраженным по сравнению с ранним возрастом и проявляется в следующих аспектах:

Недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ТНР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности, целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более ***низкая способность к приему и переработке перцептивной информации*** по сравнению с возрастной нормой. Это наиболее характерно для детей с ТНР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе, (например, в перевернутом виде) дети могут не узнать. Они с

трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ТНР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления, трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ТНР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, направленность, контроль и саморегуляция.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ТНР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества, не подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слов, лексико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

1.4.2 ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системой языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;

-недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;

-недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы в освоении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ТНР часто затруднен анализ и синтез ситуаций. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности и речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ТНР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования.

1.5 Диагностический инструментарий: для диагностики речевого развития ребенка с ТНР используются система заданий и критерии оценки для обследования уровня речевого развития по методике обследования детей с общим недоразвитием речи, отраженной в книге Н.В. Нищевой «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)»

1.6 Ожидаемые результаты реализации адаптированной образовательной программы

1 год обучения:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания

2 год обучения:

- ребенок испытывает мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо конкретной цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (при помощи взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

3 год обучения

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двусложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

1.7 Эффективность реализации адаптированной образовательной программы возможна лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и обучению ребенка с ОВЗ (ТНР), тесной взаимосвязи всех специалистов МБДОУ д/с №34 (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), а также при участии родителей в реализации программных требований.

1.8 Ответственность за реализацию адаптированной образовательной программы полностью возлагается на администрацию МБДОУ д/с №34, психолого-педагогический консилиум, родителей ребенка, специалистов и воспитателей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Социально-коммуникативное развитие.

Формирование игровой деятельности:

- Учить выполнять предметные и предметно-игровые действия (все действия сопровождаются комментариями взрослого):
- брать и удерживать игрушки в руке, перекладывать из одной руки в другую;
- бросать и собирать шарики в таз;
- снимать кольца с пирамиды;
- развивать соотносящие действия: нанизывать на стержень кольца пирамиды (от 3 до 5 колец);
- закрывать кастрюли, коробки крышками;
- развивать мелкие, точные движения пальцев рук:
- учить подбирать вкладыши.

Социальное развитие

- закреплять представления о себе, учить называть свое имя, половую принадлежность («Я -мальчик, Я –...(имя); учить смотреть на себя в зеркало, показывать на себя рукой и говорить: Я – (имя.....)!.
- продолжать совершенствовать представления ребенка о своих частях тела и лица, их назначении, уточнить представление о назначениях рта и носа. (Провести игру: «Где носик, где ротик», уточнить функции носа - через нос мы дышим, там есть ноздри, воздух туда попадает «Да, это носик, мы им дышим; в нем есть дырочки- ноздри, через них проходит воздух, мы вдыхаем воздух и через ноздри дышим»);
- изучить рот: там есть губы, зубы, язык (темп медленный, атмосфера веселая): «Это ротик, через него выходит воздух, при этом особо подчеркиваем - воздух выходит»; (провести игру подуем на шарик);
- формировать представления о своих желаниях и потребностях: «Я хочу пить», «Я устала, я хочу спать», «Я не хочу пить», «Я хочу читать книгу»; «Я хочу играть» и т.д.

- **обращать внимание ребенка на просьбы других людей:** «Я хочу играть с куклой», «Никита хочет играть с тобой в мяч. Он приглашает тебя играть», «Никита хочет пить, дай ему чашку с водой», «Тетя устала, она хочет спать» и т.д.
- с помощью взрослого продолжать формировать способы взаимодействия со сверстниками: здороваться при встрече, задавать вопросы при встрече, спрашивать «Как у тебя дела?», «Какие у тебя игрушки?»; «Как тебя зовут?», «Кто ты?»; «Давай играть в куклы». «Будем возить кубики и строить домики для зверей» и т.д.
- воспитывать эмоциональное отношение к «чувствам» игрушек – мишке холодно, жарко, горячо, кукла довольна, недовольна, радуется, плачет, хочет купаться, больше она не хочет купаться и т.д.;
- формировать эмоциональные и деловые способы общения и взаимодействия со взрослыми (смотреть в глаза, обращаться к воспитателю: «На», «Дай» и др.)
- познакомить ребенка с тем, что у взрослых есть имя и отчество

2.2 Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки.

Ответственные: все педагоги.

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

2.3 Познавательное развитие

Сенсорное воспитание

- Величина: учить выделять три предмета по величине: большой, средний, маленький; учить различать и соотносить по величине плоскостное изображение предметов: подобрать крыши разного размера к домам; подобрать к этим домам елочки в соответствии с размером; спрятать яблоки в корзинки с учетом трех величин.

- Форма: учить пользоваться методом проб при решении сенсорных задач - опускать различные формы в прорези; выделять шарики и кубики среди других; предметы, разные по форме, материалу, величине (домики, елочки, шапочки, ленточки, губки, щетки и др.).

- Цвет: продолжать учить находить и показывать 4 основных цвета в данной последовательности: желтый, красный, зеленый, синий; учить соотносить цвет с предметом (желтый – цыпленок; зеленый – огурец; красный – яблоко; синий – кубик) и т.д.

- Целостное восприятие: продолжать учить складывать разрезную картинку из двух, затем трех частей; собирать сборно-разборные игрушки (машинку, пирамидку, бочки, кубики-вкладыши, матрешку и др.).

- Тактильно-двигательное восприятие: продолжать формировать ориентировку на свойства и качества предметов через тактильное восприятие: (твердый - мягкий, холодный – теплый); доставать предметы по слову из мешочка: «достань холодное», «достань мягкую игрушку», «достань твердую игрушку» (выбор из 2-х); продолжать учить выбирать игрушки по слову (выбор из двух, затем из трех): «достань кубик», «достань рыбку», «достань уточку» и т.д.

Слуховое восприятие:

- учить ориентироваться на звук в знакомом пространстве: что звучит? – за ширмой колокольчик, барабан и др.;
- различать по голосу близких людей и знакомых детей: «Угадай, кто позвал?»;
- различать животных и птиц по звукоподражанию - «Кто кричит?», учить подобрать соответствующий игрушку (картинку).

Формирование наглядно-действенного мышления:

- знакомить ребенка с проблемными ситуациями, показать, что есть ситуации, когда рукой нельзя достать предмет или игрушку и надо искать орудия или вспомогательное средство (палочку, лопатку, сачок и т.д.);
- учить находить картинку с изображением предмета-орудия к изображенному сюжету: Что нужно мальчику для рисования? Что нужно девочке, чтобы покатать куклу? Что нужно девочке, чтобы покататься с горки? и т.д.

2.4 Ознакомление с окружающим:

- уточнять представления о явлениях природы: зимой – идет снег, дети катаются на лыжах, санках, коньках; выделять сюжетную картинку «Зимой» среди двух картинок и т.д.;
- продолжать формировать умения наблюдать за изменениями природы, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер);
- закрепить представления о домашних животных: кошка, собака, корова, лошадь, (части тела – голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога), познакомить с их детенышами (у кошки- котята, у собаки - щенок);
- закрепить представления о диких животных и их детенышах: заяц, медведь, волк, лиса, еж;
- продолжать обращать внимание на предметы и явления окружающей действительности: учить выделять группу однородных предметов: мебель, транспорт. Вначале на предметах, а позже на картинках. Затем обобщать в слове: «Вот наша мебель», «Вот транспорт» и т.д.;
- знакомить с овощами и фруктами: морковь, лук, огурец, помидор, картофель, капуста; яблоко, груша, апельсин, лимон, банан;
- учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу, проводить игру «Угадай, что съела?».
- знакомить с видами транспорта: грузовая машина, троллейбус, автобус, лодка, самолет, вертолет;
- знакомить с предметами мебели – стол, стул, шкаф.
- учить различать некоторые предметы живой природы: цветы, ягоды, деревья, кусты, грибы, шишки; знакомить с птицами - воробей, ворона, голубь, утка, курица с цыплятами, гусь.

- знакомить с профессиями: музыкального педагога, доктора и др.
- учить показывать картинки с изображением движений и действий людей: «Покажи, где дядя читает книгу? Покажи, где мальчик катается на лыжах? Покажи, где мальчик катается на санках? Покажи, где девочка танцует? Где тетя шьет?» и т.д.
- на прогулке продолжать развивать движения и игровые действия: лепить снежки; катать куклу на саночках; лепить снеговика; лепить снежные куличики; обращать внимание на явления природы: солнышко светит; снег идет, вокруг много снега – на елках, на веранде, на машинах; ветер дует - холодно, деревья качаются, снег падает с деревьев.

2.5 Формирование элементарных математических представлений:

- продолжать учить различать количества: один - много;
- учить выделять 1 предмет из группы по подражанию, образцу;
- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию);
- развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т.п.;
- знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), учить находить фигуры из ряда картинок.
- продолжать обращать внимание ребенка на величину предметов (большая машина – маленькая машина) и т.д.

2.6 Речевое развитие

Формирование и развитие артикуляционной моторики:

- проводить пассивную артикуляционную гимнастику
- учить выполнять активные упражнения: растягивать губы в улыбке, вытягивать их в трубочку, широко открывать рот и показывать зубы и др.;
- формировать речевой выдох: дуть на легкие предметы – шарики, бабочки и т.д.

Развитие понимания обращенной речи:

- учить выполнять действия по словесной инструкции: «Покажи, где тетя? Вот она! Покажи, где у тети глазки? Вот они! Покажи, где у тети ручки? – Вот они».
- учить выполнять задания по речевой инструкции, включающие 1-2 действия (Возьми куклу. Возьми куклу и дай Маше. Возьми куклу, посади за стол.)
- учить выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: на, под, в, за (пример: «Поставь машинку на стол. Поставь матрешку под стул. Найди куклу, она в шкафу. Принеси машину, она под столом и др.).

Формирование активной речи:

- уточнить произнесение гласных – А, О, И, У; продолжать формировать звукопроизносительную сторону речи;
- уточнить предметный словарь (мяч, кукла, кубик и др.) и знакомить с названиями новых предметов;
- учить произносить слоги, простые слова; учить выражать свои потребности простой фразой (2 слова) в конкретной ситуации: «Мама, на!» и др.;
- расширять пассивный словарь;
- учить при произнесении взрослым потешек, стихов, считалок выполнять определенные действия; разучивать с ребенком игры с пальчиками с речевым сопровождением;
- учить отвечать на простые вопросы логопеда по демонстрации предметов и картинок: что это? – Дом и т.д.

2.7 Художественно-эстетическое развитие

Продуктивные виды деятельности

- Формировать у ребенка интерес к продуктивным видам деятельности.
- Учить узнавать в изображениях (лепке, рисунке, аппликации, постройке) реальные предметы окружающей действительности.
- Учить ребенка использовать материалы и принадлежности по назначению, правильно держать карандаш, кисточку, соблюдая технику безопасности.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

- Формировать технические навыки.
- Способствовать развитию воображения.

Лепка:

- формировать способы обследования предметов перед лепкой, выполнять лепные поделки с использованием различных приемов («огурец», «апельсин», «банан», «мандарины», «помидор»);
- учить делить пластилин на 2 части; раскатывать пластилин прямыми, круговыми движениями, сплющивать пластилин, применять стеку;
- учить лепить предметы по подражанию («Баранки», «Колобок»).

Рисование:

- вызывать интерес к рисованию: взрослый на глазах у ребенка рисует и учит рисовать различными изобразительными средствами (краски, карандаши) прямые, круговые линии, действуя рукой ребенка, давая образец на другом листе.
- учить дорисовывать картинку: ленточки к шарик, веревочку к машинке и т.д.; учить раскрашивать картинки, не выходя за край рисунка.

Конструирование и ручной труд:

- Развивать согласованность действий обеих рук, формировать захват предметов (ладонный захват, ладонно-пальцевой захват, щепоть, пальцевой);
- учить строить простые конструкции по показу, образцу и речевой инструкции с помощью взрослого.

Аппликация:

- познакомить с тем, что плоские предметы можно наклеить на бумагу: учить наклеивать простые предметы по показу - «Шары на ниточках», «Рыбки в аквариуме»;
- учить ребенка располагать предметы на бумаге, пользоваться кисточкой, клеем, тряпкой, наклеивать простые предметы - мячик, грибок, домик, чашку, зайчика, морковку, яблоко, шарики и т.д.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Особенностью содержания музыкального образования детей с ТНР (ОНР) является то, что оно реализуется:

- в двигательных образных импровизациях под музыку;
- в упражнениях для развития певческого голосообразования;
- в упражнениях артикуляционной гимнастики;
- в интонационно-игровых упражнениях;
- в пении а cappella и под музыкальное сопровождение;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов;
- в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, в процессе музыкальных физминуток, в динамических паузах; в двигательных образных импровизациях под музыку; при рассказывании потешек, прибауток и сопровождении их игрой на музыкальных инструментах.

Все виды музыкальной деятельности — восприятие, исполнительство и творчество, — при обучении детей с ТНР и ОНР также имеют свою специфику.

Так, при восприятии музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который стимулирует коррекционную работу по развитию фонематического восприятия, происходит не только обогащение музыкальными впечатлениями и образами, но и развивается способность к анализу слуховых эталонов, рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Для детей с речевыми проблемами особо актуальны упражнения по развитию мелкой моторики: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного анализаторов). Эти упражнения целесообразно проводить в процессе логоритмических и музыкально-ритмических заданий.

Одной из важных задач является формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия музыки и воспроизведения ритмического музыкального рисунка.

Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми 5-6 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш. 3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: <ul style="list-style-type: none"> — темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); — регистр (высокий, средний, низкий); — динамика (громко, умеренно громко, тихо); — тембр (нежный, звучный, яркий). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок. 6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты. 7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. 10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности:
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие умения: <ul style="list-style-type: none"> — правильную осанку; — напевность и отрывистое звучание; — артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; — правильное интонирование мелодии песни.

	2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.
Песенное творчество	<p>1. Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.</p> <p>2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходьба высоким шагом; — спокойная ходьба; — ходьба на носочках; — бег легкий; — прыжки на двух ногах; — подскоки. <p>3. Осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны; — выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы; — повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>1. Формировать умение инсценировать песни.</p> <p>2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>ведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных</p> <p>2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.</p>
Инструментальное творчество	<p>1. Побуждать детей к творческой импровизации на различных детских музыкальных инструментах.</p>

Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы

с детьми 6-7 лет

Виды музыкальной деятельности	Образовательные задачи
Восприятие	<ol style="list-style-type: none">1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок.6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.
Пение	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию.2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.3. Совершенствовать певческие умения и навыки.

	<p>4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — ходьба высоким шагом; — спокойная ходьба; — ходьба на носочках; — бег легкий; — прямой галоп; — прыжки на двух ногах; — подскоки; — пружинка. <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны);

	<p>— детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы);</p> <p>— современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок. 2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др. 2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. 3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично.
Инструментальное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать способность импровизировать на различных музыкальных инструментах.

Вариативные формы реализации адаптированной образовательной программы для детей с ТНР

Программа реализует вариативную модель образовательной деятельности, в которой представлен современный подход к организации музыкального образования в соответствии с общепринятыми и коррекционными методами, средствами образования и адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Структура Модели

№	Модуль	Содержание
---	--------	------------

1.	<p>Модуль мониторинга (комплексное обследование детей, в том числе диагностика музыкального развития).</p>	<p>Процесс диагностики является комплексным и предполагает участие группы специалистов для осуществления медицинской, педагогической, логопедической и психологической диагностики. Диагностический модуль используется в медико-психолого-педагогических консилиумах и комиссиях, где рассматривается вопрос о дальнейшем образовательном маршруте ребенка с ТНР (ОНР).</p> <p>Цель диагностики музыкального развития — определить уровень музыкальности ребенка.</p> <p>Диагностика проводится в следующих видах музыкальной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие музыки. Цель: выявить умение элементарно анализировать музыкальное произведение, определять жанровую принадлежность и форму музыкального произведения. 2. Пение. Цель: выявить уровень певческой техники. 3. Музыкально-ритмическая деятельность. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений в музыкально-ритмической исполнительской деятельности. 4. Игра на детских музыкальных инструментах. Цель: выявить уровень сформированности навыков и умений игры на детских музыкальных инструментах <p>На основании комплексного обследования воспитатели группы, музыкальный руководитель и другие специалисты проектируют образовательный процесс и индивидуальный маршрут каждого ребенка.</p>
2.	Профилактический модуль	<p>Работа с детьми: музыкально-оздоровительные упражнения, физминутки, применение здоровьесберегающих технологий, различные мероприятия по формированию основ здорового образа жизни.</p> <p>Работа с родителями: знакомство родителей с проблемами в музыкальном развитии своих детей. Объединение родителей при помощи таких форм взаимодействия как: подготовка к праздникам</p>

		и развлечениям, участие в разработке и организации музыкально-оздоровительных проектов и др.
3.	Коррекционный развивающий образовательный модуль	Предполагает педагогическую деятельность, направленную на выполнение рекомендаций по результатам медицинского, психолого-педагогического обследования и мониторинга, составление индивидуальных образовательных маршрутов; проведение музыкально-коррекционных игровых сеансов.

Игровые технологии

Самым эффективным средством для музыкального развития детей являются игровые технологии. Музыкальный руководитель организует взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений, а также участвует в различных играх и драматизациях детей на правах игрового партнера.

Используемые игровые технологии:

- социоигровые технологии;
- логоритмические игры, динамические игры в сочетании с речевым материалом;
- дидактические игры, словесные игры, игры на формирование ЗКР;
- пальчиковые игры, коммуникативные игры.

Данные технологии позволяют:

- в игровой форме скорректировать различные нарушения устной речи, эмоциональной сферы;
- формировать умения у воспитанников играть или заниматься каким-либо делом рядом и вместе со сверстниками;
- развивать способности объединяться на основе интереса к деятельности;
- поддерживать самостоятельные музыкально-речевые игры детей.

Информационно-коммуникационные технологии.

Применение этих технологий способствует формированию основ информационной культуры педагога и воспитанников.

В адаптированной образовательной программе для детей с ТНР ИКТ используются для:

- подбора иллюстративного и дидактического материала;
- разработки информационных материалов по всем направлениям деятельности: презентаций, видеосюжетов, видеороликов;
- для методического сопровождения образовательного процесса по Программе;
- для оформления документации, отчетов.

Введение ИКТ в работу с детьми с ТНР (ОНР) подчинено задаче максимально возможного развития ребенка, преодоления уже имеющихся и предупреждения новых речевых отклонений в развитии, что способствует дальнейшей социализации ребенка. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия музыкального руководителя и ребенка в рамках коррекционно-образовательного процесса.

Структура игровых сеансов включает в себя три части (вводная, основная, заключительная). В каждой части представлены разнообразные игровые формы музыкально-коррекционной деятельности. Не нужно брать все игры сразу, музыкальный руководитель их комбинирует и выбирает самостоятельно в зависимости:

- темы, задач и специфики проведения сеанса;
- индивидуальных способностей, самочувствия и настроения детей;
- предпочтений музыкального руководителя и методического оснащения.

Структура	Содержание
1 часть. Вводная	<ul style="list-style-type: none"> — игры-приветствия; — мотивационные игры; — динамические упражнения; — релаксирующие упражнения
2 часть. Основная (развивающая)	<ul style="list-style-type: none"> — двигательные образные импровизации под музыку; — дыхательные упражнения;

	<ul style="list-style-type: none"> — упражнения для развития певческого голосообразования; — упражнения артикуляционной гимнастики; — распевки; — ритмические и интонационные игры; — пение песен а саррелла и под музыкальное сопровождение;
3 часть. Заключительная	<ul style="list-style-type: none"> — элементарное музицирование; — музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов; — игры, включающие общеразвивающие физические упражнения; — психогимнастические этюды, упражнения на расслабление.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ТНР (ОНР) по музыкальному развитию заключаются:

- в обеспечении вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию;
- в осуществлении образовательной деятельности на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении;
- в реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальное развитие») в игровой форме;
- в приоритете игры как ведущего вида деятельности дошкольника;
- возрастной адекватности дошкольного музыкального образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и индивидуальным особенностям развития детей), обучение воспитанников в специфически детских видах музыкальной деятельности;
- в повышении роли семьи при взаимодействии с дошкольным учреждением, включении родителей в непосредственно образовательную деятельность, поддержке образовательных инициатив семьи по музыкальному развитию детей;

— в организации коррекционной художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды как важнейшего условия успешной реализации ФГОС ДО

Организация музыкальной деятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин., в подготовительной группе – не более 30 мин.

Логоритмика (логопедическая ритмика)

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Г.А. Волкова отмечает, что логопедическая ритмика является своеобразной формой активной терапии. Основным принципом проведения занятий – взаимосвязь речи, музыки и движения. Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы.

Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь. В ходе занятий вводятся элементы психогимнастики.

Во всех формах организации логоритмических занятий внимание логопеда и музыкального руководителя направляется на всестороннее развитие ребенка, на его перевоспитание, устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие или восстановление речи.

Программа по логоритмике рассчитана на 3 года, занятия проводятся 1 раз в неделю. Средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Цель — преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций.

Задачи логопедической ритмики

Оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> -укрепление костно-мышечного аппарата; -развитие дыхания; -моторные, сенсорные функции; -воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка.
Образовательные (познавательные)	<ul style="list-style-type: none"> — формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; — развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей. -улучшение восприятия музыкального материала, и в следствии быстрого его запоминания. -развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; -развитие способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии сданным образом, т.е. умению перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности;
Воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> — ответственного отношения к выполнению заданий —развитие у занимающихся чувства взаимопомощи; -воспитание положительных личностных качеств, чувства коллективизма, обучению правилам в различных видах деятельности и др. -воспитание работать в группе, коллективно решать поставленную задачу.
Коррекционные	<ul style="list-style-type: none"> исправлять нарушенные функции, а с другой — развивать функциональные системы ребенка (дыхание, голосовую функцию, артикуляторный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание

	в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала и т.д.), т.е. развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.
--	---

Методы и приемы обучения на занятиях по логопедической ритмике

Методы	Приемы
Наглядно – зрительные (показ)	<p>1. наглядно-зрительные — показ педагогом образца движения или его отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (кинофильмов, фотографий, телепередач, картин и т.п.);</p> <p>2. тактильно-мышечные — включение в двигательную деятельность различных пособий. Например, при ходьбе на пути</p> <p>3. наглядно-слуховые — звуковая регуляция движений. Лучшей слуховой наглядностью является инструментальная музыка или песня.</p>
Словесные	<p>1. краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт и представления занимающегося;</p> <p>2. пояснение, сопровождающее конкретный показ движения или уточняющее его отдельные элементы;</p> <p>3. указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений занимающимися;</p> <p>4. беседа при введении новых упражнений и подвижных игр и т.д.</p>
Практические	<p>1. игровой метод – используется при разучивании новых упражнений;</p> <p>2. соревновательный – используется для совершенствования уже отработанных упражнений.</p>

Содержание логоритмических занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения 10 навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях совместно музыкальным руководителем и логопедом ДОУ используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;
- выработка продолжительного речевого выдоха;
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем;
- упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- чистоговорки, обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- попевки – пропевание 2-3 нот с определенным слогом или словом, для закрепления пройденного материала с логопедом.
- речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач;
- ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- пение песен и вокализация звуков развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания;

-пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

— элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

— театральные этюды.

Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

— коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

— подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами в ДОУ.

Музыкальный руководитель — воспитатель	Музыкальный руководитель и воспитатель взаимодействуют в разных видах музыкальной деятельности: 1. Музыкально-ритмические движения 2. Слушание музыки 3. Пение и песенное творчество 4. Обучение игре на детских музыкальных инструментах 5. Танец 6. Игра При всех видах деятельности воспитатель является непосредственным участником всего процесса, и поэтому только в
---	---

	<p>совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели и решить задачи, поставленные в программе. Также воспитатель, ровно как и музыкальный руководитель обязан ввести процесс познания нового материала вместе с детьми.</p> <p>Также воспитатель ответственен за создание доступной среды для проявления творческого потенциала детей в группе.</p>
<p>Музыкальный руководитель – логопед</p>	<p>Формы совместной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий 2. Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей 3. Взаимообмен данными диагностики 4. Координированное планирование совместной деятельности 5. Досуг, развлечения, праздники 6. Оформление документации по взаимодействию 7. Участие в педагогических советах ДОУ <p>Учитель — логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — структуру речевого нарушения; — осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности; — закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях; <p>-всесторонне развивать личность дошкольника.</p>
<p>Музыкальный руководитель — психолог</p>	<p>Педагог — психолог, и музыкальный руководитель учитывают: Индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.</p> <p>Осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических, психологических и музыкальных занятиях;</p> <p>Основные задачи, стоящие перед педагогом — психологом и музыкальным руководителем</p> <p>Развить у детей двигательно – образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Расширить лексический запас.</p> <p>Учить детей вырабатывать четко координированные движения во взаимосвязи с речью.</p> <p>Развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память.</p> <p>Совершенствовать развитие общей и мелкой моторики.</p>

	<p>Обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении слов песен, потешек, считалок.</p> <p>Развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.</p>
--	---

Взаимодействие с родителями воспитанников

Сентябрь	Папка-передвижка: «Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР, программные задачи и содержание работы.»
Октябрь	Консультация: «Какую музыку слушать дома» Приглашение на осенний праздник
Ноябрь	Информационный стенд: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Декабрь	Приглашение на новогодний праздник
Январь	Пригласить родителей на занятия
Февраль	Пригласить на мероприятие
Март	Приглашение на праздник 8 марта Папка-передвижка: Тексты песен к 8 Марта
Апрель	Приглашение на собрание
Май	Приглашение на праздник 9 мая. Выпускной

Педагогическая диагностика

	Задания
Ладовое чувство	<p>1.Внимание</p> <p>3 – Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.</p> <p>2 — Слушает музыку, слегка отвлекаясь. Внимание слегка рассеяно.</p> <p>1 — Слушает музыку невнимательно. Внимание рассеяно.</p> <p>2.Просьба повторить</p> <p>3 – Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых муз. произведениях. Просит повторить.</p>

2 – Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость. Не очень активно реагирует на прослушанное музыкальное произведение. Просит повторить с наводящих вопросов педагога.

1 – Никак не реагирует на прослушанную музыку. Не способен запомнить музыку. Не просит о повторе музыкального произведения.

3. Наличие любимых произведений

3 – Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт муз. произведение по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.

2 – Называет музыкальные произведения с наводящих вопросов педагога, путается в названиях произведений.

1 – Не проявляет никакого интереса к музыкальным произведениям, затрудняется с названием музыкальных произведений, их авторов.

4. Эмоциональность

3 – умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.

2 – не ярко проявляет свою эмоциональность

1 – не умеет выразить свои чувства в слове, отсутствие выразительности мимики и пантомимики, а также не сопереживает тем чувствам, которые выражены в произведении.

5. Высказывания о музыке с контрастными частями

3 — Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2-3 частную форму.

2 – Определяет 2 – 3 частную форму, иногда ошибаясь, со словесной помощью педагога.

1 – Не различает форму музыкального произведения.

6. Узнавание знакомой мелодии по фрагменту

3 – Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.

2 — Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям, но допускает ошибки.

1 – Затрудняется с выполнением задания.

7. Определение окончания мелодии

	<p>3 – Точно определяет окончание мелодии с первого раза. 2 – Определяет окончание мелодии с помощью педагога. 1 — Не может определить окончание мелодии после нескольких попыток и при помощи педагога.</p> <p>8. Определение правильности интонации в пении у себя и у других</p> <p>3 – Очень чувствителен к точности интонации 2 – Сомневается в определении точности интонации у себя и у других. 1 – Не может определить точность интонации ни у себя, ни у других.</p>
Музыкально – слуховые представления	<p>1. Пение знакомой мелодии с сопровождением 3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт, не всегда чисто интонируя. 1 – Поет, неточно интонируя, с помощью педагога.</p> <p>2. Пение знакомой мелодии без сопровождения</p> <p>3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога. 1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p>3. Пение малознакомой мелодии с сопровождением</p> <p>3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт, не всегда чисто интонируя, с помощью педагога. 1 – Поет, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p>4. Пение малознакомой мелодии без сопровождения</p> <p>3 – Поёт выразительно, точно интонируя, естественным звуком. Определяет звуковысотное движение вверх, вниз, ритмические рисунки. 2 – Поёт не очень чисто, интонируя звук, с помощью педагога. 1 – Поёт, неточно интонируя, или вообще не поёт.</p> <p>5. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3 – 4 звуков на металлофоне</p> <p>3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно. 2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога. 1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.</p>

	<p>6. Подбор по слуху малознакомой попевки</p> <p>3 – Мелодия подбирается по слуху самостоятельно. 2 — Мелодия подбирается на инструменте по слуху с небольшой помощью педагога. 1 — Мелодия вообще не воспроизводится на инструменте.</p>
<p>Чувство ритма</p>	<p>1. Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); 2. Выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малокоонтрастными частями; 3. Соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)</p>

2.8 Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

2.8.1 Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО

представлены двумя разделами:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Общие задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в т.ч. способствовать их эмоциональному благополучию;
- повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление;
- создать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки: создавать условия для адаптации детей к двигательному режиму;
- содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни: ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности;
- создавать условия для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

2.8.2 Целевые ориентиры

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО представлены в основной образовательной программе дошкольного образования детского сада общеразвивающего вида № 34 «Мишутка» города Новошахтинска.

Планируемые результаты освоения программы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- 1.Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
- 2.Имеет представление о здоровом образе жизни.
- 3.Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- 4.Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног. Бегаёт легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- 5.Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы. Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- 6.Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

7.Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

8.Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения.

Проявляет психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

9.Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.

10.Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

11.Выполняет действия по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1.Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2.Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3.Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4.Имеет представление об истории олимпийского движения.

5.Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

6.Осознанно выполняет движения.

7.Легко ходит и бегаёт, энергично отталкиваясь от опоры, бегаёт наперегонки, с преодолением препятствий.

8.Лазает по гимнастической стенке, меняя темп.

9.Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаётся, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10.Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой на месте и ведёт его при ходьбе.

11.Ориентируется в пространстве.

12.Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.

13.Совместно со взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14.Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- 1.Соблюдает принципы рационального питания.
- 2.Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- 3.Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
Выполняет активные движения кисти руки при броске.
- 4.Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- 5.Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
- 6.Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье), спортивные упражнения.
- 7.Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
- 8.Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- 19.Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения.
- 20.Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- 21.Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), ориентируется в пространстве; справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям.

2.8.3 Содержание образовательной работы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Бег	Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Катание, бросание, ловля, метание	Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).
Ползание лазанье	Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
Ритмическая гимнастика	Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с

	песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.
--	--

Подвижные игры

С бегом	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку» «Бездомный заяц», «Ловишка».
С прыжками	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается» С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»
С бросанием и ловлей	«Подбрось - поймай», «Сбей булаву» «Мяч через сетку»
На ориентировку в пространстве, на внимание	. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры	«У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задача	Компетенция	Уровень усвоения к концу года
1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с поло-ролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость	Нормативный

	– у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.	
	Двигательные качества развиты неравномерно. Движения недостаточно координированы. Имеет средние показатели тестирования физических качеств.	Функциональный
	Демонстрирует низкие показатели развития двигательных качеств. Движения слабо координированные. Имеет низкий уровень тестирования, не соответствующий возрастным возможностям.	Стартовый
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнять общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны: энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег - на носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков, в длину, ширину, высоту. Глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5–6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5–9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5–4 м) способами прямой	Нормативный

	<p>рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40–50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>	
	<p>Техника основных движений развита неравномерно. Недостаточно осознанно выполняет физические упражнения. Не всегда соблюдает правильное положение тела и ориентировку в пространстве. Равновесие соблюдает в положении стоя. В движении быстро теряет. Формирование двигательного навыка происходит недостаточно быстро, требуется продолжительное время для достижения правильного выполнения движения. Избирательно использует основные движения в самостоятельной деятельности. Может сочетать основные движения и интегрировать их с разными видами и формами детской деятельности. Проявляет творчество на уровне отдельных движений. Участвует в спортивных упражнениях и спортивных играх, но недостаточно результативно.</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>Умения и навыки в основных видах движений отстают от возрастной нормы. Не все движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше. Плохо ориентируется в пространстве. Равновесие стоя удерживает с трудом. В движении - не удерживает. Не контролирует выполнение движений, быстро утомляется. Формирование двигательных навыков происходит длительно и недостаточно успешно. В самостоятельной двигательной деятельности использует только простые движения. Не стремится к овладению спортивными упражнениями и участию в спортивных играх. Накопление двигательного опыта происходит медленно, обогащается ребенком с трудом, ребенок предпочитает действовать стереотипно.</p>	Стартовый
<p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	Нормативный

	<p>Положительно относится к двигательной деятельности. Но желание выполнять движения, участвовать в соревнованиях и играх-эстафетах; помогать взрослым готовить и убирать пособия нестабильны, зависят от настроения и других обстоятельств. Может организовать самостоятельную двигательную деятельность и подвижные игры со сверстниками, но затрудняется анализировать ее результаты. Замечает успехи и недостатки в технике выполнения движений, но не стремится преодолеть трудности и улучшить качество выполнения упражнений. Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Показатели объема «ДА» на среднем уровне.</p>	Функциональный
	<p>Проявляет активность только при выполнении простых упражнений. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в играх и соревнованиях, организуемых воспитателем или другими детьми. В противоположных случаях двигательно расторможен, двигательная активность слабо регулируется. Безразличен к качественному овладению достижениям и редко интересуется общими результатами. Не стремится участвовать в подготовке и уборке спортивного инвентаря, не проявляет интерес к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Показатели объема «ДА» на низком уровне.</p>	Стартовый

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Задача	Компетенция	Уровень усвоения к концу года
--------	-------------	-------------------------------

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации)	Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.	Нормативный
	Сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость соответствуют средним показателям тестирования. Движения достаточно координированы.	Функциональный
	Двигательные качества отстают от возрастных нормативов, сформированы недостаточно. Демонстрирует движения слабо координированные. Показатели тестирования низкие.	Стартовый
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Самостоятельно, быстро и организовано выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырёхчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы	Нормативный

ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег : через препятствия – высотой 10–15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо – влево; сериями; с продвижением вперед; перепрыгиванием линии, веревки боком и др.. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170–180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через

короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока

	<p>от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», умеет тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p>	
	<p>Выполняет не все двигательные действия в соответствии с возрастными нормами. В технике основных движений допускает отдельные ошибки. Освоение техники новых движений требует продолжительного времени. Показатели диагностики основных движений приближены к норме. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, однако только те, которые удаются лучше. Может сочетать основные движения и интегрирует их с разными видами и формами детской деятельности. Придумывает варианты некоторых, легких и хорошо знакомых упражнений. Не всегда сохраняет правильное положение тела. Движения недостаточно ритмичны, неуверенно ориентируется в пространстве, затрудняется в построениях и перестроениях. Равновесие сохраняет стоя и в движении с открытыми глазами. Техника выполнения спортивных упражнений освоена не полностью. Элементы спортивных игр выполняет</p>	<p>Функциональный</p>

	<p>недостаточно качественно, участвует в играх, показывает средние результаты.</p>	
	<p>Уровень выполнения двигательных действий ниже возрастных нормативов. Не контролирует выполнение движений, технику движений усваивает с трудом, допускает много ошибок. Плохо ориентируется в пространстве. Мало использует основные движения в самостоятельной деятельности, движения однообразные и скованные, или наоборот, суетливые, импульсивные. Не всегда сохраняет правильное положение тела при выполнении упражнений на равновесие даже с открытыми глазами. Техника выполнения спортивных упражнений и элементы спортивных игр не освоены. Имеет низкие показатели диагностики основных движений</p>	<p>Стартовый</p>
<p>3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет</p>	<p>Нормативный</p>

	<p>положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	
	<p>Наблюдается избирательное отношение к двигательной деятельности. Может двигаться самостоятельно и с другими детьми в физических упражнениях и спортивных играх. Осваивает спортивные упражнения и участвует в соревнованиях, но не проявляет особого стремления. Замечает ошибки в выполнении других детей, не может оценивать собственные действия. Анализирует выполнение правил в подвижных играх. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на среднем уровне</p>	<p>Функциональный</p>
	<p>Потребность в двигательной деятельности не проявляется, участвует в ней по необходимости. Избегает предложения детей участвовать в подвижных играх, не проявляет инициативу, редко интересуется общими результатами. С затруднениями выполняет спортивные упражнения, не участвует в соревнованиях. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Не проявляет интереса к физической культуре. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на низком уровне.</p>	<p>Стартовый</p>

2.8.4 Задачи, актуальные для работы с детьми с ТНР:

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

2.8.5 Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно – развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ТНР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики: нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики; коррекция недостатков и развитие психомоторных функций: пространственной организации движений, моторной памяти, слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений, произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none">– знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании – для ног, рук, туловища);– систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального

оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности отдельных детей; – создавать условия для нормализации двигательной активности детей: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений), и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

– следить за осанкой детей во всех режимных моментах;

– проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;

– проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности – песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

– учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);

– внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно - психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.);

– контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих

	<p>активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей, – включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; – формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); – учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли; – развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; – привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т.д.), – использовать разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; – учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность к построениям, перестроениям; – развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т.п.);

- способствовать совершенствованию основных движений, путём введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений,
- совершенствование качественной стороны движений – ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;
- закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- закреплять и развивать навыки метания, принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- развивать сложные умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников.
- совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры, общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп;

	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости(чувство пространства); – формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения; – стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции. – формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), – предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют) – оптимизация и стабилизация общего тонуса тела.
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; – развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; – развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; – тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); – развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; – применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; – развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; – развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; – Развивать умения выполнять ритмические движения руками в различных направлениях; под звучание музыкальных инструментов; – Учить детей выполнять определенные движения руками – Учить детей выполнять действия с мелкими предметами под речевые звуки. – формировать базовые графические умения: проводить простые линии дорожки в заданном направлении.

- совершенствовать мелкую моторику в различных видах деятельности;
- учить детей выделять отдельно каждый палец на руке и называть его;
- развивать согласованные движения ладоней и пальцев обеих рук;
- формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др
- учить детей захватывать мелкие или сыпучие материалы указательным типом хватания;
- Учить детей выкладывать предметы по заданным ориентирам.
- развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки.
- учить детей ловко пересыпать сыпучие материалы рукой, ложкой, половником.– учить выполнять определенные движения руками под звуковые сигналы (педагог показывает движения в воздухе). Совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию.
- Учить выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением – формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцы, умение назвать каждый палец на руке, выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- формировать согласованные действия обеими руками, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др)
- учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию.
- формировать дифференцированные движения пальцев рук: нанизывать бусы, пуговицы, колечки на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;.
- учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.)
- Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:
- Учить детей проводить различные линии по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми

	<p>линиями, повторяя изгибы; между ломаными линиями, проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Учить детей обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала. – Учить детей изображать предметы, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу. – Учить детей воспроизводить из заданных форм целостные предметы. – Учить детей штриховать контуры простых предметов в различных направлениях. – Учить детей раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета. – совершенствовать общую ручную моторику и развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно – моторную координацию в различных видах деятельности. – проводить пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением: <ul style="list-style-type: none"> – развивать силу и точности движений рук, ладоней, гибкость суставов пальцев посредством пальчиковой гимнастики; – закреплять согласованные движения обеих рук, чередованию позиций ладоней рук: «кулак – ладонь – ребро» и др. – совершенствовать у детей специфические ручные действия: закреплять умения в шнуровке – продергивание шнурка через отверстия, расположенные горизонтальном, вертикальном направлении. – уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.п.
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формировать недостающие движения органов артикуляции, развития зрительно - кинестетических ощущений для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений – выработать самоконтроль за положением органов артикуляции; – формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; – развивать статико–динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; – формирование фонационного (речевого) дыхания при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот.

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие орального праксиса, мимической моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки)
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий, – при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия), – развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; – развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слухо-моторную координацию и зрительно - моторную координацию, ритмичность движений; – формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психо-гимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.; – развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; – развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; – учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; – формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению; – закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; – подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом; предлагать задания,

	<p>направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные – выполняют),</p> <p>– развивать у детей слуховое внимание и слухо-моторную координацию: учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить звук с графическим действием.</p>
--	---

2.8.6 Планируемые результаты освоения программы на завершающей этапе ДО по направлению физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.); проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности.

2.9 Программа коррекционной работы с воспитанниками с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка (коррекционная программа))

2.9.1 Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения ребенка

Основное содержание

2.9.1. Формирование произвольного слухового и зрительного внимания, памяти, восприятия.

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком, повышение его эмоционального тонуса. Включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок».

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (тихий-громкий), высоты (высокий-низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведение). Запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух).

Формирование кинестетической и кинетической основы для движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики. Развитие праксиса позы по подражанию и самостоятельно. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание и разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия.

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т.д.

Подготовка артикуляционного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых

упражнений по подражанию («Крокодил» - широко раскрыть рот, «Веселый Петрушка» - растянуть губы в улыбку, «Хоботок» - вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка»- высунуть язык вперед).

Формирование мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек и т.д.)

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределением предметов по группам.

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например: «Игрушки», «Посуда», «Одежда»)

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я», «Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летит», «Мишки ходят» и т.д.)

Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мяч», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» - «Принеси куклу»). Понимание двуступенчатой инструкции («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, что гудит, а что звенит»,

«Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов «один» - «много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой» - «маленький» с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний: «Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется:о-о-о»; «Ослик кричит: иа»; «Малыш плачет: уа»).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова – му, мышка – пи, машина – би-би, гусь – га-га-га; на материале закрытых слогов: мячик – бух, собака – ав-ав, чайник – пых-пых; на материале слогов со стечением согласных: свинья - хрю-хрю, лягушка – ква-ква, уточка – кря-кря. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз.

Формирование умения называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выражать просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го л. ед.ч (возьми, дай, иди, пей, спи, седи, положи).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых взрослым фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай»; «Дай кису»; «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть»), выражение желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в им.п, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + им.п. сущ. – «Где баба?»; указательное слово + им.п. сущ. – «Вот Тата»; «Это мама»)

2.9.2 Основной этап логопедической работы на первом году обучения ребенка

Основное содержание

Формирование общих речевых навыков. Обучение речевому дыханию (короткий спокойный вдох и плавный длинный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветочек», «Кораблики», «Бабочка летит») и с речевым сопровождением на материале

гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф),(Х), слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем – постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).

Развитие силы голоса (тихо - громко) и модуляций голоса (высоко – низко); правильного умеренного темпа речи.

Активизация артикуляторных движений и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи. Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты оденешь на прогулку»)

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей – вылей; застегни – расстегни; надень – сними; завязывает – развязывает; ит.д.), прилагательных (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий), наречий (впереди – позади, снизу – вверху, высоко – низко, далеко – близко).

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко»; «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи форм сущ. ед. и мн.ч. муж. и жен.р с окончанием –ы, -и, -а в им.п. («Покажи, где стол, где столы»; «Покажи. Где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары, «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где чашка, где чашки»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3л.ед и мн.ч. наст.в. («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят»; «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прош.в. м.р. и ж.р. («Покажи, где Женя спал, где Женя спала»; «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку»)

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на**. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами **под, за, у, с, около, от, из-под, из-за**. (при демонстрации действий)

Обучение пониманию продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов сущ. **-ик, -ок, -чик, -к, -очк, -ечк**. («Покажи, где мяч, где мячик»; «Покажи, где гриб, где грибок»; «Покажи, где ягода, где ягодка»)

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения («Мальчик ловит рыбу удочкой. – Покажи, кто ловит рыбу? Покажи, кого ловит мальчик? Покажи, кого ловит мальчик?»)

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

-слов-действий;

-слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

-слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), величину и ее параметры (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);

-личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);

-наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, потом), количество (много, мало, еще), сравнения (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).

2.9.3 Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм ед.ч и мн.ч. сущ. м.р и ж.р. в именительном падеже с окончаниями –ы (шар – шары), -и (кошка –кошки).

Обучение изменению сущ. по падежам:

-вин.п. сущ. ед.ч. с окончанием –у (Я беру куклу, зайку, мишку);

-род.п. сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. без предлога и с предлогом *у* (*У* кого нет мяча? – Мяча нет у мальчика. *У* кого есть усы? – Усы есть у кошки)

-дат.п. сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. с окончанием –*е* (Кому подарили игрушки? - Игрушки подарили девочке.)

-творит.п. сущ. м.р. ед.ч. с окончанием –*ом* (Чем режут хлеб? – Хлеб режут ножом)

Обучение употреблению глаголов в форме повелит.накл. 2л. ед.ч. наст.в (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъяв.накл. 3л. ед.ч. и мн.ч. наст.в. (*поет – поют, стоит – стоят, лежит – лежат*).

обучение согласованию прил. с сущ. м.р. и ж.р. ед.ч. в именит. падеже по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с сущ. в именит. падеже (мой мишка, моя кукла)

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прош.в. (*ушел – ушла – ушли*)

Обучение образованию сущ. с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов –*ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двусоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой ед. или мн.ч. сущ. в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного накл. 3л. ед. и мн.ч. наст.в (Катя спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед.ч. сущ. в именительном падеже, а сказуемое – формой повелительного накл. 2л. ед.ч. наст.в. (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку.*) и формой изъявительного накл. 3л. ед.ч. наст.в (*Вова ест кашу. Катя машет рукой.*)

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимением (*Я хочу есть. Он идет гулять*)

2.9.4 Формирование связной речи. обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание)

2.9.5 Коррекция нарушений фонетической стороны речи. развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными (А, У, И, О, Э) и согласными (П, Б, М, Т, Д, Н, К, Г, Х, Ф, В) звуками (без дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Обучать ребенка узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Формирование умения различать контрастные гласные (И – У), (И – А), (Э – У), (И – О) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (М – Б), (Н – Д); по месту образования (П – Т), (Т – К), (М – Н).

Формирование у ребенка звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двусложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: (А) (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), (У) (*муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), (И) (*киса, Нина, нитки, пилка, сиди, кит*), (О) (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), (Б) (*мыло, мышка, мышцы, кусты, сын*).

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного накл. 3л. ед.ч. наст.в. при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного накл. 2л. ед.ч.): спи – спит, лежи – лежит, лети – летит, сиди – сидит.

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка – белая мука, бы-бы- высокие дубы, ха-ха-ха- купили петуха, га-га-га- нету сапога*).

Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (*курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи*).

2.9.6 Подготовительный этап логопедической работы на втором году обучения ребенка

Основное содержание

2.9.6.Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений

Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Сравнение предметов по величине (5-7 предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет, форма-цвет-величина).

Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

2.9.7.Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка»).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы. (комплексы артикуляционной гимнастики)

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции.

2.9.8. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций. Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование основы словесно-логического мышления.

Развитие способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).

Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. («Последовательные картинки», «Времена года»)

Формирование умения составлять рассказ по серии картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.

2.9.9. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////)

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /)

2.9.11 Основной этап логопедической работы на втором году обучения

Основное содержание

2.9.11. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Усвоение бытового словаря (названий частей тела и лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей сущ.

Дифференциация в импрессивной речи форм сущ. ед.ч и мн.ч. м.р., ж.р., ср.р. («Покажи, где гриб, где грибы»; «Покажи, где слива, где сливы»; «Покажи, где зеркало, где зеркала»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед.ч. и мн.ч. прош.в. («Покажи, кто шел, кто шли»; «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»)

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме прош.в по родам: мужской род, женский и средний («Покажи, кто спал» - мальчик; «Покажи, кто спала» - бабушка; «Покажи, что упало» - дерево)

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое)»; «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*. (по картинкам)

Обучение умению различать предлоги *в – из, над – под, к – от, на – с*.

Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек-, -ышк-, -ушк-, -ишк-*) : «Покажи, где бочка, где бочонок»; «Покажи, где воробей, где воробышек»; «Покажи, где зерно, где зернышко»)

Формирование внимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различия (*в – вы, на – вы, вы – при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дому»; «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду»; «Покажи, где девочка убежала из дома, а где убежала домой»)

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному рассказу, сказке (с использованием иллюстраций)

2.9.12. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря в экспрессивной речи. Введение в лексикон ребенка слов, обозначающих элементарные понятия, выделение на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (обобщающие слова) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Закрепление в экспрессивной речи ребенка числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на название объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

2.9.13. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Обучение употреблению форм сущ. ед.ч. и мн.ч. ср.рода в именительном падеже с окончанием *-а* (*зеркало – зеркала, окно – окна*)

Обучение изменению сущ. м.р. и ж.р. по падежам с предлогами. Обучение изменению сущ. ср.р. ед.ч. по падежам без предлога (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? – Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? – от дерева; Где растет гриб? – Под деревом*)

Обучение правильному употреблению несклоняемых сущ. (*пальто, кино, лото, домино, какао*)

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал – нарисовал*)

Обучение согласованию прил. с сущ. ж.р. и м.р. мн.ч. в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с сущ. ср.р. ед.ч. и мн.ч. в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, на, из, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

-сущ., образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);

-звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);

-глаголов, образованных от сущ. : *мыло – мылит, краска – красит, учитель-учит, строитель – строит*;

-глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);

-притяжательных прил., образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*);

-относительных прил. с суффиксами : *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*)

2.9.14. Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложениях.

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Серезжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

2.9.15. Формирование связной речи.

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии картинок (по вопросам, по образцу, по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе, о семье, о том, как провел выходные дни).

2.9.16. Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова; выделение заданного звука из слова; определение последнего и первого звука в слове.

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двусложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двусложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, палка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка).

2.9.17. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной функции.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляционных упражнений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щек, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф, Х, С, Ш, Щ), слогов с согласными звуками).

Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*)

2.9.18 Подготовительный этап логопедической работы на третьем году обучения ребенка

2.9.18. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений

Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических

фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов словом.

Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обозначение цвета и оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по 3-4 признакам.

Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.

Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

2.9.19. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики.

Обучение выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

2.9.20. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащенного детского опыта и развития представлений об окружающей

действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю при участии речи.

Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых, видовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы»).

Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.

2.9.21. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение ребенка обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение ребенка восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; / - ; - /; // --; -- //; - /- (где /- громкий удар, -- тихий звук).

2.9.22 Основной этап логопедической работы на третьем году обучения ребенка

Основное содержание

2.9.22. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Усвоение значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»), а также глаголов в форме наст.в., прош.в. и будущего в. («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»)

Обучение ребенка различению предлогов *за – перед, за – у, под – из-за, за – из-за, около – перед, из-за – из-под* (по словесной инструкции и по картинкам).

Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник»; «Покажи, где сахар, где сахарница»; «Покажи, где бусы, где бусина»; «Покажи, где виноград, где винограда»).

Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-ищ-, -ин-* («Покажи, где нос, где носище»; «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»)

Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома»; «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где птичка подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

Обучение ребенка пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных («Муха больше, чем слон, слон больше мухи»), инверсии («Колю ударил Ваня. Кто драчун?»), активных («Ваня нарисовал Петю»), пассивных («Петя нарисован Ваней»).

2.9.23. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи

Семантизация лексики – раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова.

Закрепление в экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным значением (*сильный – слабый, стоять – бежать, далеко – близко*) и сходным значением (*веселый – радостный, прыгать – скакать, грустно – печально*).

Обучение ребенка использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, пластмасса, ткань, резина*).

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честность, честный, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*);

многозначные слова (*ножка стула – ножка гриба, ушко ребенка – ушко иглы, песчаная коса – длинная коса у девочки*).

2.9.24. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет – моется, одевает – одевается, причесывает – причесывается*).

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и сущ.

Обучение детей правильному употреблению сущ., образованных с помощью непродуктивных суффиксов *-ниц-, -инк-, -ник, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-*.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк – волчий, заяц – заячий, медведь – медвежий*.

Обучение ребенка употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький*).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованной синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е:* *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более, менее:* *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение ребенка употреблению превосходной степени прил., образованной синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-:* *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее:* *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима – зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка*).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

2.9.25. Формирование синтаксической структуры предложения

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.)

2.9.26. Формирование связной речи

Обучение составлению различных типов текста (описание, повествование с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение ребенка творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

2.9.27. Коррекция нарушений фонетической стороны речи

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях.

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.

Формирование умения осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка).

Обучение ребенка осуществлению фонематического синтеза. Знакомство с понятиями «слово» и «слог». Формирование у ребенка:

-осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает);

-умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность;

-составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок),

трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом)

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, отвертка, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

2.9.28. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной функции

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания, формирование речевого дыхания.

2.9.29. Обучение грамоте

Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложений (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из 3-4 слов без предлога, простое двусоставное предложение из 3-4 слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка, восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ);
- сочетаний гласных с согласными в обратном слоге (УТ);
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА);
- односложных слов по типу СГС (КОТ);
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);
- двусложных и трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
- двусложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
- двусложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);
- предложений из 2-4 слов без предлога и с предлогом (ИРА МАЛА. У ИРЫ ШАР. РИТА МЫЛА РАМУ. ЖОРА И РОМА ИГРАЛИ.)

2.11 Взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ д/с №34 с семьей ребенка

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция МБДОУ в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов МБДОУ д/с №34 с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах

воспитания ребенка;

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни МБДОУ;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

Направление работы по взаимодействию семьи и МБДОУ д/с №34	Содержание работы по взаимодействию семьи и МБДОУ д/с №34
аналитическое	изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка
коммуникативно-деятельностное	повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. Воспитатель и специалисты МБДОУ проводят для родителей открытые и совместные

	<p>занятия, привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме в специальных тетрадях. Методические рекомендации данные в тетрадях, подсказывают родителям, в какое время лучше проводить занятия, чем и как следует заниматься с ребенком, помогут организовать совместную деятельность. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на вопросы с помощью взрослого. Так, родители могут с ребенком играть в различные подвижные игры, проводить пальчиковую гимнастику, прочитывать и выучить стихи, помочь научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки.</p>
<p>информационное</p>	<p>пропаганда и популяризация опыта деятельности МБДОУ; создание открытого информационного</p>

	пространства (сайт МБДОУ; материалы на стендах и папках)
--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Реализация адаптированной образовательной программы для детей с ТНР обеспечивается специально подобранным УМК:

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / под ред. Лопатиной Л.В. – СПб., 2014г

Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться.-СПб.; 2011

Бойкова С.В. Занятие с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.-СПб., 2010

Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.- СПб., 2010

Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания.- М., 2008

Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представления о времени. Части суток.- М., 2007

Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.-М., 2010

Лебедева И.Н. Развитие связной речи у дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.-СПб., 2009

Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.-СПб., 2010

Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под ред. Г.В. Чиркиной.-М., 2003

Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская.-СПб., 2007

Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.-СПб., 2006

Овчинникова Т.С. Логопедические распевки.-СПб., 2006

Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду.-СПб., 2006

Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Под ред. Т.В. Волосовец.- М., 2007

Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста.-СПб., 2008

Филичева Т.Б. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста: Монография.-М., 2000

Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи у детей дошкольного возраста.- М., 2009

Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.-М., 2009

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.-М., 2005

3.2 Технологии реализации адаптированной образовательной программы для воспитанников с ГНР

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических технологий, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции (Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук);
- арт-педагогических технологий в специальном образовании (А.С. Медведева);
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я. Мухина);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л.А. Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической, речедвигательной ритмики (Н.Ю. Костылева, М.Ю. Картушина);
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е.А. Алябьева, А.С. Галанов);
- педагогические технологии развития эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее слушания;
- нетрадиционные техники рисования;
- технологии интегрированного занятия.

3.3 Условия реализации адаптированной образовательной программы для детей с ТНР

-Организационные условия

Структура образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста в течение дня состоит из 3 блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей.

3. Третий блок (продолжительность с 11.00 до 19.00 часов) :

-коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;

-самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с ребенком по данной адаптированной образовательной программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений ребенка по всем разделам программы. Коррекционно-развивающая работа организуется в форме индивидуальных занятий и подгрупповых.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП ДЕТЬМИ С ОВЗ (ТНР): 4-5 детей

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

Длительность индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР) составляет 20 минут. Продолжительность подгрупповых и фронтальных занятий может достигать 30 минут с обязательным включением физкультминутки в структуру занятия.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ

Индивидуальные занятия проводятся ежедневно, подгрупповые – 2 раза в неделю, фронтальные занятия проводятся по мере усвоения материала детьми.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Структура индивидуального занятия

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин.
3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин.
4. Дыхательные упражнения – 2 мин.
5. Постановка звука / автоматизация звука/ дифференциация звука – 10 мин.
6. Итог занятия – 2 мин.

Структура подгруппового занятия

1. Оргмомент – 2 мин.
2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин.
3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин.
4. Дыхательные упражнения – 2 мин.
5. Основная часть: работа по лексической теме / работа по развитию фонематических процессов – 10 мин.
6. Физкультминутка/ подвижная игра – 5 мин.
7. Закрепление материала – 5 мин.
8. Итог занятия – 2 мин.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

3.4 Система мониторинга достижений ребенка с ОВЗ (ТНР):

Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с ОВЗ является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы составляет два раза:

-первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;

-второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Цели мониторинга:

- выявление уровня развития речи ребенка с ОВЗ, его познавательного развития, основных психических функций;

- выявление степени соответствия результатов деятельности воспитателя и узких специалистов ДОО ФГОС дошкольного образования;

- определение уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;

- качественная оценка условий, созданных воспитателем и специалистами ДОО для осуществления полноценной коррекции нарушений развития ребенка с ОВЗ;

- определение уровня развития психолого-педагогической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Методы и приемы диагностического изучения:

- сбор анамнестических данных (с согласия родителей (законных представителей));

- беседы с родителями;

- наблюдение за ребенком во время занятий, режимных моментов, игр;

- беседы с ребенком;

-беседа с воспитателями;

-игры и упражнения.

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды:

1.зеркало.

2. стулья для занятий у зеркала.

3. комплект зондов для постановки звуков.

4. шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.
5. игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).
6. картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.
8. предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.
11. предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
15. разрезной алфавит, магнитная азбука, азбука для коврографа.
16. карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
17. наборы игрушек для инсценирования сказок.
18. картотека предметных картинок по отработке звукослоговой структуры слов.
19. ноутбук, диски с записью русских народных сказок, песен В.Воскобовича, игр «Логопедические пазлы» на различение акустически и артикуляционно сходных звуков, профилактику нарушений письма.
20. Долганюк Е.В. «Картотека для работы с алаликами»
21. Новикова – Иванцова Т.Н. «От слова к фразе» книги 1 -3
22. Большакова С.Е. «Картотека для различения глаголов»
23. Ткаченко Т.А. «Слоговая структура слов. Рядоположение (развитие зрительного линейного восприятия)»
24. Лото «Кто кричит, что звучит?»

25. карточки – шаблоны на понимание речи

3.6 Психолого-педагогические условия

Необходимым условием успешной реализации коррекционно-развивающей деятельности является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях ребенка, а также о возможностях его развития, в том числе и речевого.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии ребенка по всем изучаемым параметрам.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития ребенка как в течении одного учебного года, так и в течении всего времени пребывания в дошкольном учреждении.

3.7 Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы для воспитанников с ТНР

В штатное расписание МБДОУ д/с №34, реализующего адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи, включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – имеет высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

- *педагогические работники:*

- воспитатель - среднее профессиональное педагогическое образование;

- педагог-психолог – высшее профессиональное педагогическое образование, диплом ОО «Центр профессионального образования «Развитие» г.Ростов – на – Дону переподготовка по программе «Педагог-психолог» 600 часов;

- музыкальный руководитель – среднее профессиональное педагогическое образование, сертификат о прохождении курса вебинаров по теме «Реализация программ инклюзивного образования» (30 часов);

- инструктор по физической культуре – среднее профессиональное педагогическое образование

Руководящие работники (административный персонал): заведующий МБДОУ д/с №34 – высшее профессиональное педагогическое образование

3.8 Финансовые условия реализации адаптированной образовательной программы для детей с ТНР

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, осуществляется в соответствии с потребностями МБДОУ д/с №34 на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания ребенка в группе, его возрастом и прочими особенностями реализации Программы.

Объем финансового обеспечения реализации адаптированной образовательной программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и является достаточным и необходимым для осуществления МБДОУ д/с №34:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов,

средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- иных расходов, связанных с реализацией адаптированной образовательной программы, в том числе необходимых для организации деятельности МБДОУ д/с №34 по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию адаптированной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

3.9 Материально-техническое оснащение

В МБДОУ д/с №34, осуществляющем образовательную деятельность по АОП, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения ребенком целевых ориентиров освоения адаптированной образовательной программы;

2) выполнение МБДОУ д/с №34 требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

МБДОУ д/с №34 имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект основной образовательной программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБДОУ д/с №34 право самостоятельного подбора

разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Адаптированной образовательной программой для детей с ТНР предусмотрено также использование МБДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.10 Планирование образовательной деятельности

Адаптированная образовательная программа для детей с ТНР не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ возможность для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив ребенка и его семьи, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития ребенка и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы МБДОУ.

3.11 Режим дня и распорядок

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№ 34 «МИШУТКА» ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с №34
_____ Гончарова В.П.
«31» августа 2020 г.

**Режим дня
средней группы
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения
	Прием детей, свободная деятельность, самостоятельная деятельность	7 ⁰⁰ – 8 ¹⁵
	Утренняя гимнастика(по желанию детей)	8 ¹⁵ – 8 ²³
	Подготовка к завтраку	8 ²³ – 8 ³⁰
	Завтрак	8 ³⁰ – 8 ⁴⁵
	Игры, самостоятельная деятельность	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
	НОД	9 ⁰⁰ – 9 ⁵⁰
	Второй завтрак	9 ⁵⁰ – 10 ⁰⁵
	Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁰⁵ – 12 ⁰⁵
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12 ⁰⁵ – 12 ¹⁵
	Подготовка к обеду, обед	12 ¹⁵ – 12 ⁴⁵
	Подготовка ко сну	12 ⁴⁵ – 13 ⁰⁰
	Сон	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
	Бодрящий подъем, самостоятельная деятельность	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
	Полдник	15 ²⁵ – 15 ⁴⁰
	Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15 ⁴⁰ – 16 ⁰⁰
	Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁰⁰ – 17 ³⁰
	Возвращение с прогулки	17 ³⁰ – 17 ⁵⁰
	Подготовка к ужину	17 ⁵⁰ – 18 ⁰⁰
	Ужин	18 ⁰⁰ – 18 ³⁰
	Самостоятельная деятельность, уход домой	18 ³⁰ – 19 ⁰⁰

Примечание: В теплое время года (апрель, май, сентябрь) часть занятий проводится на участке во время прогулки. В летний период, согласно плану летне-оздоровительной работы, прогулка начинается после завтрака.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
№ 34 «МИШУТКА» ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с №34
_____ Гончарова В.П.
«31» августа 2020 г.

**Режим дня
старше-подготовительной группы
на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Режимные моменты	Время проведения
1	Утренний прием детей, осмотр; игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение	7 ⁰⁰ – 8 ¹⁵
2	Утренняя гимнастика(по желанию детей)	8 ¹⁵ – 8 ²⁵
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁵ – 8 ⁴⁵
4	Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе	8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
5	НОД	9 ⁰⁰ – 10 ⁰⁰
6	Второй завтрак	10 ⁰⁰ – 10 ¹⁰
7	НОД	10 ¹⁰ – 10 ⁵⁰
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10 ⁵⁰ – 12 ³⁰
9	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12 ³⁰ – 12 ⁴⁰
10	Подготовка к обеду, обед	12 ⁴⁰ – 13 ⁰⁰
11	Подготовка ко сну, сон	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰
12	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ – 15 ²⁵
13	Полдник	15 ²⁵ – 15 ⁴⁰
14	Подготовка к НОД, кружковая деятельность	15 ⁴⁰ – 16 ²⁰
15	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, подготовка к прогулке, прогулка	16 ²⁰ – 17 ⁴⁵
16	Подготовка к ужину, ужин	17 ⁴⁵ – 18 ⁰⁰

17	Самостоятельная деятельность детей, игры	18 ⁰⁰ – 19 ⁰⁰
18	Уход детей домой	19 ⁰⁰

Примечание: В теплое время года (апрель, май, сентябрь) часть занятий проводится на участке во время прогулки. В летний период, согласно плану летне-оздоровительной работы, прогулка начинается после завтрака.

3.12 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной образовательной программы для детей с ТНР и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии адаптированной образовательной программы включены:

- предоставление открытого доступа к тексту адаптированной образовательной программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-
ЛОГОПЕДА МБДОУ Д/С №34 «МИШУТКА»

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Общее недоразвитие речи (1-3 уровень речевого развития, моторная алалия)	<ul style="list-style-type: none"> -Преодоление речевого негативизма -Формирование собственной речи -Обогащение словаря -Формирование и совершенствование грамматического строя -Формирование и совершенствование связной речи -Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов -Коррекция звукопроизношения

Приложение 2

«Утверждаю»

Заведующая МБДОУ д/с ОРВ №34 «Мишутка»

_____ В.П. Гончарова

**Циклограмма деятельности учителя-логопеда МБДОУ д/с ОРВ №34 «Мишутка»
на 2020 – 2021 гг.**

<i>День недели</i>	<i>Время работы</i>	<i>Вид деятельности</i>
Вторник	8.00 – 10.00	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН
	10.00 – 10.30	Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ОНР (3 ур.р.)
	10.30 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФН
Среда	8.00 – 10.00	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН
	10.00 – 10.30	Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ФФН
	10.30 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФН
Четверг	8.00 – 9.25	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ФФН
	9.25 – 9.55	Подгрупповое занятие с детьми, страдающими ОНР (2-3 у.р.)
	9.55 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.)
	12.30 – 14.30	Участие в методических мероприятиях МБДОУ, консультирование педагогов
Пятница	8.00 – 9.25	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.), ФФН
	9.25 – 9.40	Кружок «Реченька» (1 подгруппа)
	9.40 – 9.55	Кружок «Реченька» (2 подгруппа)
	9.55 – 10.15	Индивидуальное занятие с ребенком, страдающим ФФН
	10.15 -10.35	Логоритмическое занятие
	10.35 – 12.30	Индивидуальные занятия с детьми, страдающими ОНР (3 у.р.), ФФН, ФН

Приложение 3

Утверждаю
заведующий МБДОУ
д/с №34 «Мишутка»

Гончарова В.П.

«31» _____ августа _____ 2020

График работы учителя-логопеда МБДОУ

д/с №34 «Мишутка» Шлычковой Е.Г. на 2020-2021 учебный год

Дни недели	Время работы	Индивид.занятия	Подгрупп.занятия	Консультативная деятельность	Всего часов в неделю
вторник	8.00-12.30	4ч	30мин	-	4ч 30 мин
среда	8.00-12.30	4ч	30мин	-	4ч 30 мин
четверг	8.00-14.30	4ч	30 мин	2ч	6ч 30 мин
пятница	8.00-12.30	4ч	30 мин	-	4ч 30мин
всего	20	16ч	2ч	2ч	20ч

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ (ОНР, 3 УР.Р.)

1 ПЕРИОД (15.09 – 15.11)

Периоды, месяцы, недели	Программное содержание занятий		
	Названия фронтальных подгрупповых занятий		
	Словарная работа и грамматический строй речи	Произношение	Грамматический строй речи и связная речь
Сентябрь III неделя	<p>«Овощи»</p> <p>1. Существительные, прилагательные, глаголы по теме.</p> <p>2. Существительные в ед.ч., мн.ч. Прилагательные в ед.ч., мн.ч. Глаголы (повелительное наклонение глагола «хотеть»).</p> <p>3. И.п. существительных (ед.ч., мн.ч.). «Один—много».</p> <p>4. Обобщающее понятие, группировка.</p>	<p>Звук «У»</p> <p>1. Артикуляция звука. Характеристика звука (гласный).</p> <p>2. Произношение звука «у» в слогах (прямых, обратных), в начале слова. Звуковой символ (красный цвет).</p> <p>3. Повтор простых предложений по теме за взрослым.</p>	<p>«Овощи»</p> <p>1. Составление предложений типа «Оля, сяди!», «Паша, дай!».</p> <p>2. Показ и рассматривание предмета, демонстрация и название предмета.</p>
IV неделя	<p>«Фрукты»</p> <p>1. Существительные, прилагательные, глаголы по теме.</p> <p>2. Существительные (И.п. (ед.ч., мн.ч.) «Один-много».</p> <p>Существительные с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>3. Глаголы (повелительное наклонение).</p> <p>4. Наречие (вкусно, кисло).</p> <p>5. Обобщающее понятие, группировка.</p>	<p>Звук «А»</p> <p>1. Артикуляция звука. Характеристика звука (гласный).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Произношение звука «а» в прямых и обратных слогах, в начале слова.</p> <p>4. Составление предложений со словами по теме.</p> <p>5. Звуковой символ.</p>	<p>«Фрукты»</p> <p>1. Составление предложений типа «Таня держит грушу».</p> <p>2. Упражнение на развитие логического внимания (Что ты видел? Где ты видел?).</p> <p>3. Показ предмета и активные действия с ним.</p>

<p>Октябрь I неделя</p>	<p>«Овощи-фрукты» 1. Накопление словаря по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. В.п. существительных без предлога ед.ч., мн.ч. 4. Упражнения на развитие логического мышления. «Найди такую же картинку». 5. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.). 6. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.).</p>	<p>Звуки «А-У» 1. Сравнение артикуляции звуков (характеристик звуков). 2. Произношение звуков в слогах (прямых, обратных), в начале слова. 3. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. 4. Составление предложений из 2-4 слов по теме. 5. Звуковой символ.</p>	<p>«Овощи-фрукты» 1. Составление предложений из 2-4 слов типа «Катя ест сладкую грушу». 2. Упражнение на развитие логического мышления (Зачем? Откуда?). 3. Сравнение предметов по сходству и различию.</p>
<p>II неделя</p>	<p>«Грибы» 1. Накопление словаря по теме. 2. Обобщающее слово, группировка. 3. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч.). 4. Д.п. сущ. ед.ч. (без предлога). 5. Упражнения на развитие логического мышления. «Положи, как было».</p>	<p>Звук «И» 1. Артикуляция звука (характеристика звука). 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. 3. Упражнения на внимание. 4. Произношение звуков в слогах(прямых, обратных), в начале слова. 5. Составление предложений со словами на звук «и». 6. Звуковой символ.</p>	<p>«Грибы» 1. Составление предложений типа «Вова собирает грибы», «Дети собирают грибы» 2. Упражнения на развитие логического мышления (Куда? Откуда?). 3. Создание воображаемых ситуаций.</p>
<p>III неделя</p>	<p>«Осень» (деревья, кустарники) 1. Словарь по теме. 2. Р.п. существительных ед.ч.</p>	<p>«Звуки А-У-И» 1. Сравнение артикуляций звуков «а, у, и». 2. Дыхательная</p>	<p>«Осень» (деревья, кустарники) 1. Составление предложений типа «Мальчик катает новую</p>

	<p>(без предлога). 3. Существительные в ед.ч., мн.ч. («Один—много».) 4. Упражнения на развитие логического мышления. «Отгадай, что взял Петрушка». 5. Осенние месяцы.</p>	<p>гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие внимания. 3. Произношение звуков «а-у-и» в прямых, обратных слогах, в начале слова. 4. Составление предложений из 2-4 слов со словами по теме.</p>	<p>машину». 2. Упражнения на развитие логического мышления (Что изменилось осенью? (погода, растения, деревья, птицы, животные, одежда людей и т.п.). 3. Создание воображаемых ситуаций.</p>
IV неделя	<p>«Птицы (домашние)» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. П.п. существительных ед.ч. 4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. 5. Упражнения на развитие логического мышления. «Что взять мальчику (девочке)?» 6. Образование глаголов от звукоподражаний.</p>	<p>Звук «О» 1. Артикуляция, характеристика звука. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие внимания. 3. Произношение звука «о» в прямых, обратных слогах, в начале слова. 4. Составление предложений из 2-4 слов со словами по теме.</p>	<p>«Птицы (домашние)» 1. Составление предложений типа «Бабушка кормит большого петуха». 2. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Найди пару». 3. Дидактическая игра «Повтори» (звукоподражания).</p>
Ноябрь I неделя	<p>«Птицы (лесные) перелетные, кочующие» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. Предлог «на» (В.п.). 4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.). 5. Местоимения «я, ты,</p>	<p>Звуки «О-У-А» 1. Сравнение артикуляции звуков «о, у, а» (характеристика звуков). 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. 3. Развитие звукового внимания. Дидактическая игра «Поймай звуки «О»,</p>	<p>«Птицы (лесные) перелетные, кочующие» 1. Составление предложений типа «Ночная сова ловит мышку». 2. Упражнения, направленные на формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Найди пару». 3. Дидактическая игра «Повтори»</p>

	мы».	<p>«У». Выделение из ряда звуков А, У, И, О, П, Т, К, М, Н, Ф.</p> <p>4. Произношение звуков «о, у» в прямых, обратных слогах, в начале слова.</p> <p>5. Звуковые символы.</p> <p>6. Составление предложений из 2-4 слов по теме.</p>	(звукоподражание).
II неделя	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>1. Словарь по теме.</p> <p>2. Обобщающие слова, группировки.</p> <p>3. Предлоги «на», «под» (В.п.).</p> <p>4. Притяжательные прилагательные (чей? чьи?) ед.ч. (ж.р., м.р.).</p> <p>5. Местоимения «он, она, они».</p>	<p>Звуки «П, ПЬ»</p> <p>1. Артикуляция звуков, характеристика звуков.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Развитие звукового внимания.</p> <p>Дидактическая игра «Поймай звуки «П», «ПЬ».</p> <p>3. Образование прямых слогов с гласными звуками «а, о, у, и».</p> <p>4. Звуковые символы.</p> <p>5. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>1. Составление предложений типа «Умная собака охраняет большой дом».</p> <p>2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «У кого? У меня!»</p> <p>3. Дидактическая игра «Повтори» (звукопроизношение).</p>

II ПЕРИОД (16.11-15.03)

Периоды, месяцы, недели	Программное содержание занятий		
	Названия фронтальных подгрупповых занятий		
	Словарная работа и грамматический строй речи	Произношение	Грамматический строй речи и связная речь
Ноябрь III неделя	<p>«Дикие животные и их детеныши»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Притяжательные прилагательные (чей? чьи?) ед.ч. (ж.р., м.р.). 3. Предлог «на» (П.п.). 4. «Кто что делает» (Д.п.). Накопление глагольного словаря («Что умеют делать?»). 	<p>Звуки «Б, БЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков (характеристика звуков). 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. 3. Развитие звукового внимания. Дидактическая игра «Поймай звуки «Б, БЬ». 3. Образование прямых слогов с гласными звуками «а, о, у, и». 4. Звуковые символы. 5. Составление предложений из 3-5 слов. 	<p>«Дикие животные и их детеныши»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений типа «Хитрая лиса ловит трусливого зайца». 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «Какая игрушка появилась?».
IV неделя	<p>«Рыбы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, группировка. 3. Предлоги «на», «под» (В.п.). 4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.). 5. Упражнения на развитие логического мышления. «Какая рыбка приплыла?» 	<p>Звуки «П-Б, ПЬ-БЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков (характеристика звуков). 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие звукового внимания. 3. Дидактическая игра «Повтори слова». 4. Звуковые символы. 5. Составление предложений из 3-5 слов. 	<p>«Рыбы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений типа «Добрый мальчик дал вкусный корм». 2. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Парные картинки». 3. Дидактическая игра «Что умеет делать рыба?».

<p>Декабрь I неделя</p>	<p>«Зима» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово. 3. Предлоги «на», «у», «под». 4. Образование однокоренных слов (снег - снежинка, снежный и т.п.). 5. Упражнения на развитие логического мышления. «Что можно делать зимой? » («Когда мы это делаем?»)</p>	<p>Звуки «Ф, ФЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристика). Звуковые символы звуков. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие внимания. 3. Дидактическая игра «Поймай звуки». 4. Дидактическая игра «Поймай слоги». 5. Отобрать картинки на заданный звук. 6. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>«Зима» 1. Составление предложений типа «Белый, пушистый, мягкий снег». 2. Развитие логического мышления. 3. Формирование диалогической речи.</p>
<p>II неделя</p>	<p>«Зима» 1. Словарь по теме. 2. Предлоги «на», «у», «под». 3. Существительные «один - много».</p>	<p>Звуки «В, ВЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристики). Звуковые символы. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие звукового внимания.</p>	<p>«Зима» 1. Составление предложений типа «Снег летит, падает, покрывает землю».</p>
	<p>4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р.). 5. Дидактическая игра «4-й лишний».</p>	<p>3. Дидактическая игра «Поймай нужный слог». 4. Отбери картинки на нужный звук. 5. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «Когда мы это делаем? » (развитие логического мышления).</p>

<p>III неделя</p>	<p>«Новогодняя елка» 1. Словарь по теме. 2. Предлог «за» (Т.п.). 3. Дидактическая игра «4-й лишний». 4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.).</p>	<p>Звуки «К, КЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристика звуков), звуковые символы. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие звукового внимания. Дидактическая игра «Поймай звуки». 3. Повтори слоги. 4. Убери лишнюю картинку. 5. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>«Новогодняя елка» 1. Составление распространенных предложений (какой? чей? как?). 2. Формирование диалогической речи.</p>
<p>IV неделя</p>	<p>«Зимние развлечения» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово. 3. Д.п. сущ. ед.ч. с предлогом «к». 4. Дидактическая игра «4-й лишний».</p>	<p>Звуки «Ф-В, ФЬ-ВЬ» 1. Артикуляционные упражнения (характеристика звуков). Звуковые символы. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие звукового внимания. 3. Поймай слоги. 4. Отбери картинки на заданные звуки. 5. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>«Зимние развлечения» 1. Распространение предложений по вопросам «какой? чей? как?». 2. Формирование диалогической речи. 3. «Когда мы это делаем?» (развитие логического мышления).</p>
<p>Январь I неделя</p>	<p>«Семья» (профессии, труд членов семьи) 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово. Обобщающая группировка. 3. Предлог «от» (Р.п.). 4. Местоимения «мой, моя, мои».</p>	<p>Звуки «Г-ГЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристика), звуковые символы. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие звукового внимания. 3. Повтори слоги. 4. Запомни картинку на заданный звук. 5. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>«Семья» 1. Распространение предложений вопросам. 2. Формирование диалогической речи.</p>

<p>II неделя</p>	<p>«Дом и его части» 1. Словарь по теме. 2. Предлоги «на», «у», «под», «к», «за», «от». 3. Существительные в ед., мн. ч. 4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.).</p>	<p>Звуки «Х, ХЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристика звуков), звуковые символы. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие звукового внимания. 3. Дидактическая игра «Поймай звуки». 4. Дидактическая игра «Поймай слоги». 5. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>«Дом и его части» 1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «а». 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «4-й лишний».</p>
<p>III неделя</p>	<p>«Мебель» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.). 4. Покажи, скажи — на чем сидят, летят? 5. Относительные прилагательные (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.).</p>	<p>Звуки «К-Г-Х, КЬ-ГЬ-ХЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристика звуков), звуковые символы. 2. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Развитие звукового внимания. 3. «Поймай нужный звук». 4. Скажи наоборот (прямые, обратные слоги): ка-ак; га-аг; ха-ах; ки-икь; ги-игь; хи-ихь. 5. Повтори слова. 6. Составление предложений из 3-5 слов.</p>	<p>«Мебель» 1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «и». 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «4-й лишний».</p>
<p>IV неделя</p>	<p>«Человек и части его тела» 1. Словарь по теме. 2. Предлог «по» (Д.п.). 3. Дидактическая игра «Когда мы это делаем?». 4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.). 5. Согласование</p>	<p>Звук «Э» 1. Артикуляция звука «Э», характеристика звука, звуковой символ. 2. Выделение звука «Э» из ряда звуков. 3. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. 4. Повтори слоги (прямые, обратные). 5. Повтори слова со звуком «э» (в начале</p>	<p>«Человек и части его тела» 1. Составление сложносочиненного предложения с союзным словом «потому что» (по типу рассуждения). 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «4-й лишний».</p>

	числительного с существительным (1-5).	слова). 6. Сложносочиненные предложения с союзным словом «потому что».	
Февраль I неделя	«Продукты питания» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающие группировки. 3. Р.п. существительного ед.ч. с предлогом «после». 4. Относительные прилагательные (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.).	Звук «Ы» 1. Артикуляция звука, характеристика звука (звуковой символ). 2. Выделение звука «ы» из ряда звуков. 3. «Скажи наоборот» (прямые, обратные слоги). 4. Выбери картинки на звук «Ы». 5. Сложносочиненные предложения с «а», «и», «потому что».	«Продукты питания» 1. Сложноподчиненные предложения с союзным словом «если» (по типу рассуждения). 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «4-й лишний».
II неделя	«Посуда» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающие группировки. 3. Относительные прилагательные (ед.ч., мн.ч.). 4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ед.ч., мн.ч.).	Звуки «А-Э, Ы-И» 1. Артикуляция звуков (характеристика звука), звуковой символ. 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика. 4. Повтори слоги, слова. 5. Сложносочиненные предложения с «а», «и», «потому что».	«Посуда» 1. Сложноподчиненные предложения с союзным словом «чтобы». 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «4-й лишний».
III неделя	«Одежда» (головные уборы) 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Р.п. с предлогами «до», «вместо». 4. Местоимения «мой, моя, мои». 5. Относительные	Звуки «Т, Ть» 1. Артикуляция звуков, характеристика звуков, звуковые символы. 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Повторять прямые, обратные слоги. 4. Называть слова со звуками «т, ть» в начале слова.	«Одежда» 1. Составление предложений сложносочиненных, сложноподчиненных. 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «4-й лишний».

	прилагательные (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.).	5. Сложносочиненные предложения с союзным словом «потому что».	
IV неделя	«Обувь» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Д.п. существительных с предлогом «по». 4. Относительные прилагательные (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.). 5. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.).	Звуки «Д, ДЬ» 1. Артикуляция звуков, характеристика звуков, звуковые символы. 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Повторять прямые, обратные слоги. 4. Называть слова со звуками «д, дь» в начале слов. 5. Сложноподчиненное предложение с союзными словами «тогда», «когда» (по типу рассуждений).	«Обувь» 1. Составление сложноподчиненных предложений с союзными словами «тогда», «когда» (тип рассуждений). 2. Формирование диалогической речи. 3. Дидактическая игра «4-й лишний».
Март I неделя	«Весна. 8 Марта» 1. Словарь по теме. 2. Спряжение глагола «хотеть» (хочу, хочет, хотим). 3. Дидактическая игра «Кому что?» (профессии мамы, бабушки и др. женщин).	Звуки «Т-Д, ТЬ-ДЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристика), звуковые символы. 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Поймать слоги (прямые, обратные). 4. Называть слова со звуками «т—д, ть—дь».	«Весна. 8 Марта» Обучение рассказыванию. Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ.
	4. Относительные прилагательные (ед.ч., мн.ч., ж.р., м.р.). 5. Родственные слова (ж.р., м.р., ед.ч.).	5. Сложные предложения.	

<p>II неделя</p>	<p>«Весна»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Дидактическая игра «Кому что надо?». 3. Повелительное наклонение глаголов «беги!», «поезжай!». 4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением. 5. Подбор родственных слов. 	<p>Звуки «М, Мь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков, характеристика (звуковые символы). 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Поймай слоги (звуковые символы). 4. Подбери картинку к слову. 5. Сложные предложения. 	<p>«Весна»</p> <p>Обучение рассказыванию.</p> <p>Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ.</p>
------------------	---	---	---

III ПЕРИОД (16.03-01.06)

Периоды, месяцы, недели	Программное содержание занятий		
	Названия фронтальных подгрупповых занятий		
	Словарная работа и грамматический строй речи	Произношение	Грамматический строй речи и связная речь
Март III неделя	«Город (улица)» 1. Словарь по теме. 2. Сравнение города с деревней (дачей). 3. Относительные прилагательные (ж.р., м.р., ед.ч.). 4. Глаголы в повелительном наклонении: «Поезжай!», «Иди!», «Стой!», «Беги!». 5. Предлоги «на, в, под».	Звуки «Н, НЬ» 1. Артикуляция звуков (характеристика); звуковые символы. 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Прямые слоги и звуковой анализ слогов. 4. Повторить обратные слоги, слова со звуками. 5. Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ.	«Город (улица)» Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
IV неделя	«Игрушки» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Предлоги «у, к, за». 4. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (м.р., ж.р., ед.ч., мн.ч.). 5. Местоимения «мой, моя, мои». 6. Отгадывание загадок.	Звуки «М-Н, МЬ-НЬ» 1. Артикуляция звуков, характеристика, звуковые символы. 2. Выделять из ряда звуков. 3. Звуковые схемы прямых слогов. 4. Произносить образные слоги; отбирать картинки со звуками в начале слов. 5. Составление рассказов по 2-3 сюжетным картинкам.	«Игрушки» Составление рассказов по 2-3 сюжетным картинкам.

<p>Апрель I неделя</p>	<p>«Транспорт» (наземный, подземный, водный) 1. Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, обобщающие группировки. 3. Предлоги «от, по, до». 4. Собери машину (лодку) из частей. 5. Отгадывание загадок.</p>	<p>Звуки «С, СЬ» 1. Артикуляция звуков, характеристика звуков, звуковые символы. 2. Выделять из ряда звуков. 3. Звуковые схемы прямых слогов. 4. Образовывать обратные слоги, отбирать картинки со звуком «с» в начале слова. 5. Составление рассказов по 2-3 сюжетным картинкам.</p>	<p>«Транспорт» (наземный, подземный, водный) Составление рассказов, носящих цепной характер (по серии сюжетных картинок).</p>
<p>II неделя</p>	<p>«Транспорт» (воздушный) 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Предлоги «после», «вместо».</p>	<p>Звуки «З, ЗЬ» 1. Артикуляция звуков, характеристика звуков (звуковые символы). 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Звуковые схемы прямых слогов. 4. Образовывать обратные слоги. 5. Выделять звуки в начале слова. 6. Составлять предложения (простые, сложные).</p>	<p>«Транспорт» (воздушный) Запоминание предложений по опорным картинкам и восстановление всего текста по опорным картинкам.</p>
<p>III неделя</p>	<p>«Профессии» (труд людей) 1. Словарь по теме. 2. Предлоги «в, у». 3. Заучивание стихов (загадок).</p>	<p>Звук «Ц» 1. Артикуляция звука, характеристика звука (звуковой символ). 2. Выделять звук из ряда звуков. 3. Звуковые схемы прямых слогов. 4. Образовывать обратные слоги. 5. Выделять звук в начале слова. 6. Составлять предложения.</p>	<p>«Профессии» (труд людей) Запоминание и воспроизведение простых текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы и план.</p>

IV неделя	<p>«Профессии (инструменты)»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Родственные слова. 3. Заучивание стихов, загадок. 4. Кто что делает? 	<p>Звуки «Л-ЛЬ»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звуков, характеристика звуков, звуковой символ. 2. Выделять звуки из ряда звуков. 3. Звуковые схемы прямых слогов. 4. Повторение: образовывать обратные слоги, выделять звук «л» в начале слова. 5. Составлять разные предложения. 	<p>«Профессии (инструменты)»</p> <p>Запоминание и восстановление текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы и план.</p>
Май I неделя	<p>«Цветущие растения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Подбор прилагательных к существительному (ж.р., м.р., ед.ч., мн.ч.). 3. «Найди растение по описанию». 	<p>Звук «Ч»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звука, характеристика звука, звуковой символ. 2. Выделение звуков «ц, ть, съ» из ряда звуков. 3. Звуковые схемы прямых слогов. 4. Образовывать обратные слоги. 5. Выделять звуки в начале слов. 6. Составлять разные предложения. 	<p>«Цветущие растения»</p> <p>Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему.</p>
II неделя	<p>«Комнатные растения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Спряжение глагола «хотеть» (хочу, хотеть, хочет, хочешь). 3. Подбор прилагательных к существительному. 4. «Найди растение по описанию». 	<p>Звук «Ш»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звука, характеристика звука (звуковой символ). 2. Звуковые схемы прямых слогов. 3. Выделять звук из ряда звуков. 4. Произносить обратные слоги. 5. Повторение: отбирать картинки со звуком «ш» в начале слова. 6. Составление предложений. 	<p>«Комнатные растения»</p> <p>Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на картинку.</p>
III неделя	<p>«Насекомые»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Существительные с числительными от 1 до 5. 3. Кто (что) летает? Кто ползает? 	<p>Звук «Ш»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звука, характеристика звука (звуковой символ). 2. Звуковые схемы прямых слогов. 3. Выделять звук из ряда 	<p>«Насекомые»</p> <p>Составление описательных и сравнительных рассказов с опорой на схему.</p>

	<p>4. Заучивание стихов, загадок. 5. Подбор глаголов к существительному.</p>	<p>звуков. 4. Произносить обратные слоги. 5. Отбирать картинки со звуком «ш» в начале слова.</p>	
IV неделя	<p>«Ягоды» 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Подбор глаголов к существительному. 4. Подбор прилагательных к существительному.</p>	<p>Звук «Ж» 1. Артикуляция звука, характеристика звука, звуковой символ. 2. Выделять звук «ж» из ряда звуков. 3. Звуковой анализ прямых слогов. 4. Повторять обратные слоги, слова со звуком «ж» в начале (звуковые схемы). 5. Составлять разные предложения.</p>	<p>«Ягоды» Составление сравнительных и описательных рассказов с опорой на схему.</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

1 ПЕРИОД (сентябрь, октябрь, ноябрь)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ
1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика.
2. Формирование правильного звукопроизношения: - постановка звуков, - автоматизация поставленных звуков, - исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи.	
3. Формирование учебных навыков: а) направленность внимания на логопеда, б) понимание и выполнение инструкций, в) осуществление самоконтроля, г) коррекция поведения и игровой деятельности.	
4. Развитие методики: а) общей, б) мелкой.	Общеразвивающие физические упражнен. Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков по фактуре.
5. Развитие слухового восприятия	Выделение и определение звуков в окружающей деятельности. Различие на слух звуков в речи окружающих.
6. Развитие речевого дыхания.	Развитие правильного речевого вдоха и выдоха.
7. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи.	
8. Развитие зрительного восприятия.	Использование черно-белых, цветных, контурных изображений.

11 ПЕРИОД (декабрь, январь, февраль, март)

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика.
2. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам.	
3. Развитие моторики: а) общей, б) мелкой в сочетании с развитием тактильного восприятия.	Общеразвивающие физические упражнения, физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры. Работа с мозайкой, карандашом. Различение признаков предметов по фактуре.
4. Развитие общих речевых навыков.	Заучивание загадок, скороговорок, потешек. Проведение игр-драматизаций.
5. Развитие связной грамматически правильной речи.	Умение отвечать и задавать вопросы. Составление предлож. по сюжетным карт.

111 ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ (апрель, май, июнь)

1. Продолжение работы по исправлению недостатков звукопроизношения в соответствии с индивидуальными планами: - развитие артикуляционного аппарата, - постановка звуков - автоматизация звуков - дифференциация звуков - введение поставленных звуков в речь	На материале слогов, слов, словосочетаний предложений, связных текстов.
2. Развитие фонематического восприятия и представлений.	
3. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха.	Соблюдение интонаций, ударения
4. Развитие грамматически правильного формирования речи.	Установление связи между словами в предложениях при помощи вопросов.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов, вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические, бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела при рождении, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголкам губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. (Ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди, позади, справа, слева). Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. (предлагается последовательно показать правую руку, левую ногу, правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, 6-леткам: показать правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо).

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. (4-летний ребенок складывает от 2 до 4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезом, обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением, 5-летнему ребенку предлагается сложить картинку из 4-6 частей с разными видами разрезов и опора на целое изображение обязательна).

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец.(4-летний ребенок складывает из 4 палочек «стульчик, кровать», из 5 палочек – «лесенку», 5-летний ребенок – «домик, елочку» из 6 палочек, «лесенку» из 7 палочек, 6-летний ребенок – «елочку, дерево» из 6 палочек, «лодочку, лесенку» из 7 палочек.)

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ, зубов, прикуса, твердого неба, мягкого неба, наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки, языка, подъязычной связки.

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает 4-летнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места,

потопать ногами и похлопать ручки одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. 5-летнему ребенку, помимо всего перечисленного выше, предлагается бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге, правой ноге. 6-летнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого отмечается состояние общей моторики, объем выполняемых движений, темп, активность, проявление моторной неловкости.

Исследование *состояния ручной моторики* проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений («Кольцо», «Заяц», «Коза» поочередно на каждой руке и одновременно на обеих), кинетической основы движений изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой распрямлять, «игра на рояле», проба «ребро-ладонь-кулак»), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки; прямые и ломаные линии, замкнутые линии, человека), манипуляции с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекалывание мелких игрушек из одной руки в другую; шнурование на игрушке – шнуровке; 6-летки показывают, как выполняют ножницами косой и прямой разрезы, вырезают круги из квадрата). После этого отмечается объем выполняемых движений, темп выполнения, способность к переключению движений. Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком.

Исследование *состояния мимической мускулатуры* при выполнении 4-летним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить лоб, наморщить нос, надуть щеки. 5-летнему ребенку добавляется задание втянуть щеки. 6-летнему ребенку добавляются задания прищурить глаза, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений, точность выполнения, мышечный тонус, сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя *состояние артикуляционной моторики*, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язык, положить язык сначала на нижнюю

губу, а затем на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого; чередование упражнений «улыбка» и «трубочка», «лопатка» и « жало», выполнение упражнений «качели», «маятник»; подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений, точность выполнения, мышечный тонус, темп выполнения, наличие синкенезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 предметов по одной из лексических тем. Детям предлагается показать заданные предметы и части предметов.

Затем логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Ребенок по просьбе логопеда показывает несколько игрушек, предметов обуви, одежды и т.д.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. 4-летний ребенок показывает на картинках, где девочка сидит, стоит, лежит, идет, ест, пьет, играет, читает, рисует; 5-летний ребенок показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползает; 6-летний ребенок – кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает 4-летнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, где маленькая; где красный шар, где синий; где сладкая еда, где кислая; где круглый торт, где квадратный. 5-летний ребенок показывает сначала круглое печенье, затем квадратное, затем треугольное и овальное; где на картинке сладкое, где горькое. 6-летний – где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем исследуется понимание ребенком различных форм словоизменения. 4-летний ребенок показывает на картинках дом-дома, кот-коты, кукла-куклы;

5-летний – глаз-глаза, стул-стулья, лист-листья; 6-летний – рукав-рукава, пень-пни, гнездо-гнезда, перо-перья, ухо-уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. 4-летний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. 5-летний – где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу. Сидит под креслом. 6-летний ребенок – где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает 4-летнему малышу показать стол – столик, машину – машинку и т.д., 5-летнему – носок – носочек, чашку – чашечку, окно – окошко и т.д., 6-летнему – нож – ножичек, рукавицу – рукавичку, одеяло – одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов ед. и мн.ч., логопед предлагает 4-летнему ребенку последовательно показать, где: кошка сидит – кошки сидят, слон идет – слоны идут; 5-летнему ребенку – птица летит – птицы летят; машина едет – машины едут; 6-летнему – мальчик читает – мальчики читают, девочка ест – девочки едят. Проверяя, как 4-летний малыш различает глаголы с различными приставками, логопед предлагает ему показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку – девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. 5-летний ребенок показывает птицу, которая вылетает из клетки – птицу, которая влетает в клетку. 6-летний ребенок показывает мальчика, который переходит дорогу – мальчика, который перебегает дорогу – мальчика, котрый подбегает к дому.

Продолжая исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. 4-летнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом – картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает вопросы: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал тянуть репку? Покажи. Кого звали Жучка? Покажи.» и т.д. Если ребенку не знакома сказка, логопед

сначала должен рассказать ее с опорой на картинки и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

5-летний ребенок должен показать сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком, а затем – картинку, на которой мальчик бежит за

собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи.» и т.д.

6-летний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, потом – бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку.» и т.д.

Завешает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Логопед сначала проверяет способность различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; затем – смешиваемые в произношении.

4-летний ребенок последовательно показывает на карточках следующие пары: кот – кит, дом – дым, уточка – удочка, киска – миска, коса-коза, мишка – миска, кочка – кошка, малина – Марина.

5-летний ребенок – мышка – мишка, почка – бочка, катушка – кадушка, корка – горка, речка – редька, цвет – свет, челка – щелка, рейка – лейка.

6-летний ребенок показывает: мышка – мошка, пашня – башня, сова – софа, крот – грот, лук – люк, марка – майка, ель – гель, плач – плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная).

Затем производится исследование лексики. Логопед предлагает 4-летнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. 5-летнему ребенку – назвать овощи, фрукты, птиц, мебель. 6-летний ребенок должен вспомнить названия ягод, насекомых, животных, транспорта.

Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. 4-летний ребенок называет ноги, руки, голова, глаза,

уши, спинка стула, сиденье, ножки стула; 5-летний ребенок – нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль; 6-летний ребенок – локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее проверяется способность к обобщению. 4-летний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображение нескольких игрушек, одежды, обуви; 5-летний – мебели, овощей, фруктов, птиц; 6-летний – ягод, насекомых, животных, транспорта.

Кроме того, 6-летнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать – опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает 4-летнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (мальчик ест. Девочка спит); 5-летний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (птицы летают. Змея ползает.); 6-летний ребенок отвечает на вопрос, как подают голоса разные животные. Для того, чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает 6-летнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий (учитель учит. Маляр красит. И т.д.)

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, ему предлагается рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками. 4-летний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружок; 5-летний – к этому добавляет оранжевый и голубой кружки; 6-летний – фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Если платок похож на квадрат, то он какой формы? И т.д.» 4-летний ребенок образует прилагательные круглый, квадратный; 5-летний ребенок – круглый, квадратный, треугольный, овальный; 6-летний – ко всему добавляет прямоугольный.

Далее логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинает с проверки способности ребенка образовывать форму мн.ч. имен сущ. Ребенку предлагается назвать пары картинок. 4-летний ребенок должен назвать: сто – столы, кот – коты, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки, окно – окна. 5-летний ребенок – глаз – глаза, рот – рты, река – реки, ухо – уши,

кольцо – кольца. 6-летний ребенок – лев – львы, лист – листья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.

Потом проверяется умение образовывать форму имен сущ. в косвенных падежах. 4-летний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (мяч) Чего нет у мальчика? (мяча) Кому мальчик дает мяч? (девочке)» и т.д. 5-летний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Чего много?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон); 6-летний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Затем исследуется способность ребенка согласовывать имена прил. с сущ. ед.ч. 4-летний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро; 5-летний – оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо; 6-летний – фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Далее исследуются способности использования ребенком простых предлогов. 4-летний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (на столе) Где лежат фрукты? (в корзине) У кого мячик? (у мальчика)»; 5-летний ребенок отвечает на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (на дереве) Где стоит машина? (в гараже) У кого кукла? (у девочки) Где стоит коза? (за забором) Где едет машина? (по дороге)»; 6-летний ребенок – «Где лежит мяч? (под столом) Где летает бабочка? (над цветком) Откуда вылетает птичка? (из клетки) Откуда прыгает котенок? (с кресла)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числ. с именами сущ, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Т.о., 4-летний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин»; 5-летний ребенок – «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон»; 6-летний – «два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». 4-летний ребенок образует по картинкам пары: стол – столик, сумка – сумочка, чашка – чашечка, ведро – ведерочко; 5-летний - забор – заборчик, носок – носочек, лента – ленточка, окно – окошечко; 6-летний – палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице.

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи – лосенок. А у кошки кто? И т.д.» 4-летний ребенок образует названия детенышей следующих животных: у кошки-..., у лисы-..., у утки-..., у слонихи-...; 5-летний ребенок – у медведицы-..., у бобрихи-..., у барсучихи-..., у собаки-..., у коровы-...

6-летнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева – деревянный. А аквариум из стекла какой?» (Предлагаются следующие материалы: из резины, из соломы, из кирпича, из меха, из шерсти, из снега, из металла). Далее логопед предлагает ему образовать притяж.прил.: «Очки бабушки – бабушкины. А как сказать про сумку мамы?» (Предлагаются следующие сущ.: кошка, лиса, медведь, петух).

Далее 6-летний ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы сов.в. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит самолет. Мальчик покрасил самолет.»

Проверяя состояние **связной речи**, логопед предлагает 4-летнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем

пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию. Затем он еще раз читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа. Аналогично проводится подготовка 5-летнего ребенка к пересказу рассказа. 6-летний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из 3-4 картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность слова различной звукослоговой структуры. Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед повторяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функции отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает 5-летнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из

предложенных слов. Логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. 6-летний ребенок по просьбе

логопеда выделяет конечный согласный из слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных. Кроме того, 6-летнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в таких словах как: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-педагогической классификацией (общее недоразвитие речи, 1 уровень речевого развития;

общее недоразвитие речи, 2 уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, 4 уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

Оценка результатов реализации АООП детей с ТНР по образовательной области «Физическое развитие»

При реализации АООП предусмотрено проведение оценки индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов программы «От рождения до школы», по разработанному инструментарию.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга достижения ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования призвана обеспечить комплексный подход к оценке результатов освоения программы и динамики развития ребенка. Определение освоения основных видов движения для оценки развития ребёнка с ОВЗ и его функциональных возможностей.

В результате изучения возможностей детского организма разработаны критерии по освоению ребёнком с ОВЗ основных видов движений

Старшая группа (5-6 лет).

- выполнять ходьбу и бег сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполнять упражнения в равновесии;
- выполнять упражнения с ползанием и лазанием;
- выполнять упражнения с бросанием, метанием и ловлей предметов
- выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса

- плавание: движения ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте и лёжа, опираясь руками; выполнение разнообразных движений руками в воде; выполнение выдоха в воду; плавание произвольным способом.

Подготовительная группа (6-7 лет).

- старается выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);

- бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель;

- выполнять лазание, ползание с усложнениями;

- выполнять различные виды прыжков;

- плавание: выполнение вдоха, затем выдоха в воду; погружение в воду с головой, открывание глаз в воде; скольжение на груди, движение ногами (вверх-вниз); плавание с кругом в руках; разнообразные движения в воде; произвольное плавание.

Выполнение упражнений детьми оценивалось по трехбалльной шкале.

1 балл – ребенку требуется постоянная помощь инструктора. Движения не точные, не координированные. Тяжело переключается с одного движения на другое. Активность ребенка низкая.

2 балла – ребенку требуется помощь инструктора в исключительных случаях. Движения более точные, более координированы. Движения ребенка активнее. Активность ребёнка средняя.

3 балла – ребенку не требуется помощь инструктора. Движения точные, координированы. Переключаемость движений высокая. Ребенок активен.

Результаты обследования ребенка с ТНР по образовательной области «Физическое развитие» заносятся в протокол обследования.

Перспективно-календарное планирование подгрупповых коррекционных занятий по музыкальному развитию для детей с ТНР

Группа	Месяц	Неделя	Тема и задачи	Репертуар
СРЕДНЯ Я	СЕНТЯ БРЬ		Обследование	
	ОКТЯБ РЬ	1. Осень. Название деревьев	Передавать в пении характер песни. Развитие чувства ритма. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.	Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки» «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята».
		2. Огород. Овощи	Передавать в пении характер песни. Развитие чувства ритма. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.	Игра «Веселый оркестр» «Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз» «Осень». Музыка А. Филиппенко.
		3. Сад. Фрукты	Передавать в пении характер песни. Развитие чувства ритма. Отхлопывать ритмические рисунки песенок	Ритмическая игра «Паровоз» «Осень». Пальчиковая игра «Салат»
		4. Лес. Грибы и лесные ягоды	Передавать в пении характер песни. Развитие чувства ритма. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.	«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Игра «Веселый оркестр» «Я иду с цветами» Пальчиковая гимнастика «Ежик»
НОВАЯ Я	НОВАЯ Я	1. Игрушки	Формирование понятия звуко-	Пальчиковая гимнастика «Наша Маша»

			высотного слуха и голоса. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	«Мишка». Музыка В. Раухвергера Упражнение «Притопы».
		2. Одежда	Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой
		3. Обувь	Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой Песня «По лужам я бегу»
		4. Мебель	Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	Пальчиковая гимнастика «На диване я сижу» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» «Вот как мы умеем»
ДЕКАБРЬ	1. Кухня. Посуда. Электроприборы.		Подготовка к празднику	«Новогодний репертуар
	2. Зима		Подготовка к празднику	«Новогодний репертуар

		3.Новогодний праздник	Подготовка к празднику	«Новогодний репертуар
		4. Зимние забавы	Узнавать и понимать народную музыку. Передавать в пении характер песни. Развитие чувства ритма. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.	«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.
	ЯНВАРЬ	1. Зимние каникулы		
		2.Домашние птицы	Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка
		3.Домашние животные и их детеныши	Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка

		4. Дикие животные и их детеныши	Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.	«Медвежата». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Три лисички». Русская народная песня
ФЕВРАЛЬ		1. Дикие птицы	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).	«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Три синички». Русская народная песня
		2. Человек. Правила гигиены	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).	Пальчиковая игра «Ушко», «Водичка умой мое личико» «Мой додыр» — прослушивание «Что такое хорошо, что такое плохо» муз. Щукина
		3. Профессии	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы	Пальчиковая гимнастика «Айболит» Прослушивание П.И. Чайковский «Болезнь куклы»

			(лошадки, медведь).	
		4.Моя семья	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять разнообразные движения руками.	Пальчиковая гимнастика «Мама, пап,я» «Бабушка, моя подружка» муз. Горина Прослушивание П.И. Чайковский Времена года «Апрель»
МАРТ		1. Весна	Развитие артикуляционного аппарата. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Веселый танец». Литовская народная мелодия Игра «Наш огород» Делай как я – театрализованная игра
		2.Наш город, моя улица. Моя Родина.	Развитие артикуляционного аппарата. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор..	«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Веселый танец». Литовская народная мелодия Делай как я – театрализованная игра Пальчиковая гимнастика «Я по улице иду»
		3.Правила дорожного движения	Развитие артикуляционного аппарата. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	Делай как я – театрализованная игра Пальчиковая гимнастика «Три цвета», «Светофор» «Переход — зебра» муз. Малова Игра «Где можно перейти»

		4. Растительный мир. Цветы	Развитие артикуляционного аппарата. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Веселый танец». Литовская народная мелодия Игра «Наш огород» Делай как я – театрализованная игра
АПРЕЛЬ		1. Дикие и домашние животные весной	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы	«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
		2. Космос	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы	Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету» «Космонавт» муз. Порной Игра «Невесомость»
		3. Насекомые	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять разнообразные движения руками. Передавать в движении образы	«Игра с кузнечиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной Пальчиковая гимнастика «Жучок»
		4. Подводный мир	Развитие памяти и интонационной выразительности . Выполнять	Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Жители морей» Игра «Море волнуется раз...»

			разнообразные движения руками. Передавать в движении образы	Прослушивание звуков моря
	МАЙ	1.Здравствуй лето!	Развитие артикуляционного аппарата. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	«Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля
		2.Цветы на лугу	Развитие артикуляционного аппарата. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс».
		3,4	Обследование	
Группа		Месяц	Неделя	Тема и задачи
	СЕНТЯБРЬ		Обследование	
СТАРШАЯ	ОКТАБРЬ	1. Осень. Название деревьев	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского.	«Марш». Музыка В. Золотарева «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский

		Произведения из «Детского альбома».	
	2.Огород. Овощи	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
	3.Сад. Фрукты	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Ритмические цепочки из жучков и пауз. Пальчиковая гимнастика «Фрукты»
	4.Лес. Грибы и лесные ягоды	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки). Развитие речи, артикуляционного аппарата. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского.	Пальчиковая гимнастика «Гриб несущий» «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский

			Произведения из «Детского альбома».	
НОЯБРЬ		1. Игрушки	<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.</p>	<p>П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Похороны куклы» Пальчиковая гимнастика «К Маше в гости мы пришли»</p>
		2. Одежда	<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.</p>	<p>Ритмическая игра «Сделай так» «Ворота» «Дирижер» П.И. Чайковского «Вальс» Танец «Звучащий каблучок»</p>
		3. Обувь	<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки),</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой</p>

			<p>Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p>	<p>Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой П.И. Чайковского «Мазурка»</p>	
			<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), Прохлопывать ритмические песенки. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой Песня «По лужам я бегу»</p>	
	ДЕКАБРЬ	4. Мебель			
		1. Посуда. Кухня. Электроприборы	Подготовка в	новому году	Повторение песен, танцев
		2. Зима	Подготовка в	новому году	Повторение песен, танцев
3. Новогодний праздник		Подготовка в	новому году	Повторение песен, танцев	
	4. Зимние забавы. Зимние виды спорта	Подготовка в	новому году	Повторение песен, танцев	

		1. Зимние каникулы		
		2. Домашние птицы	Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	«Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского
		3. Домашние животные и их детеныши	Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я» «Вышла курочка гулять»
	ЯНВАРЬ	4. Дикие животные и их детеныши	Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я» П.И. Чайковский «Песня жаворонка»
	ФЕВРАЛЬ	1. Дикие птицы	Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности .	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».

		<p>Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.</p> <p>Определять жанр и характер музыкального произведения.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование понятие звуковысотности .</p>	<p>«Весело танцуем вместе». Немецкая «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ушко»</p>
	<p>2. Человек.</p> <p>Правила гигиены</p>	<p>Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выразить характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p>	<p>«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».</p>
	<p>3. Профессии.</p> <p>Наша Армия</p>	<p>Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выразить характер произведения в движении. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мама, папа,я» «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька»</p>
	<p>4. Моя семья</p>		

МАРТ	1.Весна. Приметы весны. Мамин праздник.	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня
	2.Наш город, моя улица. Моя Родина.	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу..	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня
	3.Правила дорожного движения	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной Слова И. Вахрушевой Пальчиковая гимнастика «Три цвета»

			<p>рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности . Запоминать и выразительно читать стихи.</p>	
		4.Растительный мир. Цветы	<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности . Запоминать и выразительно читать стихи. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой Ритмические карточки «Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок!» П.И. Чайковский «Песня жаворонка»</p>
АПРЕЛЬ	1.Дикие и домашние		<p>Осмыслить понятие «пауза». Сочинять</p>	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова.</p>

		животные весной	простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук.	Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.
		2. Космос	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук.	Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету» «Космонавт» муз. Порной Игра «Невесомость» Прослушивание Э. Грига
		3.Насекомы е	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки. Совершенствова ть координацию рук.	«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Полет шмеля». Музыка Н. Римского- Корсакова
		4.Подводны й мир	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выпол нять разнообразные ритмичные хлопки.	Ритмические игры: Стой – иди Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Жители морей» Игра «Море волнуется раз...» Прослушивание звуков моря

			<p>Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p>	
МАЙ	1.Здравствуй лето!	<p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.</p>	<p>Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p>	
	2.Цветы на лугу	<p>Определять жанр и характер музыкального произведения. Развитие чувства ритма.</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой</p>	

			<p>Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.</p>	<p>«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой</p>
		3,4	Обследование	
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ	СЕНТЯБРЬ		Обследование	
		1. Осень. Осенние месяцы. Деревья.	<p>Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики</p>	<p>«Марш». Музыка В. Золотарева «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Полька». Музыка М. Глинки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский</p>
		2. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	<p>Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского</p>

			музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики.	
		3.Фрукты. Труд взрослых в садах.	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского Пальчиковая гимнастика «Фрукты»
		4.Лес. Грибы и лесные ягоды.	Четко останавливаться с концом музыки. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Развитие и укрепление мелкой моторики. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсака	Пальчиковая гимнастика «Гриб несу» «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен Веселые палочки Пауза «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский

			ова, М. Мусоргского.	
Н О Я Б Р Ь	1.Игрушки	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.	Прослушивание музыки композиторов	
	2.Одежда	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого	Прослушивание музыки композиторов	
	3. Обувь	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный,	П.И. Чайковского «Мазурка» Прослушивание музыки композиторов	

			озорной, легкий и т. д.). Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого	
		4. Мебель (назначение, части, материалы).	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой Танец «Звучащий каблучок» «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой Песня «По лужам я бегу»
ДЕКАБРЬ		1. Кухня. Посуда (виды и материалы, и из чего сделана). Электроприборы.	Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Подготовка к празднику.	Пальчиковая гимнастика «На диване я сижу» Дидактическая игра «Чудесный мешочек» «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель П.И. Чайковский «Мужик на гармонике играет»

		<p>Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма.</p> <p>Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.</p> <p>Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.</p> <p>Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.</p> <p>Подготовка к празднику.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова П.И. Чайковский «Полька»</p>
2.Зима. Зимние месяцы.		Подготовка к празднику.	Подготовка к новомуднему празднику
3.Новогодний праздник			<p>«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Горки» П.И. Чайковский «Баба-Яга» «Вальс». Музыка С. Майкапара «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л.</p>
4.Зимние забавы. Зимние виды спорта.		Подготовка к празднику.	

				Книппера. Слова А. Коваленкова
ЯНВАРЬ	1. Зимние каникулы			
	2. Домашние птицы	Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.		«Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»
	3. Домашние животные и их детеныши	Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и		«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я» «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Вышли дети в сад зеленый».

			укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.	
		4. Дикие животные и их детеныши. Животные жарких стран.	Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.	Игра «Мама-детки» ритмическая Игра «Делай как я» «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия П.И. Чайковский «Песня жаворонка»
ФЕВРАЛЬ	1. Дикие птицы		Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно играть ритмические формулы на	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». П.И. Чайковский «Песня жаворонка» «В лесу». Распевка

			музыкальных инструментах. Развитие и укрепление мелкой моторики. Учить определять форму и характер музыкального произведения.	
		2. Человек. Части тела. Правила гигиены.	Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.	«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Пальчиковая гимнастика «Ушко»
		3. Профессии. Наша армия.	Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы,	«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок».

		<p>высказывать свои впечатления. Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Доктор» «Сапожник». Польская народная песня «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар</p>
	4.Моя семья	<p>Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Петь согласованно и выразительно. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Развивать ритмическую четкость и</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мама, папа,я» «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «Ритмический паровоз» «Жучок» Ритмические формулы из жучков «Лиса» «Маленькая Юлька» «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня</p>

			ловкость движений.	
МАРТ		1.Весна. Весенние месяцы. Приметы весны. Мамин праздник.	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	Игра на музыкальных инструментах
		2.Наш город, моя улица. Моя Родина.	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Игра на музыкальных инструментах
		3.Правила дорожного движения	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Песенка о светофоре». Музыка Н. Игра на музыкальных инструментах
		4.Растительный мир. Цветы.	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. Ритмично	Ритмические игры: Стой – иди Эхо Пальчиковая гимнастика «Листик» «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой Игра на музыкальных инструментах

			проговаривать стихотворные тексты.	
АПРЕЛ Ь	1. Дикие и домашние животные весной		Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
	2. Космос		Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со	Пальчиковая гимнастика «Семь», «Назови планету» «Космонавт» муз. Порной Игра «Невесомость» Прослушивание Э. Грига

			звучанием различных музыкальных инструментов.	
		3.Насекомые	<p>Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского</p>
		4.Подводный мир	<p>Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте,</p>	<p>Ритмические игры: Стой – иди Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Жители морей» Игра «Море волнуется раз...» Прослушивание звуков моря</p>

			<p>пиано и др.). Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	
МАЙ	1. Здравствуй лето!	<p>Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев,</p>	<p>Слова В. Новикова «В лесу». «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского И музыкальный материал дополнительный на усмотрение муз. руководителя</p>	

			соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)	
		2.Цветы на лугу	Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.)	Ритмические игры: Стой – иди Эхо «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой Игра на музыкальных инструментах: ложки РНП «Луг»
		3,4	Обследование	

Приложение 9

Перспективное планирование по логоритмике

Месяц	Неделя	Тема и задачи НОД
СЕНТЯБРЬ	1	Обследование
	2	Обследование
	3	Обследование
	4	Обследование

	1	<p>«Осень»</p> <p>1. Углубить знания детей о временах года, об осени, об изменениях в жизни деревьев, их многообразием, познакомить с народными приметами.</p> <p>2. Закрепление артикуляции гласных звуков в фонематических упражнениях.</p> <p>3. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>4. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Прослушивать музыку различного характера, и умение передать словами.</p>
	2	<p>«Овощи»</p> <p>1. Закрепить знания по теме.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие на речевых звуках.</p> <p>3. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>4. Развивать чувство ритма</p>
	3	<p>«Фрукты»</p> <p>1. Закрепить знания детей о фруктах и ягодах в дидактической игре.</p> <p>2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>3. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p> <p>4. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>5. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика</p>
ОКТАБРЬ	4	<p>«Грибы и лесные ягоды»</p> <p>1. Закрепить знания детей о перелетных лесных грибах.</p> <p>2. Упражнять детей в выделении звука [М] в слогах и словах.</p> <p>3. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>4. Развивать общую и мелкую моторику.</p>
НОЯБРЬ	1	<p>«Игрушки»</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей об игрушках для мальчиков и для девочек в дидактической игре. 2.Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. 3.Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. 4.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 5.Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата. 6.Работа над дыханием.
	2	<p>«Одежда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны одежда, обувь, головные уборы. 2.Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [АУ], [УА]. 3.Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. 4.азвивать слуховое внимание. 5.Прослушивание музыки
	3	<p>«Обувь»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей об обуви. Какую обувь носим по сезону. 2.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков. 3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. 4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
	4	<p>«Мебель»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о мебели. 2.Уточнить артикуляцию звука [], учить детей выделять эти звуки из ряда согласных звуков. 3.Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. 4.Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
ДЕКАБРЬ	1	<p>«Посуда»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о посуде. 2.Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.

		<p>3. Учить детей выделять звук [] из ряда согласных звуков.</p> <p>4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах</p>
	2	<p>«Зима»</p> <p>1. Систематизировать знания детей о зимующих птицах.</p> <p>2. Уточнить артикуляцию звуков [] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>3. Развивать мелкую и общую моторику детей в пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>
	3	<p>«Новогодний праздник»</p> <p>1. Закреплять знания детей о празднике Новый год.</p> <p>2. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>3. Уточнить артикуляцию звуков [], пропевая сочетания из гласных звуков [], [], [].</p> <p>4. Уточнить артикуляцию звука [], учить выделять его из слогов и слов.</p> <p>5. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>
	4	<p>«Зимние забавы»</p> <p>1. Закрепить знания детей по теме «Новый год».</p> <p>2. Учить детей правильно пропевать звуки [] в логопедических распевках.</p> <p>3. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</p> <p>4. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>
ЯНВАРЬ	1	Зимние каникулы
	2	<p>«Домашние птицы»</p> <p>1. Закрепить знания детей о домашних птицах. Какие и для чего нужны птицы.</p> <p>2. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p>

		<p>3. Уточнить артикуляцию звука [], учить детей находить позицию этого звука в словах.</p> <p>4. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p> <p>5. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p>
	3	<p>«Домашние животные и их детеныши»</p> <p>1. Закреплять знания детей о животных.</p> <p>2. Закрепить умение детей выделять звук [] в оздоровительных и подвижных играх.</p> <p>3. Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</p> <p>5. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей</p>
	4	<p>«Дикие животные и их детеныши»</p> <p>1. Расширить знания детей о диких животных. Где они живут.</p> <p>2. Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <p>3. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук</p>
ФЕВРАЛЬ	1	<p>«Дикие птицы»</p> <p>1. Систематизировать знания о диких птицах. Где они живут.</p> <p>2. Закрепить умение детей выделять звук [] из ряда гласных звуков.</p> <p>3. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p>4. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>5. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p>

	2	<p>«Человек. Правила гигиены»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей строения человека. Гигиене. 2. Закрепить умение дифференцировать звуки [] в речевых играх. 3. Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. 4. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.
	3	<p>«Профессии»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о профессиях. 2. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. 3. Уточнить артикуляцию звука [], учить детей находить позицию этого звука в словах. 4. Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. 5. Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
	4	<p>«Моя семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям знания о семье. И семейных праздниках. 2. Закрепить умение детей выделять звук [] в пальчиковых играх. 3. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах. 4. Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.
МАРТ	1	<p>«Весна»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о весне, празднике «8 Марта» 2. Учить детей выделять звук [] в речевых играх. 3. Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук. 4. Формирование длительного плавного ротового выдоха. 5. Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

	2	<p>«Наш город»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей по данной теме. 2.Закреплять умение согласовывать движения со словами. 3.Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
	3	<p>«Правила дорожного движения»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания детей о ПДД. Игра «Светофор» 2.Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. 3.Закреплять умение различать на слух гласные звуки [], определять последний согласный звук в словах. 4.Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
	4	<p>«Растительный мир»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствовать знания детей о растительном мире. 2.Уточнение артикуляции звука [], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. 3.Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. 4.Развивать мимику детей и пантомимику. 5.Воспитывать правильное речевое дыхание.
АПРЕЛЬ	1	<p>«Дикие и домашние животные весной»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Систематизировать знания детей животных и их поведении. 2.Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 3.Закрепить правильную артикуляцию звука [] в речевых играх. 4.Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. 5.Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
	2	<p>«Космос»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о космосе. 2.Закрепить правильное произношение звука [] в дыхательных играх.

		<p>3.Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>4.Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>
	3	<p>«Насекомые»</p> <p>1.Дать детям знания о насекомых. Ядовитые и не ядовитые.</p> <p>2.Закрепить умение детей выделять звук [] в пальчиковых играх.</p> <p>3.Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</p> <p>4.Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</p>
	4	<p>«Подводный мир»</p> <p>1.Закрепить знания детей о обитателях морей, рек, океанов.</p> <p>2.Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</p> <p>3.Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p>
МАЙ	1	<p>«Здравствуй, лето»</p> <p>1.Расширить знания детей по данной теме.</p> <p>2.Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p> <p>3.Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <p>4.Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.</p> <p>5.Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.</p>
	2	<p>«Цветы на лугу»</p> <p>1.Расширить знания детей о семье познакомить с цветами.</p> <p>2.Уточнить артикуляцию звука [], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</p> <p>3.Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p>

		<p>4.Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>5.Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе</p>
	3,4	Обследование

Список литературы

- 1 Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. проф. Л.В. Лопатиной.- СПб.,2014
- 2 Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» – М., 1993г.
- 3 Афонькина Ю.Ф., Кочугова Н.А. Рабочая программа учителя- логопеда ДОУ.- Волгоград, 2014
- 4 Афонькина Ю.Ф. Технологии деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ.- М., 2012
- 5 Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании– М., 2000г.
- 6 Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях – М., 2006г.
- 7 Борисова Л.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками: метод. пособие / Е.А. Борисова.- М., 2009
- 8 Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда: метод. пособие - М., 2008
- 9 Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с ЗПР. - М., 2006
- 10 Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. – М., 2010.
- 11 Галанов А.С. Игры которые лечат. - М., 2001
- 12 Домашний логопед (полный справочник).- М., 2007
- 13 Дошкольная логопедическая служба: метод. пособие / под ред. О.А. Степановой.- М., 2008
- 14 Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедической группе ДОУ.- М., 2008
- 15 Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С.Яковлевой. – М., 2006
- 16 Зимонина В. Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым»- М., 2002г

- 17 Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей- Ярославль, 2005
- 18 Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. – М.,2005
- 19 Копенкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР.-М., 2005
- 20 Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф.Гаркуши.- М., 2008
- 21 Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М., 1999.
- 22 Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с ЗПР. - М., 2002
- 23 Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка – М., 1997г.
- 24 Маханева М.Д.С физкультурой дружить - здоровым быть- М., 2009г.
- 25 Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) .-СПб., 2007
- 26 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.П. Обучение плаванию в детском саду- М., 1991 г.
- 27 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А.Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений- М., 1999г.
- 28 От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.
- 29 Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет – М., 2002г.
- 30 Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа,средняя, старшая, подготовительная группа) - М., 2012
- 31 Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под ред. С.Г. Шевченко
- 32 Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия- Волгоград, 2015
- 33 Полякова М.А. Самоучитель по логопедии: универ. рук. – М., 2009
- Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников – С-Пб., 2002

- 35 Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет - М., 2007
- 36 Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет – М., 2007
- 37 Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с детским церебральным параличом дошкольного возраста
- 38 Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ.- М., 2014.
- 39 Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М., 2008.
- 40 Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка – М., 2001г.
- 41 Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр- М., 2010
- 42 Стребелева Е.А. Индивидуальная программа для обучения и развития ребенка младшего дошкольного возраста с ЗПРР
- 43 Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. –М., 1994.
- 44 Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика.–М., 2007
- 45 Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой-М., 2002г.
- 46 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.:, 2014
- 47 Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.- М., 2007
- 48 Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду-М., 2003г.
- 49 Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении-М., 1999г

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1 logopedia.by-site about logopedics

2 ciur.ru>shk_ds4>DocLib2

